AMPLIFICATORI E SINTOAMPLIFICATORI A/V

Con un amplificatore o sintoamplificatore AV Pioneer otterrete il meglio che l'entertainment digitale è in grado di offrire. La maggior parte dei modelli è dotata dell'esclusivo sistema Multi-Channel Acoustic Calibration (MCACC) di Pioneer, che consente una perfetta calibrazione sonora in base al vostro salotto. Quest'innovativo sistema di calibrazione del campo sonoro è disponibile nella maggior parte dei modelli, nella versione avanzata (Advanced MCACC) o in quella base (MCACC Setup). Le tre unità top di gamma, che vantano la prestigiosa certificazione THX Ultra2 o THX Select, garantiscono la massima qualità di riproduzione audio. L'interfaccia i.LINK, inoltre, assicura un superbo trasferimento di dati audio digitali. Gli amplificatori/sintoamplificatori A/V Pioneer supportano tutti gli ultimi formati di suono surround, compreso il Dolby Pro Logic IIx. I versatili modelli slim-line offrono 4 terminali Euro-SCART per una facile connessione ad altri componenti A/V, nonché un trasferimento video RGB di alta qualità. Sapientemente realizzati, tutti i modelli sono frutto di un'eccezionale progettazione e offrono le migliori caratteristiche tecniche e funzionali per una resa della massima purezza. Il cinema a casa non è mai stato così spettacolare.

AVANZATA FILOSOFIA STEREOFONICA MULTICANALE (VSA-AX10Ai, VSX-AX5Ai, VSX-2014i, VSX-1014)

Quando esisteva soltanto lo stereo, Pioneer fece un passo in avanti e creò lo "stereofonico". Ora Pioneer utilizza lo stesso approccio per gli ambienti multi-canale, con l'obiettivo di ricreare sia il suono sia l'emozione della performance originale. Per raggiungere quest'obiettivo, Pioneer ha introdotto un'Avanzata filosofia stereofonica multicanale basata su tre principi. Primo, per ottenere suoni di elevata qualità sono necessarie apparecchiature di massimo livello. Secondo, è possibile ricreare suoni precisi solo calibrando ed adattando tutte le apparecchiature nell'ambiente d'ascolto; a tal fine, abbiamo sviluppato strumenti intelligenti come (Advanced*) MCACC. Terzo, ma altrettanto importante, vogliamo riprodurre l'arte nel suono. Così abbiamo sintonizzato con precisione le nostre apparecchiature avvalendoci dell'esperienza di professionisti. Grazie alla nostra collaborazione con gli AIR Studios di Londra, in linea con i requisiti della certificazione THX, e alla capacità di riproduzione degli ultimi formati surround, le qualità artistiche del suono originale sono più che evidenti.

* Solo su VSA-AX10Ai-S e VSX-AX5Ai-S.

AVANZATA FILOSOFIA STEREOFONICA MULTICANALE

Per maggiori informazioni consultare pagg. 54 — 57

Sound Studio professionale		=		Salotto tradizionale
RIPRODUZIONE ARTISTICA Calibrazione sonora di precisione effettuata dagli ingegneri del suono		**FASE 3**	CONSULENZA PROFESSIONALE Calibrazione sonora effettuata da AIR Studios, certificazione THX Ultra2 e riproduzione degli ultimi formati surround	
RIPRODUZIONE PRECISA Misurazione e calibrazione per livello di compensazione, distanza e risposta in frequenza		**FASE 2**	RIPRODUZIONE SONORA PRECISA Esclusivo sistema Advanced Multi-Channel Acoustic Calibration di Pioneer	
RIPRODUZIONE DI QUALITÀ Apparecchiatura di alta qualità che risponde ai requisiti imposti dagli ingegneri professionisti		**FASE 1**	APPARECCHIATURA DELLA MASSIMA QUALITÀ Utilizzo dei migliori componenti e materiali disponibili sul mercato per la fabbricazione di sistemi audio domestici.	

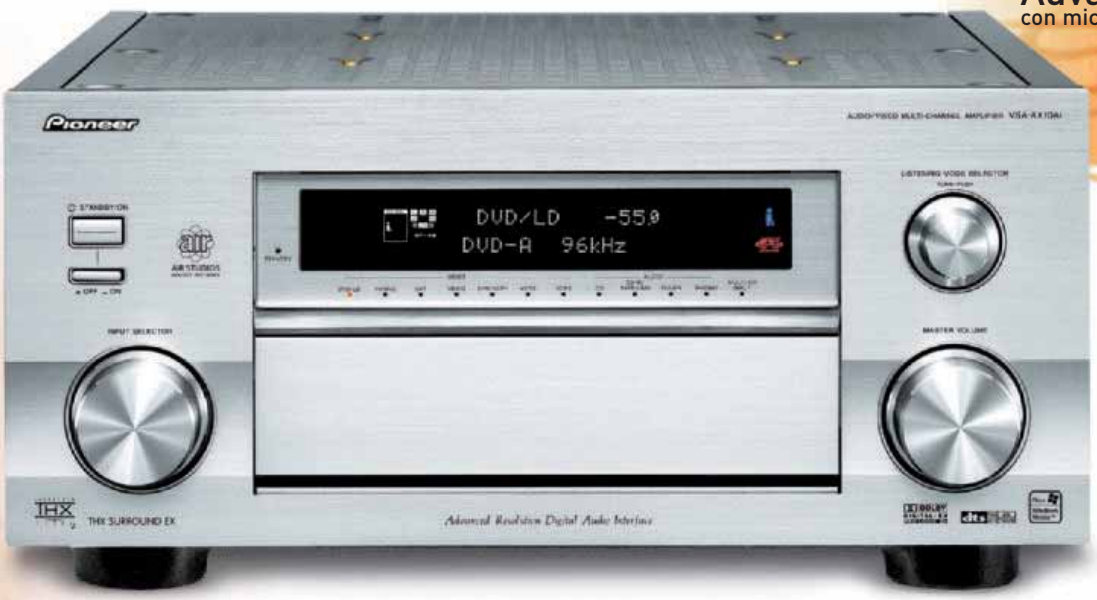
Per maggiori informazioni sulle funzioni e le tecnologie consultare il sito www.pioneer.it

VSA-AX10Ai-S Amplificatore audio/video multicanale

170 W x 7 DIN

NUOVO

Advanced MCACC
con microfono
THX Ultra2
i.LINK



VSX-AX10Ai-S con sportellino degli ingressi anteriori aperto

Microfono di configurazione

- Assaporate una riproduzione a otto canali da qualsiasi programma multicanale, beneficiando di una posizione d'ascolto più ampia che mai (Certificazione THX Ultra2)
- Misurate e regolate i parametri acustici con il microfono di calibrazione (Advanced MCACC con equalizzatore a 9 bande)
- Immergetevi nel suono più cristallino in assoluto grazie a circuiti digitali high-tech (Ultra Digital Core Engine)
- Apprezzate l'altissima tecnologia di codifica del suono surround digitale per il Web (Windows Media™ Audio 9 Professional)
- Amplificate l'audio a 2 canali o multicanale proveniente dal vostro PC (Terminale USB multicanale)
- Assaporate un suono puro e cristallino e bassi profondi da veri intenditori grazie al controllo delle vibrazioni in eccesso (Solida base in ghisa)
- Provate la qualità sonora potenziata del SACD e l'impostazione alternativa di guadagno del SACD (Conversione DSD-PCM di alta precisione da 176,4 kHz/32 bit)
- Air Studios Tuning, uno degli studi di registrazione più rinomati al mondo, ha messo a disposizione i suoi migliori ingegneri del suono e le sue competenze per la realizzazione di questo amplificatore stereofonico multicanale
- Ottimizzate la comunicazione di dati audio digitali da dispositivo a dispositivo per una trasmissione DVD-Audio/CD/SACD (i.LINK) priva di jitter e senza la minima perdita di qualità
- Gustatevi un'elevata prestazione audio, grazie alla distorsione minima e alla soppressione delle interferenze con il segnale (Costruzione diretta)
- Riproducete adeguatamente un audio a 7.1 canali della massima qualità a partire dagli ultimi formati multicanale (MOSFET Advanced Direct Energy a 7 canali)
- Immergetevi in un campo sonoro naturale a 6.1 o 7.1 canali, trasformato a partire da sorgenti a 2 o 5 canali (Dolby Pro Logic IIx)
- Elevate la qualità sonora delle sorgenti sia stereo che multicanale ad un livello prossimo a quello del DVD-Audio (Audio Scaler)

SISTEMA MCACC (MULTI-CHANNEL ACOUSTIC CALIBRATION SYSTEM) (VSA-AX10Ai, VSX-AX5Ai, VSX-2014i, VSX-1014)

Da oggi potrete creare un sound stage professionale direttamente nel vostro salotto... Il sistema MCACC (Multi-Channel Acoustic Calibration) è una tecnologia di regolazione automatica del campo sonoro creato dagli esperti Pioneer in collaborazione con gli ingegneri del suono degli AIR Studios. Avvalendosi del microfono di calibrazione fornito in dotazione, il sistema MCACC è in grado di monitorare l'ambiente d'ascolto e regolare automaticamente diversi parametri sonori. Il nuovo Advanced MCACC* con metodo di calibrazione 3-D permette una misurazione e calibrazione dei toni ancora più precisa, poiché tiene conto degli effetti di riverberazione della stanza. Per maggiori informazioni sul sistema (Advanced) MCACC consultare pag. 56.

* Solo su VSA-AX10Ai-S e VSX-AX5Ai-S.

ELABORAZIONE E CERTIFICAZIONE THX ULTRA2 (VSA-AX10Ai)

La tecnologia THX Ultra2 permette di ascoltare emozionanti riproduzioni sonore a otto canali da qualsiasi programma multicanale. Mentre il THX Ultra originale era destinato a sorgenti Dolby Pro Logic, il THX Ultra2 è interamente concepito per i nuovi formati digitali di alta qualità quali il DTS e il Dolby Digital. Il VSA-AX10 Pioneer è stato il primo al mondo ad adottare questa tecnologia: un'autentica rivoluzione nel mondo dell'home entertainment. Il THX Ultra2 assicura una riproduzione ottimale di film e materiale musicale multicanale. Oltre al THX Cinema e al THX Surround EX, la tecnologia THX Ultra2 comprende due nuove modalità con THX ASA (Advanced Speaker Array). Il THX Ultra2 Cinema consente la riproduzione di materiale non-surround EX, Dolby Digital 5.1 e DTS 5.1 in una configurazione a sette diffusori. Per quanto riguarda invece la riproduzione del materiale musicale, il THX MusicMode gestisce ogni tipo di formato, comprese registrazioni multicanale ad alta risoluzione su DVD-Audio e SACD.

Per una descrizione completa delle funzioni e caratteristiche tecniche consultare pagg. 88 — 91.

VSX-AX5Ai-S Sintoamplificatore audio/video multicanale

120 W x 7 DIN

NUOVO

Advanced MCACC
con microfono

i.LINK

Microfono di configurazione

VSX-AX5Ai-S con sportellino degli ingressi anteriori aperto

- Misurate e regolate i parametri acustici con il microfono di calibrazione (Advanced MCACC con equalizzatore a 5 bande)
- Assaporate un suono ad alta fedeltà da veri intenditori, grazie all'assorbimento delle vibrazioni interne ed esterne indesiderate (Telaio a doppio strato e Isolatori di stabilità in ghisa)
- Amplificate l'audio a 2 canali dal PC (Terminale USB)
- Beneficiate di una maggiore stabilità e di un'emissione audio potente, pulita ed omogenea (Due condensatori grandi da 27.000 µF)
- Elevate la qualità sonora delle sorgenti sia stereo che multicanale ad un livello prossimo a quello del DVD-Audio (Audio Scaler)
- La scheda di circuito stampato (PCB) con lamina di rame da 70 µm riduce l'impedenza e aumenta la capacità di corrente
- Air Studios Tuning, uno degli studi di registrazione più rinomati al mondo, ha messo a disposizione i suoi migliori ingegneri del suono e le sue competenze per la realizzazione di questo amplificatore stereofonico multicanale
- Collegate facilmente i vostri componenti audio grazie al flessibile convertitore video Universal
- Ottimizzate la comunicazione dei dati audio digitali da dispositivo a dispositivo per una trasmissione DVD-Audio/CD/SACD (i.LINK) priva di jitter e senza la minima perdita di qualità
- Riproducete adeguatamente un audio a 7.1 canali della massima qualità a partire dagli ultimi formati multicanale (MOSFET Advanced Direct Energy a 7 canali)
- Beneficiate di una riproduzione multicanale superiore, adatta ad una stanza di media volumetria (Certificazione THX Select)
- Apprezzate l'ampio utilizzo dei decoder surround, grazie ai quali è possibile gustare appieno gli ultimi formati di suono surround (DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1, THX Surround EX, Dolby Digital EX, DTS Neo:6 e Dolby Pro Logic IIx)
- Immergetevi in un campo sonoro naturale a 6.1 o 7.1 canali, trasformato a partire da sorgenti a 2 o 5 canali (Dolby Pro Logic IIx)

COMPONENTI DI ALTA QUALITÀ (VSX-AX5Ai)

Per migliorare ulteriormente la qualità sonora, il VSX-AX5Ai-S è stato dotato di una serie di nuovi componenti di alta qualità. Uno stabile isolatore in ghisa, fabbricato da TAOC, aumenta la rigidità del telaio, riducendo così le vibrazioni esterne. Nel VSX-AX5Ai-S, inoltre, sono stati utilizzati dei nuovi condensatori di grandi dimensioni da 27.000 µF, scelti per soddisfare le specifiche THX Select. Progettati appositamente per l'audio, questi componenti garantiscono una stabilità extra e un'eccellente risposta alle forti oscillazioni di potenza. Una scheda di circuito stampato (PCB) rivestita da una lamina di rame da 70 µm — il doppio rispetto al normale — consente di ridurre l'impedenza e di aumentare la capacità di corrente.

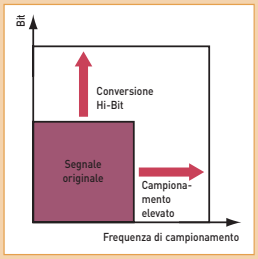
Condensatore di grandi dimensioni da 27.000 µF

TERMINALE USB PER UNA PURA RIPRODUZIONE AUDIO DA PC (VSA-AX10Ai, VSX-AX5Ai)

Ascoltare la musica dal proprio PC piace a molti, ma senza un'appropriata amplificazione (esterna) è difficile rendere giustizia alla qualità del suono delle sorgenti audio PC. L'esclusivo terminale USB consente di amplificare l'audio a 2 canali proveniente da un computer. Con il VSA-AX10Ai-S è possibile amplificare anche l'audio multicanale, creando un'esperienza d'ascolto decisamente più avvolgente di quella offerta dal normale sistema audio di un PC.

AUDIO SCALER (VSA-AX10Ai, VSX-AX5Ai)

La tecnologia "Audio Scaler" di Pioneer migliora la qualità sonora delle sorgenti sia stereo che multicanale (come CD, MD, DVD, PC Audio), avvicinandola a quella del DVD-Audio. La conversione Hi-Bit espande innanzitutto la lunghezza del bit del segnale PCM lineare a 24 bit. Il risultato è un suono più dettagliato, con un ridotto livello di deterioramento e più vicino al segnale originale. Nel contempo, il filtro digitale ad elevato campionamento Pioneer amplia la larghezza di banda della frequenza ricreando la sensazione delle alte frequenze presenti nella registrazione originale. Il risultato finale è una qualità musicale più fluida.



Per maggiori informazioni sulle funzioni e le tecnologie consultare il sito www.pioneer.it

VSX-2014i-S Sintoamplificatore audio/video multicanale **120 W x 7 DIN**

NUOVO

Auto MCACC
con microfono

i.LINK

Microfono di configurazione

VSX-2014i-S con sportellino degli ingressi anteriori aperto

- Ottimizzate la comunicazione dei dati audio digitali da dispositivo a dispositivo per una trasmissione DVD-Audio/CD/SACD (i.LINK) priva di jitter e senza la minima perdita di qualità
- Collegate facilmente i vostri componenti audio grazie al flessibile convertitore video universale
- Beneficiate della massima trasparenza di riproduzione dei segnali audio delicati, grazie a questo stabilizzatore in acciaio spesso (Stabilizzatore del trasformatore)
- Gustatevi un'elevata prestazione audio, grazie alla distorsione minima e alla soppressione delle interferenze con il segnale (Costruzione diretta)
- Misurate e regolate i parametri acustici con il microfono di calibrazione (Advanced MCACC con equalizzatore a 5 bande)
- Beneficiate di una riproduzione multicanale superiore, adatta ad una stanza di media volumetria (Certificazione THX Select)
- Apprezzate l'ampio utilizzo dei decoder surround, grazie ai quali è possibile gustare appieno gli ultimi formati di suono surround (DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1, THX Surround EX, Dolby Digital EX, DTS Neo:6 e Dolby Pro Logic IIx)
- Immergetevi in un campo sonoro naturale a 5.1 o 6.1 canali, trasformato a partire da sorgenti a 2 o 5 canali (Dolby Pro Logic IIx)
- Riproducete adeguatamente un audio a 7.1 canali della massima qualità a partire dagli ultimi formati multicanale (MOSFET Advanced Direct Energy a 7 canali)

i.LINK (ADVANCED RESOLUTION DIGITAL AUDIO INTERFACE) E PQLS PER TRASMISSIONE DIGITALE (VSA-AX10Ai, VSX-AX5Ai, VSX-2014i)

Il suono ad alta risoluzione (multicanale e a 2 canali) prodotto dai dischi DVD-Audio e SACD ha reso più realistico l'ascolto musicale con home system. Tuttavia, alcuni dettagli si perdono nella conversione analogico-digitale e nel successivo trasferimento analogico dal lettore all'amplificatore, durante il quale spesso avviene un'ulteriore conversione analogico-digitale per estendere l'elaborazione del segnale digitale. Per preservare le minime sfumature durante l'elaborazione del segnale digitale, il VSA-AX10Ai-S si avvale dell'interfaccia i.LINK* (Advanced Resolution Digital Audio Interface). La connessione i.LINK consente il trasferimento, da un dispositivo all'altro, di dati audio digitali nella maggior parte dei formati compressi e non compressi, comandi operativi inclusi. Quest'avanzata interfaccia audio digitale necessita di un unico cavo digitale, anziché di diversi cavi analogici, per collegare il VSA-AX10Ai-S a qualsiasi unità sorgente audio dotata di i.LINK — p.es. un lettore DVD-Audio/Video/SACD/CD — e gestire dischi DVD-Audio e SACD multicanale, oltre naturalmente all'audio digitale prodotto dai dischi DVD-Video e CD. Il sistema PQLS (Precision Quartz Lock System) di Pioneeer consente all'amplificatore di adattare la velocità di trasferimento del segnale del lettore DVD a quella del proprio orologio al quarzo. L'amplificatore rigenera il flusso di bit digitale originale utilizzando il proprio orologio. Pertanto, il jitter causato dalla trasmissione del segnale viene ridotto al minimo assoluto** e la riproduzione sonora da SACD e DVD-Audio risulta il più fedele possibile all'originale.

Scheda di circuito i.LINK

* L'interfaccia i.LINK è nota anche come IEEE1394 oppure FireWire. Firewire è un marchio di fabbrica. "i.LINK" ed il logo "i.LINK" sono marchi commerciali.
** Se collegato ad un lettore (DVD o CD/SACD) con funzione compatibile come PQLS.

CONVERTITORE VIDEO UNIVERSALE
(VSA-AX10Ai-S, VSX-AX5Ai-S, VSX-2014i-S)

Grazie a questa flessibile funzione di conversione video, il collegamento di componenti video è un gioco da ragazzi. Non occorre collegare ciascun terminale, poiché l'amplificatore/sintoamplificatore converte il segnale video in ingresso a tutti i terminali di uscita video disponibili*. Grazie ad un'ampia gamma di possibilità di connessione è facile configurare qualsiasi apparecchio home. Nei sistemi high-end, le sorgenti d'ingresso composite e S-Video possono essere inviate, a livello di uscita video component, al monitor al plasma o ad un proiettore. Inoltre, i segnali compositi e S-Video possono essere convertiti e trasmessi reciprocamente.

* Eccetto componente verso S-Video o video composito.

Per una descrizione completa delle funzioni e caratteristiche tecniche consultare pagg. 88 — 91.

AMPLIFICATORI E SINTOAMPLIFICATORI A/V

VSX-1014-S/K — Sintoamplificatore audio/video multicanale — 120 W x 7 DIN

NUOVO

Auto MCACC
con microfono

VSX-1014-S

Microfono di configurazione

VSX-1014-S con sportellino degli ingressi anteriori aperto

VSX-1014-K

- Beneficiate di una riproduzione multicanale superiore, adatta ad una stanza di media volumetria (Certificazione THX Select)
- Riproducete adeguatamente un audio a 7.1 canali della massima qualità a partire dagli ultimi formati multicanale (MOSFET Advanced Direct Energy a 7 canali)
- Misurate e regolate i parametri acustici con il microfono di calibrazione (Advanced MCACC con equalizzatore a 5 bande)
- Beneficiate della resistenza fisica potenziata del sintoamplificatore per un suono più aperto e fresco (Costruzione space frame 3-D)
- Apprezzate la maggiore praticità di controllo del sistema grazie al nuovo telecomando con preimpostazioni e tasti programmabili, provvisto di display LCD
- Immergetevi in un campo sonoro naturale a 5.1 o 6.1 canali, trasformato a partire da sorgenti a 2 o 5 canali (Dolby Pro Logic IIx)
- Apprezzate l'ampio utilizzo dei decoder surround, grazie ai quali è possibile gustare appieno gli ultimi formati di suono surround (DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1, THX Surround EX, Dolby Digital EX, DTS Neo:6 e Dolby Pro Logic IIx)
- Scegliete la profondità e la qualità del suono più adatte alle vostre preferenze ed esigenze di entertainment (Modalità surround originali)
- Ingresso/uscita component video della massima qualità, compreso il supporto per alta definizione e sorgenti a segnale progressivo (Terminale di ingresso/uscita component video)
- Gustatevi un'elevata prestazione audio, grazie alla distorsione minima e alla soppressione delle interferenze con il segnale (Costruzione diretta)
- Visualizzate lo stato e le funzioni di controllo su un televisore al plasma Pioneer (Terminale SR+)
- Collegate il vostro set di diffusori in modo facile e preciso (Terminali grandi a vite per diffusori — L/R/C/LS/RS/SBL/SBR)

CERTIFICAZIONE THX SELECT
(VSX-AX5Ai, VSX-2014i, VSX-1014)

THX è un marchio di qualità sviluppato da Lucasfilm Productions che contrassegna gli apparecchi home cinema, come i lettori DVD, e i software, come i titoli DVD. La presenza di tale marchio indica che sono stati utilizzati gli standard di qualità più elevati.
THX Select è lo standard sviluppato da Lucasfilm per i sintoamplificatori e i diffusori certificati per l'utilizzo nell'ambito di sistemi home theatre di medie dimensioni.

NUOVO TELECOMANDO CON DISPLAY LCD, PREIMPOSTAZIONI E TASTI PROGRAMMABILI (VSX-2014i, VSX-1014)

Utilizzare il vostro sintoamplificatore da oggi è ancora più facile. Questi apparecchi sono stati dotati del nuovo ed esclusivo telecomando Pioneer con tastiera intuitiva e di facile uso. Provvisto di display LCD, questo telecomando fornisce informazioni sulla sorgente in uso che si desidera controllare e facilita il funzionamento fra il sintoamplificatore e un lettore DVD, un registratore DVD o un televisore al plasma Pioneer. Una serie di codici preimpostati e la possibilità di programmazione dei tasti rendono estremamente semplice il funzionamento dell'apparecchio.

"DIGITAL CORE ENGINE" ORIGINALE PIONEER PER UN SUONO CRISTALLINO (VSX-2014i, VSX-1014, VSX-D814, VSX-D714, VSX-D514)

Il Digital Core Engine recentemente sviluppato riveste un'importanza fondamentale nella progettazione di circuiti digitali. Utilizzando la nuovissima tecnologia di costruzione di circuiti stratificati Quadra, tutte le elaborazioni digitali, dall'ingresso digitale alla conversione digitale-analogico, vengono eseguite su una singola scheda di circuito stampato altamente concentrata. Il risultato: un suono limpidissimo con il livello di rumore più basso in assoluto e un rapporto S/N estremamente elevato.

Per maggiori informazioni sulle funzioni e le tecnologie consultare il sito www.pioneer.it

VSX-D814-S/K Sintoamplificatore A/V **100 W x 6 DIN**

NUOVO

Auto MCACC Setup
con microfono

VSX-D814-S

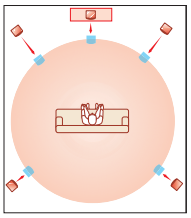
Microfono di configurazione

VSX-D814-S con sportellino degli ingressi anteriori aperto

VSX-D814-K

- Create l'ambiente d'ascolto ideale; i parametri acustici vengono misurati e regolati con il microfono di calibrazione (Impostazione automatica MCACC)
- Compatibilità con diffusore posteriore Dual Surround per configurazione dei diffusori a 7.1 canali
- Ingresso/uscita component video della massima qualità, compreso il supporto per alta definizione e sorgenti a segnale progressivo (Terminale di ingresso/uscita component video)
- Apprezzate l'ampio utilizzo dei decoder surround, grazie ai quali è possibile gustare appieno gli ultimi formati di suono surround (DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1, Dolby Digital EX, DTS Neo:6 e Dolby Pro Logic IIx)
- Riproducete un emozionante suono surround multicanale da una vasta gamma di sorgenti, anche a 2 canali (Dolby Pro Logic IIx + DTS Neo:6)
- Immergetevi in un campo sonoro naturale a 5.1 o 6.1 canali, trasformato a partire da sorgenti a 2 o 5 canali, creando un'esperienza surround totale da materiale musicale o film (Dolby Pro Logic IIx)
- Assaporate un suono di alta qualità, grazie ad un efficace controllo della temperatura mediante l'amplificazione ibrida di Pioneer (PHA Element)
- Ottenete un suono cristallino grazie ai circuiti digitali ad alta tecnologia (Digital Core Engine con elaboratore DSP da 48 bit/150 Mips)
- Impostate correttamente il suono surround, semplicemente inserendo le dimensioni della stanza, la posizione d'ascolto e il numero di diffusori (Quick Set-up)
- Gustatevi un'elevata prestazione audio, grazie alla distorsione minima e alla soppressione delle interferenze con il segnale (Costruzione diretta)
- Collegate il vostro set di diffusori in modo facile e preciso (Terminali grandi a vite per diffusori — L/R/C/LS/RS/SBL/SBR)

REGOLAZIONE DELLA DISTANZA DEI DIFFUSORI



CONFIGURAZIONE FACILE E PRECISA CON IL SISTEMA MCACC (VSX-D814, VSX-D714, VSX-C502)*

MCACC Multi-channel Acoustic Calibration System

Il sistema MCACC (Multi-Channel Acoustic Calibration System), sviluppato in collaborazione con i rinomati AIR studios di Londra, è una pratica funzione di regolazione del campo sonoro che consente di modificare le condizioni acustiche in base all'ambiente d'ascolto, per creare un mini sound stage nel vosto salotto. La funzione MCACC offre una possibilità di regolazione automatica e/o manuale.

Impostazione MCACC automatica (VSX-D814, VSX-C502)

Grazie a questo sistema potrete regolare automaticamente la vostra unità, proprio come fanno i professionisti. Il sistema di regolazione automatico MCACC si avvale di un microfono per monitorare l'ambiente sonoro nella stanza, dalla prospettiva dell'ascoltatore. In questo modo, determina le dimensioni e il numero dei diffusori, e il livello dei canali, nonché la distanza fra l'ascoltatore e i diffusori.

* Per informazioni sulla configurazione MCACC manuale, presente nel VSX-D714-S/K, consultate pag. 52.

CAPACITÀ "DUAL SURROUND BACK" (DOPPIO SURROUND POSTERIORE) (VSX-D814)

Per una resa di suono surround ancora più impressionante, il VSX-D814-S/K offre una capacità di doppio surround posteriore. Grazie all'amplificatore di potenza a 6 canali, il sistema è in grado di amplificare una coppia di diffusori surround posteriori. Questo sintoamplificatore, pertanto, è ideale per la riproduzione dei formati surround che utilizzano un canale surround posteriore, come il Surround EX. Sarete avvolti da un campo surround molto uniforme e naturale proveniente dalla zona alle vostre spalle.

Per una descrizione completa delle funzioni e caratteristiche tecniche, consultare pagg. 88 — 91.

VSX-D714-S/K Sintoamplificatore A/V — 100 W x 5 DIN

NUOVO

Configurazione
MCACC manuale

Ingresso/uscita
Component Video

VSX-D714-S

VSX-D714-S con sportellino degli ingressi anteriori aperto

VSX-D714-K

- Ingresso/uscita component video della massima qualità, compreso il supporto per alta definizione e sorgenti a segnale progressivo (Terminale di ingresso/uscita component video)
- Immergetevi in un campo sonoro naturale a 5.1 o 6.1 canali, trasformato a partire da sorgenti a 2 o 5 canali, creando un'esperienza surround totale da materiale musicale o film (Dolby Pro Logic IIx)
- Apprezzate l'ampio utilizzo dei decoder surround, grazie ai quali è possibile gustare appieno gli ultimi formati di suono surround (DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1, Dolby Digital EX, DTS Neo:6 and Dolby Pro Logic IIx)
- Riproducete un emozionante suono surround multicanale da una vasta gamma di sorgenti, anche a 2 canali (Dolby Pro Logic IIx + DTS Neo:6)
- Assaporate un suono di alta qualità, grazie ad un efficace controllo della temperatura mediante l'amplificazione ibrida di Pioneer (PHA Element)
- Ottenete un suono cristallino grazie ai circuiti digitali ad alta tecnologia (Digital Core Engine con elaboratore DSP da 48 bit/150 Mips)
- Impostate correttamente il suono surround, semplicemente inserendo le dimensioni della stanza, la posizione d'ascolto e il numero di diffusori (Quick Set-up)
- Gustatevi un'elevata prestazione audio, grazie alla distorsione minima e alla soppressione delle interferenze con il segnale (Costruzione diretta)
- Collegate il vostro set di diffusori in modo facile e preciso (Terminali grandi a vite per diffusori — L/R/C/LS/RS)

FACILE E PRECISA CONFIGURAZIONE CON IL SISTEMA MCACC

MCACC manuale (VSX-D814, VSX-D714)

L'impostazione MCACC manuale non si avvale di un microfono che funge da sensore. Ciò significa che l'impostazione è completamente manuale? Non proprio. Per aiutarvi ad effettuare una precisa regolazione del "livello del canale" e del "ritardo del canale", Pioneer fornisce degli speciali toni di prova per ciascun diffusore collegato. Rimarrete sorpresi dall'estrema precisione di queste impostazioni!

DOLBY PRO LOGIC IIx (VSA-AX10Ai, VSX-AX5Ai, VSX-2014i, VSX-1014, VSX-D814, VSX-D714, VSX-C502)

Il Dolby Pro Logic IIx è un'evoluzione della tecnologia Dolby Pro Logic II. Grazie a questo nuovo sistema, i sintoamplificatori sono in grado di elaborare sorgenti a 2 o 5 canali, fornendo un'uscita a 7.1 o 6.1 canali, a seconda del modello e della configurazione dei diffusori. Dolby Pro Logic IIx crea un campo sonoro naturale e avvolgente e conferisce maggiore profondità e respiro alla musica e ai film. Utilizzate le modalità Movie e Music per regolare ulteriormente l'esperienza d'ascolto in base alla sorgente.

Per maggiori informazioni sulle funzioni e le tecnologie consultare il sito www.pioneer.it

VSX-D514-S/K Sintoamplificatore A/V

80 W x 5 DIN

NUOVO

Multicanale
Suono surround

VSX-D514-S

VSX-D514-K

- Riproducete un emozionante suono surround multicanale da una vasta gamma di sorgenti, anche a 2 canali (Dolby Pro Logic II)
- Assaporate un suono di alta qualità, grazie ad un efficace controllo della temperatura mediante l'amplificazione ibrida di Pioneer (PHA Element)
- Ottenete un suono cristallino grazie ai circuiti digitali ad alta tecnologia (Digital Core Engine con elaboratore DSP da 48 bit/150 Mips)
- Impostate correttamente il suono surround, semplicemente inserendo le dimensioni della stanza, la posizione d'ascolto e il numero di diffusori (Quick Set-up)
- Gustatevi un'elevata prestazione audio, grazie alla distorsione minima e alla soppressione delle interferenze con il segnale (Costruzione diretta)
- Collegate il vostro set di diffusori in modo facile e preciso (Terminali grandi a vite per diffusori — L/R/C/LS/RS)

COSTRUZIONE DIRETTA PER UN PERCORSO OTTIMALE DEL SEGNALE
(VSX-AX5Ai, VSX-2014i, VSX-1014, VSX-D814, VSX-D714, VSX-D514)

La maggior parte dei sintoamplificatori A/V Pioneer è progettata in base ad una costruzione interna altamente efficiente, detta "diretta", che minimizza la distorsione e sopprime l'interferenza di segnale fra i circuiti. Tutto ciò è possibile collocando i componenti in modo più efficiente lungo il percorso del segnale, separando i circuiti digitali e analogici e riducendo le unità PCB. Questi accorgimenti contribuiscono a produrre il miglior livello possibile di riproduzione audio e video.

Costruzione diretta

CONFIGURAZIONE RAPIDA AVANZATA (VSX-D814, VSX-D714, VSX-D514)

Con la funzione di configurazione rapida avanzata (Advanced Quick Set-up) è facile impostare il sistema per la produzione di un suono surround più accurato. Il tutto avviene in sole quattro fasi: il sistema rileva automaticamente la presenza di un subwoofer collegato, dopodiché l'ascoltatore indica i diffusori connessi, seleziona una delle dimensioni della stanza predefinite (large, medium, small — grande, media, piccola) e, infine, la posizione d'ascolto (forward, middle, back — anteriore, centrale, posteriore). Il sintoamplificatore imposta automaticamente i livelli dei canali e la distanza dei diffusori in base ai parametri inseriti, offrendo una perfetta esperienza d'ascolto. Per una regolazione fine è disponibile anche la funzione di configurazione normale.

Per una descrizione completa delle funzioni e caratteristiche tecniche consultare pagg. 88 — 91.

AMPLIFICATORI E SINTOAMPLIFICATORI A/V

VSX-C502-S — Sintoamplificatore A/V — 100 W x 6 RMS

NUOVO

Configurazione MCACC automatica
con microfono

Sottile
& elegante

Microfono di configurazione

VSX-C502-S con sportellino degli ingressi anteriori aperto

- Create l'ambiente d'ascolto ideale; i parametri acustici vengono misurati e regolati con il microfono di calibrazione (Impostazione automatica MCACC)
- Immergetevi in un campo sonoro naturale a 5.1 o 6.1 canali, trasformato a partire da sorgenti a 2 o 5 canali (Dolby Pro Logic IIx)
- Apprezzate l'ampio utilizzo dei decoder surround, grazie ai quali è possibile gustare appieno gli ultimi formati di suono surround (DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1, Dolby Digital EX, DTS Neo:6 and Dolby Pro Logic IIx)
- Questo prodotto facilita la connessione dei vari componenti A/V e consente un trasferimento di dati video RGB di alta qualità (4 terminali Euro-SCART)
- Ottenete un suono cristallino grazie ai circuiti digitali ad alta tecnologia (Digital Core Engine con elaboratore DSP da 48 bit/150 Mips)
- Grazie al telecomando di questo sintoamplificatore A/V, è possibile controllare facilmente le funzioni principali di un registratore DVD Pioneer
- Visualizzate lo stato e le funzioni di controllo su un televisore al plasma Pioneer (Terminale SR+)

VSX-C402-S/K — Sintoamplificatore A/V — 75 W x 5 RMS

NUOVO

Sottile
& elegante

VSX-C402-S

VSX-C402-S con sportellino degli ingressi anteriori aperto

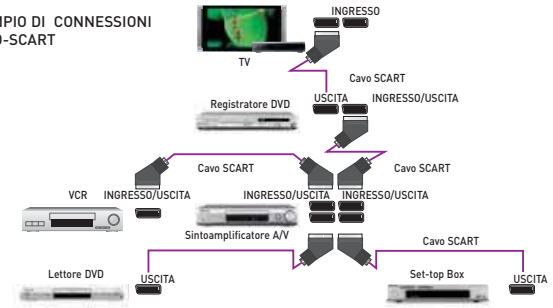
VSX-C402-K

- Aggiungete un tocco di straordinaria eleganza al vostro salotto grazie al design supersnello di questo prodotto, che si abbina perfettamente al sottile lettore DVD-Video DV-470
- Questo prodotto facilita la connessione dei vari componenti A/V e consente un trasferimento di dati video RGB di alta qualità (4 terminali Euro-SCART)
- I dialoghi del canale centrale sono così enfatizzati che sembreranno provenire dallo schermo del televisore (Dialogue Enhancement)
- Il sistema è compatibile con i principali formati di suono surround (Dolby Digital, DTS, Dolby Pro Logic II)
- Grazie al telecomando di questo sintoamplificatore A/V, è possibile controllare facilmente le funzioni principali di un registratore DVD Pioneer

AMPIA GAMMA DI FACILI CONNESSIONI MEDIANTE TERMINALI EURO-SCART (VSX-C502, VSX-C402)

I terminali Euro-SCART rendono semplicissima la connessione di una vasta gamma di componenti AV. Allo stesso tempo, potrete contare su un'ottima qualità di trasmissione dei dati. I sintoamplificatori A/V VSX-C502-S e VSX-C402-S/K sono provvisti di 4 terminali Euro-SCART ciascuno — 2 ingressi/uscite e 2 ingressi semplici. Ciò permette una connessione pratica e di qualità tra il sintoamplificatore e tutta una serie di altri componenti, tra cui lettori e registratori DVD, videoregistratori, TV, set-top box, consolle per videogiochi ecc., come mostrato nella figura. Registrare da un'unità all'altra — ad esempio da un set-top box a un registratore DVD o a un videoregistratore — sarà semplicissimo.
Per la migliore riproduzione della qualità dell'immagine, i terminali Euro-SCART possono gestire segnali video RGB (3 ingressi/1 uscita).

ESEMPIO DI CONNESSIONI EURO-SCART



INTERFACCIA SR+
(VSX-2014i, VSX-1014, VSX-D814, VSX-D714, VSX-C502, VSX-C402)

Basta un'interfaccia e l'intero sistema home cinema è ai vostri comandi. Con la nuovissima interfaccia SR+ potete integrare il sintoamplificatore A/V e il vostro nuovo TV al plasma* Pioneer con il minimo sforzo. Tutto ciò che è necessario per produrre l'esperienza di ascolto più avanzata — stato del sintoamplificatore e comandi come il livello del volume, la modalità surround, la Configurazione MCACC e tutte le caratteristiche di configurazione iniziale — è visualizzato sullo schermo al plasma. Con l'interfaccia SR+, il Sintonizzatore multimediale della TV al plasma segue automaticamente l'ingresso del sintoamplificatore A/V ed il ricevitore all'infrarosso della TV al plasma riceve anche i comandi a distanza attraverso i prodotti A/V Pioneer che usano l'interfaccia SR+.

FACILE CONFIGURAZIONE CON IMPOSTAZIONI "ROOM" E "SEAT"
(VSX-D814, VSX-D714, VSX-D514, VSX-C402)

Ora potete selezionare la dimensione dell'ambiente e la posizione di seduta per la massima resa sonora. Usando il pulsante Room Setup, potete selezionare la dimensione del vostro ambiente (piccolo, medio o grande) ed il suono verrà regolato di conseguenza. Potete anche indicare la posizione di ascolto in modo che il suono (ritardo) possa essere adattato alla vostra posizione d'ascolto.

MODALITÀ ORIGINALI PIONEER DI SUONO SURROUND E D'ASCOLTO (LA MAGGIOR PARTE DEI SINTOAMPLIFICATORI A/V)

VIRTUAL SURROUND BACK
EXPANDED THEATER
MIDNIGHT LISTENING
PHONES SURROUND

I sintoamplificatori AV Pioneer offrono un'ampia gamma di modalità originali preimpostate di suono surround e d'ascolto per migliorare l'audio a seconda delle condizioni d'ascolto e delle sorgenti utilizzate. La modalità Stereo a 5/6/7 canali utilizza tutti i diffusori nel sistema per simulare l'effetto stereofonico e creare ricche modalità di suono surround. La modalità Stereo a 6/7 canali si ottiene quando si utilizzano uno o due diffusori surround posteriori; altrimenti, entra in funzione la modalità Stereo a 5 canali. "TV Surround" produce suono surround da sorgenti TV mono o stereo; "Game" migliora il sonoro dei videogiochi; "Sports" dà l'impressione di trovarsi allo stadio e "Phones Surround" riproduce il suono surround complessivo per l'ascolto in cuffia. "Advanced Movie" crea un ambiente cinematografico di medie dimensioni, mentre "Advanced Music" simula l'acustica di una grande sala da concerti. "Virtual Surround Back" crea un suono surround posteriore "fittizio" molto convincente alle spalle dell'ascoltatore. "Expanded Theatre" conferisce maggiore profondità alle sorgenti Dolby Surround, consentendo nel contempo una fedele riproduzione di suono a 5 canali dai diffusori. La modalità "Midnight Listening" regola i livelli del subwoofer e dei diffusori posteriori e centrale, migliorando il ritardo e comprimendo la gamma dinamica per offrire un suono migliore e più cinematografico a basso volume.
Per conoscere le modalità di cui dispone un determinato sintoamplificatore consultare la tabella a pag. 89 — 91.

	VSA-AX10Ai-S	VSX-AX5Ai-S	VSX-2014i-S	VSX-1014-S/K	VSX-D814-S/K	VSX-D714-S/K	VSX-D514-S/K	VSX-C502-S	VSX-C402-S/K
Potenza d'uscita	170 W x 7 DIN	120 W x 7 DIN	120 W x 7 DIN	120 W x 7 DIN	100 W x 6 DIN	100 W x 5 DIN	80 W x 5 DIN	100 W x 6 RMS	75 W x 5 RMS
MCACC	Advanced Auto	Advanced Auto	Auto	Auto	Auto	Manuale	—	Auto	—
DTS ES/DTS 96/24	✓/✓	✓/✓	✓/✓	✓/✓	✓/✓	✓/✓	—	✓/✓	—
Dolby Pro Logic II	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—
Dolby Digital EX	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—
DTS Neo:6	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—
Terminale di ingresso/uscita Component Video	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—
Dolby Digital/Dolby Pro Logic II/DTS	✓/✓/✓	✓/✓/✓	✓/✓/✓	✓/✓/✓	✓/✓/✓	✓/✓/✓	✓/✓/✓	✓/✓/✓	✓/✓/✓
Terminali SCART	—	—	—	—	—	—	—	4	4
Dialogue Enhancement (Enfasi dei dialoghi)	—	—	✓	✓	—	—	—	✓	✓
Terminale SR+	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓

Per una descrizione completa delle funzioni e caratteristiche tecniche consultare pagg. 88 — 91.

AMPLIFICATORI E SINTOAMPLIFICATORI A/V

APPARECCHI DELLA MASSIMA QUALITÀ

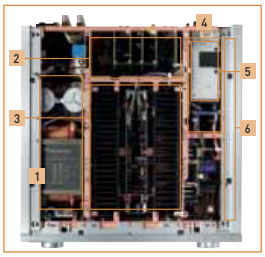
Basati su una triplice filosofia -costruzione ultrarigida, progettazione dell'amplificatore migliore nella sua categoria ed elaborazione digitale avanzata — gli amplificatori e sintoamplificatori AV high-end Pioneer si avvalgono solo di componenti altamente selezionati e delle tecnologie all'avanguardia Pioneer. Questi componenti di altissimo livello sono stati chiaramente progettati per raggiungere la perfezione e purezza sonora.

STRUTTURA ULTRARIGIDA

Innovativo concetto di telaio e costruzione diretta concentrata per maggior sostegno (VSA-AX10Ai, VSX-AX5Ai, VSX-2014i, VSX-1014)

La rivoluzionaria progettazione space frame 3-D rafforza la resistenza fisica degli amplificatori/sintoamplificatori. A differenza del tradizionale telaio bidimensionale, ciascuna parte viene fissata al telaio in più punti, conferendo all'unità la forza necessaria per supportare un pesante trasformatore, senza la minima distorsione. Lo chassis a due strati garantisce una base estremamente solida e rigida per i telai 3-D. In oltre, il rivestimento in rame* permette di eliminare le interferenze di segnale fra i circuiti e ridurre l'impedenza di terra. La progettazione space frame 3-D e la costruzione diretta concentrata contribuiscono insieme all'ulteriore riduzione dell'interferenza del segnale, nonché del percorso del segnale stesso. I circuiti sono separati, consentendo un percorso del segnale più diretto ed estremamente puro. Il risultato è un suono aperto e vibrante.

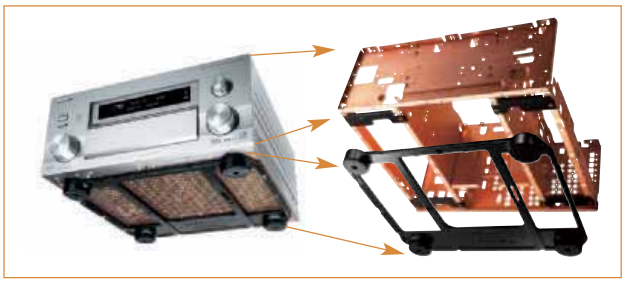
* Solo VSA-AX10Ai-S.



VSA-AX10Ai: Space frame 3-D con costruzione diretta
1) Alimentazione 2) Blocco Video 3) Amplificatore di potenza
4) Blocco Audio 5) Blocco i.LINK 6) Blocco Digitale

Solida base in ghisa per la massima rigidità del telaio
(VSA-AX10Ai, VSX-AX5Ai)

Insieme alla progettazione space frame 3-D, la solida base in ghisa conferisce all'apparecchio una rigidità dello chassis decisamente inedita. La base in ghisa (4 kg), fabbricata da TAOC — marchio noto fra gli audiofili per gli accessori di qualità — migliora enormemente la forza e la stabilità dello chassis. Inoltre, il materiale appositamente progettato in cui è realizzata — 10 volte più antirisonante dell'acciaio – permette di catturare le vibrazioni esterne. La base è unita al telaio in ben 15 punti, mediante la nuova progettazione a perno in attesa di brevetto, per la riproduzione di un audio cristallino e sonorità ancora più basse. Lo stesso concetto è stato applicato al VSX-AX5Ai-S, dotato di isolatori in ghisa TAOC.



Base in ghisa e struttura con space frame 3-D

Le vibrazioni indesiderate vengono ridotte grazie allo stabilizzatore del trasformatore (VSA-AX10Ai, VSX-AX5Ai, VSX-2014i)

Per offrire un supporto più rigido e stabile al pesante trasformatore (10 kg) del VSA-AX10Ai-S, un ulteriore stabilizzatore d'acciaio spesso 2 mm è stato applicato al telaio del trasformatore. Questa struttura è stata accuratamente progettata e testata prima dell'utilizzo, mediante simulazioni con sistemi CAD (Computer Aided Design) avanzati. Grazie a questa tecnologia si evita che lo chassis generi vibrazioni indesiderate durante la riproduzione sonora, garantendo la massima trasparenza dei delicati segnali audio. I modelli VSX-AX5Ai-S e VSX-2014i-S sono provvisti inoltre di spesse piastre d'acciaio alla base dei trasformatori per attutirne le vibrazioni.

AMPLIFICATORE AD ELEVATA QUALITÀ DI PROGETTAZIONE

MOSFET A.D.E. (Advanced Direct Energy) a 7 canali per una solida resa audio (VSA-AX10Ai, VSX-AX5Ai, VSX-2014i, VSX-1014)

Modulo amplificatore ad isolamento AC/DC

MOSFET A.D.E. (Advanced Direct Energy)

Uno dei segreti di questi amplificatori/sintoamplificatori è l'esclusivo MOSFET A.D.E. Pioneer (Advanced Direct Energy), che produce una qualità sonora straordinariamente elevata con la stessa potenza amplificata per ciascun canale, al fine di garantire una qualità sonora uniforme per applicazioni multicanale. Questo circuitaggio altamente avanzato offre stabilità, insieme ad una ridotta dispersione di energia ed un'amplificazione ultralineare. Il nuovo modulo di amplificazione ad isolamento AC/DC — progettato appositamente per ottimizzare le prestazioni del MOSFET A.D.E. in qualsiasi condizione — e la relativa funzione di regolazione della temperatura, riduce al minimo gli squilibri di potenza che possono provocare la distorsione dell'immagine sonora.

Qualità audio elevata mediante PHA (Amplificazione ibrida Pioneer) (VSX-D814, VSX-D714, VSX-D514)

La temperatura è il fattore più importante in assoluto per ottenere delle specifiche Total Harmonic Distortion ideali, poiché il calore influisce direttamente sulla quantità di polarizzazione di cui il transistor d'uscita ha bisogno per riprodurre il suono.
Il transistor di compensazione termica di Pioneer invia al circuito di polarizzazione una reazione termica, garantendo così l'applicazione della corretta quantità di polarizzazione ai transistor, indipendentemente dalla temperatura. Inoltre, per migliorare la dissipazione di calore, i circuiti di compensazione termica del transistor d'uscita sono tutti collocati nella stessa area del dissipatore di calore. Quest'esclusivo approccio è analogo alla tecnologia utilizzata per il dispositivo di alimentazione a MOSFET A.D.E. (Advanced Direct Energy).

Progettazione "Symmetrical power train" a 7 canali per un'immagine sonora precisa (VSA-AX10Ai, VSX-AX5Ai, VSX-2014i, VSX-1014)

VSA-AX10Ai: sezione dell'amplificatore con progettazione "symmetrical power train"

Per bilanciare gli elementi elettrici, fisici e magnetici tra i 7 canali per la riproduzione più precisa del sound stage, Pioneer ha progettato ciascun amplificatore di potenza simmetricamente su ciascun lato del dissipatore di calore. Questa "sezione di amplificazione simmetrica" crea un campo sonoro uniforme per tutti i canali.

Dissipatore di calore a camino per un'efficace dissipazione termica e una bassa risonanza (VSA-AX10Ai)

Dissipatore a camino di grandi dimensioni

Poiché supporta unità di elevata potenza a 7 canali, quest'amplificatore genera un'enorme quantità di energia. Il dissipatore a camino funge da sistema di raffreddamento naturale, in quanto elimina il calore in eccesso dai componenti elettrici, che rischia di danneggiare il funzionamento del sistema. Rispetto ai sistemi di raffreddamento generali la risonanza è minore e il suono resta fedele al segnale della sorgente.

Per maggiori informazioni sulle funzioni e le tecnologie consultare il sito www.pioneer.it

Trasformatore di potenza a regolazione elevata per un'alimentazione stabile (VSA-AX10Ai, VSX-AX5Ai, VSX-2014i, VSX-1014)

Trasformatore di alimentazione di grandi dimensioni (VSA-AX10Ai)

Pioneer ha messo a punto un avanzato trasformatore di grandi dimensioni — che nel caso del VSA-AX10Ai-S pesa 10 kg — per garantire un'alimentazione stabile e ultra-abbondante per ogni singolo circuito. Grazie a questo trasformatore, non vi è alcun deterioramento del rapporto S/N a causa di dispersioni interne di energia e magnetiche, e neppure interferenze provocate dalle vibrazioni. Otterrete un livello costante di potenza elevata perfino ai volumi più alti!

Condensatori di grandi dimensioni per un'alimentazione sempre pulita e stabile (VSA-AX10Ai, VSX-AX5Ai)

Condensatori elettrolitici di grande capacità

Per aumentare la stabilità e la capacità di reazione immediata alle ampie oscillazioni di potenza, Pioneer utilizza due grandi condensatori da 33.000 µF*, progettati esclusivamente per l'audio. La spessa barra collettrice in rame a bassa perdita applicata ai condensatori massimizza la trasmissione di energia. I condensatori e la barra collettrice garantiscono, insieme, una trasmissione di corrente pulita e uniforme in qualsiasi momento, anche in presenza di sovracorrente transitoria e di volumi d'ascolto elevato.

* VSX-AX5Ai: 27.000 µF.

ELABORAZIONE AVANZATA IN CAMPO DIGITALE

Qualità del suono SACD potenziata (VSA-AX10Ai, VSX-AX5Ai, VSX-2014i)

Pioneer ha introdotto due nuove funzioni per garantire che il suono proveniente da sorgenti SACD sia il più possibile fedele all'originale. Per effettuare la conversione da DSD 2 canali a PCM, viene utilizzata una frequenza di campionamento di 176,4 kHz/32 bit. Il segnale ottenuto è praticamente indistinguibile dall'originale. Per i SACD multicanale, la frequenza di campionamento è 88,2 kHz. La riproduzione di questi dischi, inoltre, beneficia della nuova impostazione di guadagno alternativa per SACD. Il guadagno in campo digitale (per SACD) viene aumentato di 6 dB, offrendo una gamma dinamica più elevata.

Nuovo "Ultra Digital Core Engine" per un'elaborazione di segnale più potente (VSA-AX10Ai)

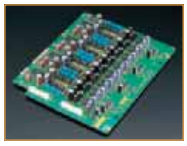
Il VSA-AX10Ai-S utilizza i processori gemelli in virgola mobile SHARC Melody Ultra da 32 bit e i processori Motorola DSP a 48 bit, analoghi a quelli ampiamente utilizzati negli apparecchi audio professionali. Gli ingegneri Pioneer hanno creato il modulo di elaborazione più avanzato in assoluto, l'Ultra Digital Core Engine, ottimizzato per i DSP. Il modulo si distingue per il breve percorso di segnale, grazie alla recente progettazione della scheda di circuito a 6strati e ad un esclusivo algoritmo di elaborazione. L'Ultra Digital Core Engine elabora i dati con estrema precisione e fornisce una codifica ed elaborazione del suono multicanale più potente che mai. Questo modulo è in grado di gestire tutti i più recenti formati surround, consentendo un'elaborazione a 96 kHz/24 bit ad alta definizione per i formati Dolby Pro Logic IIx, THX e DTS Neo:6.

Ultra Digital Core Engine

Convertitori A/D da 192 kHz/24-bit per tutti i canali, per una riproduzione precisa da sorgenti analogiche (VSA-AX10Ai)

Pioneer ha montato convertitori A/D a 192 kHz/24 bit estremamente accurati su ciascuno degli otto canali per riprodurre con precisione il suono di sorgenti DVD-Audio e SACD quando si usano lettori con uscite analogiche a 6 canali. Per le sorgenti analogiche a due canali, vengono utilizzati quattro convertitori A/D per ciascun canale. Ciò assicura una riproduzione stereo a 2 canali veramente superba. Naturalmente, è possibile anche bypassare tutta la conversione analogico-digitale, DSP e digitale-analogica, indirizzando direttamente l'ingresso analogico verso l'amplificatore di potenza.

Convertitori D/A high-end da 192 kHz/24 bit per un suono deciso (VSA-AX10Ai, VSX-AX5Ai, VSX-2014i, VSX-1014, VSX-D814, VSX-D714, VSX-D514)



DAC Burr Brown PCM1704

Gli straordinari convertitori digitale-analogico Burr Brown da 192 kHz/24 bit — un'autentica esclusiva Pioneer — sono stati appositamente scelti per pilotare ciascuno degli otto canali in modo indipendente. La riproduzione sonora è accurata e fedele al segnale originale, con un'impressionante rapporto S/N. Si tratta dei migliori convertitori D/A multi-bit per un suono ad alta risoluzione, potente e stabile, con un segnale perfetto dall'ingresso all'uscita. Il VSX-AX5Ai-S, VSX-2014i-S e VSX-1014-S/K sono provvisti di convertitori D/A di tipo Delta Sigma di alta qualità, con progettazione a jitter ridotto, ottenuta grazie all'esclusivo filtro Pioneer a condensatore commutato.

Primo amplificatore al mondo dotato di Windows Media™ Audio 9 Professional (VSA-AX10Ai)

Dire che il VSA-AX10Ai-S è completamente aggiornato agli ultimi formati di suono surround non è affatto esagerato. Questo amplificatore è il primo al mondo ad essere dotato di decoder WMA9 Pro, l'originale tecnologia di codifica di suono surround digitale per il Web, sviluppata da Microsoft. Collegando l'amplificatore ad un PC dotato di multicanali, si ottiene un suono stereo ad alta risoluzione, oppure un suono surround a 5.1 canali a tassi di compressione di 128 k — 768 Kbps. A qualsiasi velocità di trasmissione, il sistema WMA9 Pro a 5 canali offre una fedeltà superiore rispetto ad altri algoritmi di compressione del suono, grazie alla più avanzata tecnologia codec audio.

PRECISA RIPRODUZIONE SONORA CON MCACC

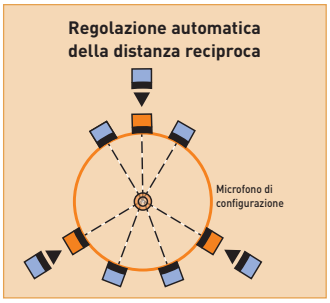
Con il sistema MCACC (Multi-Channel Acoustic Calibration) Pioneer — sistema di regolazione automatica del campo sonoro — potrete adattare con precisione, automaticamente o manualmente, l'home system all'ambiente d'ascolto proprio come un professionista del suono, ma con il minimo sforzo. Oggi Pioneer introduce l'Advanced MCACC, per una calibrazione sonora ancor più precisa. Otterrete un suono perfettamente calibrato e personalizzato in base alla vostra casa, proprio come i professionisti della registrazione l'avevano pensato. Le funzioni specifiche MCACC sono illustrate qui di seguito.

Automatic Surround Setup (VSA-AX10Ai, VSX-AX5Ai, VSX-2014i, VSX-1014, VSX-D814)

Microfono di configurazione per VSA-AX10Ai-S

Configurare il vostro sistema, creando nel contempo un perfetto ambiente d'ascolto, non è mai stato così facile. Collegato al microfono di configurazione (in dotazione), il sistema rileva automaticamente la presenza di diffusori e le relative dimensioni. Dopodiché il sintoamplificatore emette una serie di toni di prova che il sistema MCACC utilizza per regolare automaticamente il ritardo del canale in base alla distanza fra i diffusori, il livello del canale e il bilanciamento delle frequenze con l'esclusivo metodo Pioneer "Envelope Calibration". Questo sistema equalizza i diffusori in base alla stanza e regola la risposta in frequenza — ignorando forti picchi e cadute — per un sound stage più omogeneo.
Il VSA-AX10Ai-S è dotato di un equalizzatore digitale a 9 bande*, che garantisce i risultati migliori con il metodo "Envelope Calibration". È possibile scegliere fra due modalità di regolazione del bilanciamento delle frequenze fra i diffusori: la modalità "All Channel Adjust" uniforma la risposta in frequenza per tutti i diffusori, mentre la modalità "Front Channel Align" sincronizza gli altri diffusori a quelli anteriori. Per memorizzare le impostazioni manuali l'utente ha a disposizione due memorie personalizzate ("Custom"). Grazie a queste calibrazioni di livello professionale, il sistema MCACC produce un autentico campo sonoro tridimensionale.

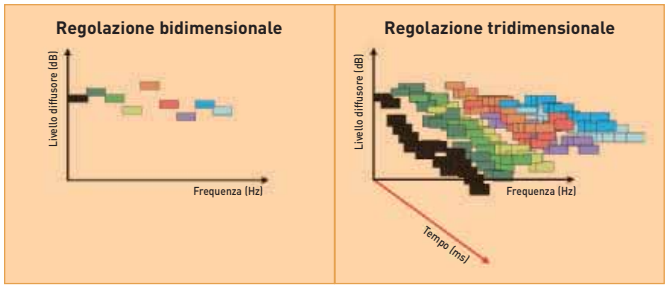
* Equalizzatore a 5 bande: VSX-AX5Ai-S, VSX-2014i-S e VSX-1014-S/K.



Prima della regolazione, il tono, il livello di compensazione e la distanza tra i diffusori non sono uniformi. Una volta effettuata quest'operazione, l'impianto risulta automaticamente equalizzato

Allineamento automatico della risposta in frequenza con il nuovo metodo di calibrazione 3-D (VSA-AX10Ai, VSX-AX5Ai)

Il sistema Advanced MCACC offre un nuovo metodo di calibrazione 3-D in attesa di brevetto. Questo sistema consente misurazioni ancor più precise, poiché il metodo di calibrazione 3-D tiene conto della riverberazione della stanza — il fattore temporale o "terzo asse" — nonché della frequenza esistente e delle indicazioni di livello a ciascuna banda. Il metodo di taratura 3-D calibra il bilanciamento delle frequenze basandosi principalmente sul suono diretto (prodotto da ostacoli nella stanza o dalle caratteristiche di quest'ultima), anziché su quello indiretto (bilanciamento dei toni, immagine sonora ecc.), poiché il nostro cervello elabora le informazioni sonore basandosi molto più sul suono diretto. Questo metodo consente di ottenere misurazioni più prossime al suono diretto, ovvero a come lo percepiamo effettivamente.



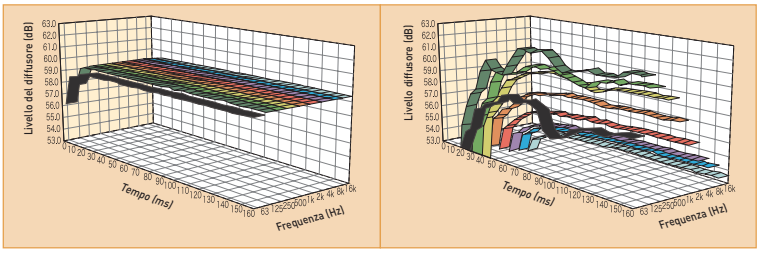
MCACC standard (calibrazione 2-D): misura solo la frequenza e il livello

MCACC avanzato (calibrazione 3-D): tiene conto di frequenza, livello e fattore temporale

Visualizzazione della riverberazione della stanza (VSA-AX10Ai, VSX-AX5Ai)

Terminale RS-232C su pannello posteriore

Potrete visualizzare le caratteristiche di riverberazione della stanza su schermo (OSD) con una semplice immagine 2-D, oppure sul monitor di un PC, con una grafica 3-D a colori, collegando un cavo RS-232C (non in dotazione) ad un PC e scaricando il software dal sito Web Pioneer. Si tratta di un utile strumento per visualizzare le impostazioni ottimali per il vostro ambiente.

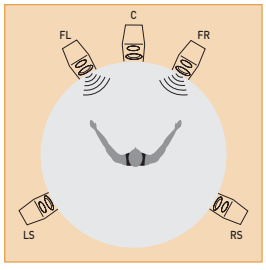


Esempio di stanza con nessuna riverberazione: impossibile da riscontrarsi in un ambiente domestico

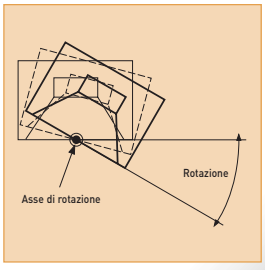
Esempio di stanza con un livello elevato di riverberazione

Preciso allineamento dei diffusori (VSA-AX10Ai)

Il VSA-AX10Ai-S è provvisto di uno strumento aggiuntivo, un disco di calibrazione (in dotazione con l'amplificatore), per tarare la posizione fisica dei diffusori in modo ancora più preciso. Questo speciale disco DVD-Video contiene due tipi di segnali in formato DTS: uno per la regolazione fine della distanza dei diffusori e uno per la regolazione dell'inclinazione dei diffusori. Queste due regolazioni sono perfettamente compatibili con il sistema MCACC per ottenere il sound stage ottimale in una stanza.



Regolazione di precisione della distanza diffusore



Regolazione direzione diffusore

Regolazione "X-Curve"*: correzione automatica in base alle dimensioni della stanza (VSA-AX10Ai)

Il metodo Advanced MCACC offre un'ulteriore funzione di regolazione automatica per garantire che la riproduzione sonora corrisponda in modo ancor più preciso alle caratteristiche del vostro salotto: la correzione in base alle dimensioni della stanza. La nostra percezione di una risposta in frequenza piatta varia a seconda della distanza fra l'ascoltatore e la sorgente sonora, ovvero la volumetria della stanza. Le frequenze alte diminuiscono maggiormente nelle stanze più grandi. Il VSA-AX10Ai-S compensa automaticamente tale differenza applicando la famosa "X-Curve", in base alle dimensioni della stanza. La "X-Curve" è ampiamente utilizzata nella progettazione acustica delle sale cinematografiche e degli studi di doppiaggio. Udirete il suono proprio come è stato concepito.

* X-curve è uno standard internazionale certificato ISO 2969.

Per maggiori informazioni sulle funzioni e le tecnologie consultare il sito www.pioneer.it

CALIBRAZIONE SONORA DEGLI AIR STUDIOS (VSA-AX10Ai, VSX-AX5Ai)

AIR STUDIOS

I migliori tecnici del suono di uno dei più rinomati studi di registrazione del mondo hanno riversato un'indiscutibile esperienza nei più recenti rivoluzionari amplificatori/sintoamplificatori stereofonici multicanale Pioneer. Il fondatore degli AIR Studios è Sir George Martin, uno dei più versatili e creativi talenti musicali, nonché produttore dei leggendari Beatles e compositore candidato all'Academy Award. Fondati a Londra nel 1969, gli AIR Studios sono ora un complesso di registrazione all'avanguardia con impianti per arrangiamento cinematografico, musica rock, pop, classica ed orchestrale, postproduzione ed eventi dal vivo. Molti dei più popolari e celebri artisti hanno lavorato in questo unico e stimolante ambiente di registrazione.

TELECOMANDO SOTTILE CON AMPIO DISPLAY A TOUCH PANEL (VSA-AX10Ai)

Il VSA-AX10Ai-S viene fornito con il telecomando a touch panel dal design rinnovato. Questo telecomando è straordinariamente sottile grazie alla speciale batteria ricaricabile incorporata. Grazie all'ampio display LCD a touch panel e ad una vasta gamma di codici preimpostati e di possibilità di programmazione, il funzionamento dell'amplificatore è più semplice e veloce che mai.

Telecomando con ampio touch panel

Primo piano del touch panel

VERSATILI CONFIGURAZIONI DEI DIFFUSORI

Modalità Bi-Amp (VSA-AX10Ai, VSX-AX5Ai, VSX-2014i, VSX-1014)

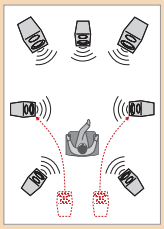
In modalità "Bi-Amp" (biamplificazione), i suddetti modelli consentono l'utilizzo di un amplificatore esterno per il diaframma pilota/driver delle alte frequenze e quello delle basse frequenze della coppia di diffusori anteriori, per una migliore prestazione del crossover. A tal fine i diffusori devono essere biamplificabili — ovvero dotati di terminali separati per gli alti e i bassi. In modalità "Bi-Amp", per pilotare i diffusori anteriori si utilizzano i terminali per diffusori sia anteriori che surround posteriori* dell'amplificatore/sintoamplificatore.

* VSA-AX10Ai-S: terminale per sistema di diffusori B.

Modalità Bi-Surround (VSA-AX10Ai)

Le stanze a forma rettangolare sono particolarmente problematiche sotto il profilo della diffusione audio, poiché il suono deve percorrere una superficie maggiore da un'estremità all'altra. La modalità "Bi-Surround" risolve il problema. Due set di diffusori surround vengono pilotati da amplificatori diversi; due di questi vengono commutati dagli amplificatori surround posteriori. Pertanto, il suono avvolgerà l'intera superficie della stanza con un suono surround di grande effetto.

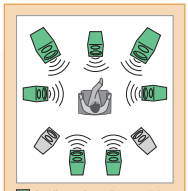
Modalità Bi-Surround



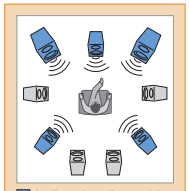
I diffusori surround posteriori vengono spostati

Predisposizione per configurazione discreta dei diffusori Music/Movie (VSA-AX10Ai)

Le più recenti registrazioni musicali multicanale richiedono, per il monitoraggio, una configurazione dei diffusori basata su standard ITU-R, mentre le colonne sonore cinematografiche vengono monitorate con una configurazione diffusa. La configurazione discreta Music/Movie rappresenta la soluzione ideale per una resa ottimale di colonne sonore e materiale musicale — a condizione che l'utente disponga di spazio sufficiente per l'installazione di 9 diffusori. Questa funzione, infatti, permette di passare facilmente dall'impostazione dei diffusori "movie" (per suono multicanale) a "music" (per DVD-Audio/SACD), selezionando all'occorrenza il sistema di diffusione A o B. Non dovrete riposizionare e ricollegare i diffusori ogni volta che desiderate ascoltare l'audio multicanale proveniente da diverse sorgenti (film o DVD-Audio/SACD) nella sua forma più pura.

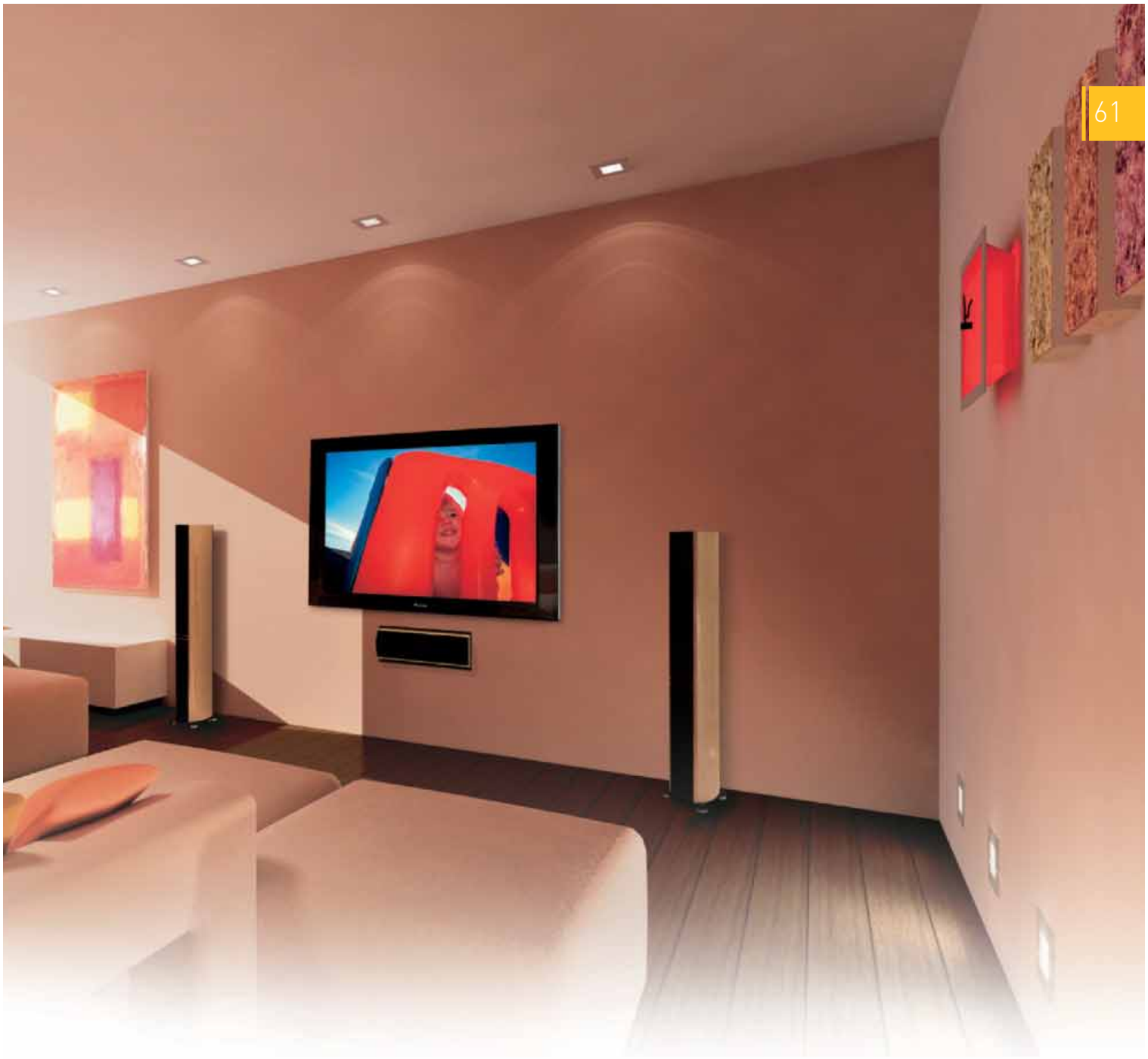


Configurazione discreta dei diffusori — "Movie"
Diffusori spenti



Configurazione discreta dei diffusori — "Music"
Diffusori spenti

DIFFUSORI PER HOME CINEMA



Immaginate un ricco suono surround cinematografico, direttamente a casa vostra. È esattamente ciò potrete avere con i set di diffusori Home Cinema Pioneer. Un suono di altissima qualità da diffusori a prestazioni davvero elevate, piacevoli non solo da ascoltare, ma anche da ammirare. Dagli eleganti diffusori a pavimento, ai moderni modelli satellite compatti, fino ai subwoofer dal rinnovato design, ciascuno di questi prodotti si afferma con uno stile distinto. I diffusori sono fabbricati utilizzando solo i materiali migliori e offrono finiture in puro alluminio e impiallacciature in vero faggio. Preferite lo stile ultramoderno o classico? Slanciato o statuario? Qualunque sia la vostra preferenza troverete ciò che fa per voi. I sistemi di diffusori Pioneer sono progettati e sviluppati in Francia grazie ad un'esperienza di 50 anni nella ricerca acustica. Potrete assaporare uno strepitoso suono surround con le sofisticate cuffie senza fili Pioneer realizzate con la tecnologia per cuffie Dolby. Da soli o in compagnia, lasciate che Pioneer vi trasporti nel paradiso del suono — in grande stile.

DIFFUSORI PER HOME CINEMA

Ant. 130 W max
Post. e Centr. 130 W max
Subwoofer 250 W RMS

S-V810A Set di diffusori per Home Cinema*

NUOVO

- Splendidamente rifinito con impiallacciatura in vero faggio, l'S-V810A si integra armoniosamente in qualsiasi stile di interni
- Il set S-V810A* comprende due diffusori anteriori a pavimento (S-H810V), un diffusore centrale (S-C80), due diffusori posteriori (S-F80) e un subwoofer attivo (S-W250S)
- Questo set di diffusori a schermatura magnetica crea uno strepitoso suono da DVD-Audio e SACD, grazie all'ampia gamma di frequenze — fino a 100 kHz per i diffusori anteriori e 50 kHz per il diffusore centrale e quelli posteriori
- La versatilità della resa audio consente di gustare un suono surround home cinema o un superbo suono stereo da sorgenti a 2 canali, grazie alla riproduzione ricca e profonda dei bassi dai diffusori anteriori a 4 vie da 130 W
- Questi diffusori garantiscono una riproduzione di qualità dei suoni più bassi, grazie al subwoofer attivo (S-W250S) che vanta un'eccezionale progettazione acustica, con un amplificatore Classe D separato dalla cassa acustica, un woofer a cono da 30 cm e un radiatore passivo a cono da 30 cm. Le finiture in vero faggio si abbinano a quelle dei diffusori anteriori, centrale e posteriori
- Si consiglia di abbinare questo set di diffusori a sintoamplificatori e lettori DVD Audio e SACD compatibili

* Non disponibile in Italia.

Dettaglio del subwoofer S-W250S

Pannello di controllo dietro lo sportellino anteriore del subwoofer S-W250S

Dettaglio posteriore del diffusore frontale a pavimento

Per maggiori informazioni sulle funzioni e le tecnologie consultare il sito www.pioneer.it

S-V80A Set di diffusori per Home Cinema

NUOVO

Ant. 130 W max
Post. e Centr. 130 W max
Subwoofer 250 W RMS

- Robusto nel design e splendidamente rifinito con impiallacciatura in vero faggio, l'S-V80A si integra armoniosamente in qualsiasi stile di interni
- Il set S-V80A comprende 2 coppie di diffusori anteriori e posteriori da 130 W (S-F80), un diffusore centrale da 130 W (S-C80) e un subwoofer attivo coordinato da 250 W RMS (S-W250S)
- Questo set di diffusori multifunzionale produce l'ampia gamma di frequenze (fino a 50 kHz per S-C80 e S-F80) necessaria per un'accurata riproduzione di DVD-Audio e SACD
- Con questo set di diffusori a schermatura magnetica potrete assaporare un emozionante surround cinematografico e un suono stereo cristallino da sorgenti a 2 canali
- Il subwoofer attivo (S-W250S) garantisce una superba riproduzione delle sonorità più basse. La sua eccezionale progettazione acustica include un amplificatore Classe D separato dalla cassa acustica, un woofer a cono da 30 cm e un radiatore passivo a cono da 30 cm. Le finiture in vero faggio si abbinano a quelle dei diffusori anteriori, centrale e posteriori
- Si consiglia di abbinare questo set di diffusori a sintoamplificatori e lettori DVD Audio e SACD compatibili

S-C80 Canale Centrale

130 W max

Dettaglio posteriore dell'S-C80

- Quest'elegante diffusore centrale a 3 vie da 130 W renderà molto nitidi i dialoghi dei vostri film preferiti
- Valorizzate il vostro arredamento con le linee essenziali dell'S-C80, rifinito da una bellissima impiallacciatura in vero faggio

Per una descrizione completa delle funzioni e caratteristiche tecniche consultare pagg. 92 — 93

DIFFUSORI PER HOME CINEMA

Ant. 130 W max
Post. e Centr. 130 W max
Subwoofer 150 W RMS

S-V710-III Set di diffusori per Home Cinema*

- Arricchite la vostra esperienza audiovisiva e il vostro arredamento con questo strepitoso set per home cinema
- Comprende due diffusori anteriori a pavimento (S-H710V), diffusori centrale e posteriori satellite (S-ST70-CR), e un subwoofer attivo da 150 W (S-W150S-K)
- Il design è caratterizzato da elementi naturali, come la cassa in alluminio, il pannello frontale in legno e la parte superiore e la base dei diffusori a pavimento in zinco
- Questo versatile set di diffusori include tre griglie in colori diversi — nero, bordeaux e bianco — per consentirvi di abbinare il look dei diffusori satellite al vostro arredamento o al vostro umore
- Ciascuno dei diffusori di questo set offre 130 W di potenza massima ed è schermato magneticamente per l'utilizzo vicino al televisore

* Non disponibile in Italia.

S-V710-III* con griglia bianca

S-V710-III* con griglia bordeaux

S-V710-III* con griglia nera

Satellite 130 W max
Subwoofer 150 W RMS

S-V70-III Set di diffusori per Home Cinema*

- Create un sistema di home cinema dal look futuristico con questo set ultramoderno di diffusori per home cinema a 2 vie
- Comprende diffusori satellite anteriori (S-ST70-F), centrale e posteriori (S-ST70-CR), e il potente subwoofer S-W150S-K
- I cinque diffusori satellite salvaspazio da 130 W e il subwoofer attivo da 150 W RMS vi permettono di ottenere un potente suono cinematografico
- Questo versatile set di diffusori include tre griglie in colori diversi — nero, bordeaux e bianco — per consentirvi di abbinare il look dei diffusori satellite al vostro arredamento o al vostro umore
- Tutti i diffusori di questo set sono dotati di schermatura magnetica per l'utilizzo vicino al televisore

* Non disponibile in Italia.

S-V710-III* con griglia nera

S-V710-III* con griglia bianca

S-V710-III* con griglia bordeaux

Per maggiori informazioni sulle funzioni e le tecnologie consultare il sito www.pioneer.it

S-V610 Set di diffusori per Home Cinema* NUOVO

Ant. 100 W max
Post. e Centr. 100 W max
Subwoofer 120 W RMS

- Arricchite la vostra esperienza di suono cinematografico e il vostro arredamento con questo set di diffusori
- Si compone di: S-H610V (diffusori anteriori alti a 2 vie), S-C60 e S-F60 (diffusori satellite a 2 vie centrale + posteriori) e subwoofer attivo S-W110S-K
- I due diffusori alti hanno una base ultramoderna a forma circolare ed un corpo in puro alluminio
- Il diffusore centrale è anch'esso dotato di una base ultramoderna a forma circolare. I diffusori satellite (centrale e posteriore) hanno corpi coordinati in puro alluminio
- Ciascun diffusore incluso in questa combinazione offre 100 W di potenza massima ed è schermato magneticamente per l'utilizzo vicino al televisore

* Non disponibile in Italia.

S-V60 Set di diffusori per Home Cinema NUOVO

Ant. e Post. 100 W max
Centr. 100 W max
Subwoofer 120 W RMS

- Questo sistema comprende i diffusori S-F60 anteriori e posteriori, il diffusore centrale S-C60 e il subwoofer attivo S-W110S-K
- Con 4 diffusori satellite da scaffale e un diffusore centrale coordinato, tutti con corpo in alluminio, otterrete uno strepitoso suono surround, con una potenza massima di 100 W
- Il diffusore centrale ha una base ultramoderna a forma circolare
- Tutti i diffusori di questo set sono dotati di schermatura magnetica per l'utilizzo vicino al televisore

Per una descrizione completa delle funzioni e caratteristiche tecniche consultare pagg. 92 — 93

DIFFUSORI PER HOME CINEMA

S-VLF5 Set di diffusori per Home Cinema

Satellite 130 W max
Subwoofer 150 W RMS

S-LF5
Diffusore satellite
con griglia bianca

S-LF5
Diffusore satellite
senza griglia

- Il sistema di diffusori satellite S-VLF5 è realizzato nelle tonalità del legno naturale
- Per la fabbricazione di questo moderno e avanzato set di diffusori sono stati impiegati interessanti materiali naturali — alluminio, zinco e legno al 100 % — che conferiscono resistenza alla cassa per una riproduzione sonora pura e dettagliata
- Si compone di 2 diffusori anteriori (S-LF5-F), 1 centrale e 2 posteriori (S-LF5-CR), tutti in legno chiaro e alluminio
- Il subwoofer attivo S-W150S, con una potenza d'uscita totale di 150 W RMS, completa il set di diffusori satellite con un design coordinato in legno chiaro
- Questo versatile sistema di diffusori include due griglie in tessuto (nera e bianca) per un tocco delicato negli ambienti più tradizionali
- Con il suo design piatto, questa combinazione di diffusori è ideale per l'installazione a parete
- Ciascuno dei diffusori di questo set offre 130 W di potenza massima ed è schermato magneticamente per l'utilizzo vicino al televisore

S-VLF3 Set di diffusori per Home Cinema

Satellite 130 W max
Subwoofer 120 W RMS

S-LF3 Diffusore
satellite con
griglia bianca

S-LF3 Diffusore
satellite senza
griglia

- Risparmiare spazio con stile: questi diffusori satellite a 2 vie supersnelli e facili da montare hanno pannelli molto sottili con woofer piatti che si abbinano perfettamente ai televisori al plasma Pioneer
- Questo set di diffusori ultrasottili con finiture in puro alluminio comprende diffusori satellite anteriori (S-LF3-F), centrale e posteriori (S-LF3-CR), e il subwoofer attivo S-W110S-K di colore nero, con i suoi 120 W di potenza d'uscita totale RMS
- In base ai vostri gusti, potrete scegliere fra la griglia bianca o nera
- Il set di diffusori S-VLF3 comprende eleganti supporti, per collocare i diffusori su un tavolo o su uno scaffale
- Ciascuno dei diffusori di questo set offre 130 W di potenza massima ed è schermato magneticamente per l'utilizzo vicino al televisore

S-V50-G/S-V50N-K

NUOVO

Set di diffusori per Home Cinema

Satellite 100 W max
Subwoofer 85 W RMS

S-V50-G

S-V50N-K

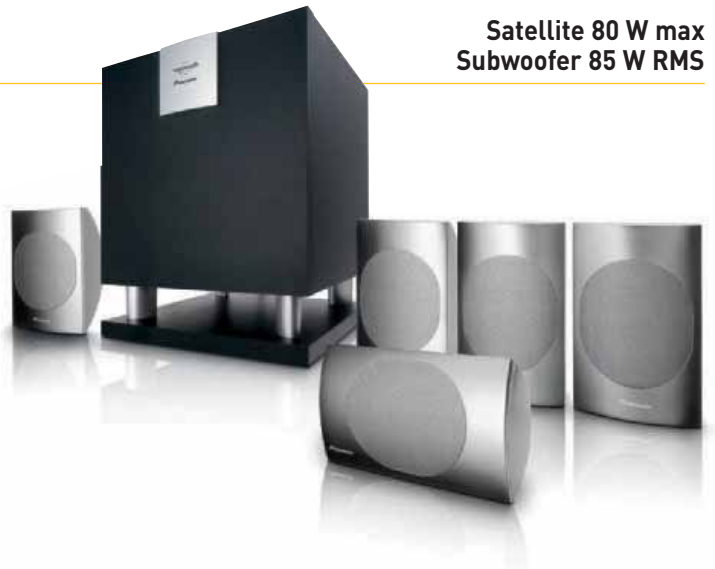
- Valorizzate il vostro arredamento con le raffinate tonalità argentate di questo set di diffusori satellite compatti da 100 W, disponibile anche nella più classica versione nera con finiture argentate
- Questo set comprende: diffusori satellite anteriori, centrale e posteriori coordinati (S-SP50-G/K) e un suwoofer attivo coordinato di forma cubica da 85 W (S-W90S)
- Il subwoofer di forma cubica da 85 W incluso in questa combinazione è caratterizzato da un design semplice e da linee pure, in un bellissimo nero opaco e argento
- Tutti i diffusori di questo set sono provvisti di schermatura magnetica per l'utilizzo vicino al televisore

S-V42

NUOVO

Set di diffusori per Home Cinema

Satellite 80 W max
Subwoofer 85 W RMS



- Questa vincente combinazione di diffusori con finiture in puro alluminio offre un design moderno e nel contempo raffinato
- È costituita da 5 piccoli diffusori satellite S-SP42 in elegante color argento e dal subwoofer attivo S-W90S
- Il subwoofer di forma cubica da 85 W incluso in questa combinazione è caratterizzato da un design semplice e da linee pure, in un bellissimo nero opaco e argento
- Ciascuno dei diffusori di questo set offre 80 W di potenza massima ed è schermato magneticamente per l'utilizzo vicino al televisore

S-V59-II

Set di diffusori per Home Cinema*

Satellite 100 W max
Subwoofer 120 W RMS

- Valorizzate il vostro arredamento con questi cinque diffusori satellite compatti ed eleganti, che offrono 100 W di potenza d'uscita
- Il set S-V59-II è composto da diffusori satellite anteriori (S-F59), centrale e posteriori (S-CR59), e dal subwoofer attivo (S-W110S-K)
- Ideale in abbinamento con il subwoofer ad alte prestazioni da 120 W di potenza RMS con amplificatore incorporato
- Tutti i diffusori di questo set sono provvisti di schermatura magnetica per l'utilizzo vicino al televisore

* Non disponibile in Italia.

Per una descrizione completa delle funzioni e caratteristiche tecniche consultare pagg. 92 — 93.

DIFFUSORI PER HOME CINEMA

S-V510

Set di diffusori per Home Cinema* — **100 W max**

- Lasciatevi avvolgere dal suono proveniente dai tre potenti woofer a cono di questi diffusori anteriori a pavimento
- Arricchite la vostra esperienza di suono surround cinematografico con i diffusori satellite centrale e posteriori
- Il sistema di diffusori completo S-V510* è costituito da diffusori anteriori a pavimento (S-H510V), abbinati a diffusori satellite centrale e posteriori (S-CR59)
- Ciascuno dei diffusori di questa combinazione offre 100 W di potenza massima ed è schermato magneticamente per l'utilizzo vicino al televisore

* Non disponibile in Italia.

S-V410

NUOVO

Set di diffusori per Home Cinema* — **Ant., Post. e Centr. 100 W max Subwoofer 85 W RMS**

- Quest'elegante e imponente sistema di diffusori a due vie è rifinito in puro alluminio
- L'elegante set S-V410* offre un audio strepitoso e comprende 4 diffusori anteriori e posteriori alti, con diffusore sottile centrale coordinato (S-SP410)
- Il subwoofer di forma cubica da 85 W (S-W90S) incluso in questa combinazione è caratterizzato da un design semplice e da linee pure, in un bellissimo nero opaco e argento
- Ciascuno dei diffusori di questo set offre 100 W di potenza massima ed è schermato magneticamente per l'utilizzo vicino al televisore

* Non disponibile in Italia.

S-V310-QL

Set di diffusori per Home Cinema* — **Ant. 100 W max Post. e Centr. 80 W max**

- Gustatevi un'indimenticabile esperienza sonora con questo set di diffusori a schermatura magnetica dal design naturale in legno di quercia
- Questa robusta combinazione comprende 2 diffusori anteriori a pavimento (S-H310V-QL) e diffusori satellite centrale e posteriori (S-CR32-QL)
- La potenza massima erogata da ciascuno dei diffusori di questo sistema è di 100 W per quelli anteriori e 80 W per quelli posteriori e centrale

* Non disponibile in Italia.

Per maggiori informazioni sulle funzioni e le tecnologie consultare il sito www.pioneer.it

S-V32A-QL/S-V32A-W Set di diffusori per Home Cinema*

Satellite 80 W max
Subwoofer 85 W RMS

NUOVO

S-V32A-QL*

S-V32A-W*

- Ravvivate il vostro arredamento con questo set di 5 diffusori satellite nel classico design in legno chiaro
- Questa combinazione comprende un diffusore centrale e diffusori posteriori (S-SP32-QL), e un subwoofer attivo di forma cubica (S-W90S)
- Il subwoofer cubico di colore nero opaco incluso in questo set è provvisto di eleganti piedini argentati e offre 85 W di potenza massima
- Il diffusore centrale e quelli posteriori (S-SP32-QL) producono fino a 80 W di potenza massima
- Quest'elegante set di diffusori è disponibile anche con finiture nel più classico e caldo legno scuro
- I diffusori anteriori e quello centrale inclusi in questo sistema sono provvisti di schermatura magnetica per l'utilizzo vicino al televisore

* Non disponibile in Italia.

S-V230A-QL/S-V230A-W Set di diffusori per Home Cinema*

Ant. 80 W max
Post. & Centr. 80 W max

- Disponibile in legno chiaro (S-V230A-QL) o nella più calda tonalità del legno scuro (S-V230A-W) con dettagli in nero, questo set di diffusori alti si abbina perfettamente a qualsiasi stile d'arredamento moderno
- È composto da due diffusori alti a 3 vie (S-H230VA-QL/W), uno centrale e due posteriori (S-CR32-QL/W), ciascuno provvisto di elegante griglia nera
- I diffusori satellite centrale e quelli posteriori, dallo stile coordinato classico ed elegante, possono essere montati alla parete, collocati su uno scaffale, oppure sistemati su un supporto opzionale per diffusori
- Ciascuno dei diffusori di questo set offre 80 W di potenza audio ed i frontali e il canale centrale sono provvisti di schermatura magnetica per un loro utilizzo vicino al televisore

* Non disponibile in Italia.

S-V230A-QL*

S-V230A-W*

Per una descrizione completa delle funzioni e caratteristiche tecniche consultare pagg. 92 — 93.

DIFFUSORI PER HOME CINEMA

S-W250S Subwoofer attivo — 250 W RMS

NUOVO

- Il set S-W250S ha un essenziale design in legno — con impiallacciatura in vero faggio — che si integra perfettamente nella maggior parte degli ambienti e si abbina ai prodotti S-H810V, S-F80 e S-C80
- Questo potente subwoofer attivo da 250 W (S-W250S) vanta una straordinaria progettazione acustica, con amplificatore Classe D separato dalla cassa acustica
- Fabbricato in modo superbo, questo subwoofer è dotato di un woofer a cono da 30 cm, un radiatore passivo a cono da 30 cm e una frequenza di crossover pari a 50 — 150 Hz

Dettaglio posteriore dell'S-W250S

S-W150S/S-W150S-K Subwoofer attivo — 150 W RMS

S-W150S

- Questo moderno subwoofer attivo in legno chiaro da 150 watt di potenza RMS (S-W150S) è il perfetto complemento per qualsiasi sistema home cinema.
- Produce i bassi più profondi in assoluto, per effetti DVD mozzafiato
- Questo subwoofer classico è disponibile anche con finiture nere (S-W150S-K)

S-W150S-K

S-W110S-S/S-W110S-K/S-W110S-QL Subwoofer attivo — 120 W RMS

- Aggiungete un tocco di stile — e potenza — al vostro salotto, con questo subwoofer
- Qualsiasi colore scegliate, l'S-W110S aggiunge il tocco finale alla vostra esperienza di home cinema, con 120 W di potenza RMS per un suono home cinema intenso e una riproduzione delle sonorità più basse

S-W110S-K

S-W110S-QL

S-W90S Subwoofer attivo — 85 W RMS

NUOVO

- Questo subwoofer attivo da 85 W ha un design semplice, linee pure e splendidi colori
- La cassa e la base sono in nero opaco con pannello frontale e quattro piedini in ABS e argentati

Per maggiori informazioni sulle funzioni e le tecnologie consultare il sito www.pioneer.it

CP-F100 Supporto per diffusore

- Supporto per diffusore in alluminio
- Perfetto con S-ST70, S-LF5, S-LF3, S-F60, S-SP50 e S-SP42

CP-F80 Supporto per diffusore

- Appositamente disegnato per i diffusori satellite S-F80

CP-F50A Supporto per diffusore

- Supporto per diffusore con eleganti finiture in metallo
- Perfetto con S-SP50, S-SP42, S-SP32

APPARECCHI AGGIUNTIVI E ACCESSORI

SE-DIR800C Cuffie digitali senza fili per suono surround

NUOVO

5.1ch VIRTUAL SURROUND

- Tecnologia per cuffie Dolby, per un suono surround strepitoso, senza diffusori multipli
- Suono surround digitale da qualsiasi sorgente da 2 a 5.1 canali, DVD, sistemi digitali cavo/satellite e giochi
- Compatibilità con Dolby Digital, DTS, Dolby Pro Logic II, Dolby Surround
- Trasmissione digitale all'infrarosso per una riproduzione del suono priva di rumori e di alta qualità
- Trasmettitore compatto (può essere posizionato orizzontalmente o verticalmente)
- Terminale ottico/coassiale/RCA (pin jack)
- Bassi poderosi con driver da 40 mm di diametro, in lega con magnete delle terre rare
- Cuffie leggere e compatte
- Ghiera del volume direttamente sulle cuffie

HDJ-1000 Cuffie professionali

- Cuffie professionali ultraleggere
- Offrono una potenza massima d'ingresso di 3.500 mW, per un ascolto ad alto volume con la miglior chiarezza possibile
- Entrambi i cuscinetti compatti e pieghevoli hanno un meccanismo girevole che consente di utilizzare le cuffie HDJ-1000 in qualsiasi posizione
- Grazie alla ricca imbottitura, le cuffie possono essere indossate comodamente per ore ed ore d'ascolto

SE-M380/SE-M280 Cuffie

SE-M380

SE-M280

- Gustatevi la vostra musica preferita in assoluta privacy con queste cuffie di alta qualità
- Disponibili in due versioni, argento (SE-M380) e nero (SE-M280), queste eleganti cuffie di grandi dimensioni con morbidi cuscinetti ovali garantiscono un ascolto avvolgente in totale comfort

Per una descrizione completa delle funzioni e caratteristiche tecniche consultare pagg. 92 — 93.

COMPONENTI AUDIO

Aggiornate il vostro sistema audio con la qualità di un componente Pioneer, superiore sia sotto il profilo del suono che del design. Se desiderate creare un nuovo sistema o ammodernarne uno già esistente, Pioneer ha esattamente ciò che vi occorre per ottenere un suono personalizzato. Avrete a disposizione un'ampia scelta di registratori CD, registratori MiniDisc, lettori CD, piastre a cassetta, amplificatori e diffusori. Gli amanti della musica non potrebbero chiedere di più.

REGISTRAZIONE AUDIO

I dischi digitali vincono la sfida del tempo, sempre. Con i registratori CD e MiniDisc Pioneer, selezionare, registrare, ricercare e reperire le tracce è un gioco da ragazzi. Registrate tutte le vostre canzoni preferite, anche da sorgenti analogiche, nell'ordine che desiderate. Il successo è garantito.

PDR-W839 Registratore CD

- Registrate da uno a tre dischi sul vostro CD personalizzato
- Premete il pulsante "Rec This" per una registrazione automatica
- La registrazione è rapida grazie al potenziato processo di finalizzazione 2 x e alla duplicazione a velocità raddoppiata
- Create e modificate il vostro CD Text personalizzato collegando una tastiera al registratore mediante d'ingresso posto sul pannello anteriore

PDR-609 Registratore CD

- Assaporate l'eccezionale qualità della registrazione e riproduzione di CD grazie al convertitore A/D da 24 bit e alla Conversione Legato Link
- La registrazione è rapida grazie al processo di finalizzazione 2 x
- Registrate facilmente da vinile o cassetta con regolazione automatica del livello, grazie alla registrazione analogica sincronizzata
- Create e modificate il vostro CD Text personalizzato collegando una tastiera al registratore mediante l'ingresso posto sul pannello anteriore

MJ-D508 Registratore MiniDisc

- Ammirate l'elevatissima qualità di registrazione di MiniDisc grazie al "Z-concept" e alla Riduzione del rumore digitale Pioneer
- L'elaborazione con parametri avanzati controlla i dati compressi ATRAC, potenziando le informazioni del segnale musicale originale
- Personalizzate le vostre registrazioni con pratiche modalità di montaggio e funzioni come "name clip" e "medley playback"

LETTORI CD

Compatti, pratici e affidabili: il fascino dei CD e dei lettori CD non tramonterà mai. I lettori CD Pioneer si distinguono per il loro standard di qualità più elevato che mai. Alcuni modelli consentono perfino di archiviare fino a 301 CD e di accedere immediatamente a qualsiasi traccia. Per un piacere d'ascolto infinito.

PD-F1009 Lettore CD con sistema di archiviazione

CDFile 301-DISC · LEGATO LINK CONVERSION · CD TEXT · SR

- Esclusivo sistema di caricamento a roulette e caricatore singolo per l'archiviazione di 301 CD in un'unità straordinariamente compatta
- Ampia scelta di modalità d'ascolto, CD Text e capacità di riproduzione di CD-RW
- Conversione Legato Link per una riproduzione fedele del suono originale
- Basso consumo di energia

PD-F1007 Lettore CD con sistema di archiviazione

CDFile 301-DISC · LEGATO LINK CONVERSION · CD TEXT · CD-DECK SYNCHRO · SR

- Esclusivo sistema di caricamento a roulette e caricatore singolo per l'archiviazione di 301 CD in un'unità straordinariamente compatta
- Collegate il lettore ad un altro changer a 301 CD per una capacità totale di 602 CD
- Organizzate la vostra raccolta con il sistema di archiviazione personalizzato
- Inserite facilmente il vostro CD Text mediante una tastiera o il telecomando

PD-F958 Lettore CD con sistema di archiviazione

CDFile 101-DISC · CD TEXT · CD-DECK SYNCHRO · SR

- Archiviate fino a 101 CD in questo compatto lettore CD
- Organizzate i vostri CD preferiti utilizzando l'archiviazione personalizzata per un massimo di 3 gruppi di CD
- Capacità CD Text

PD-F706 Lettore CD con sistema di archiviazione

CDFile 25+1-DISC · CD-DECK SYNCHRO · SR

- Questa compatta unità è in grado di archiviare 25 dischi + 1 per un'intera giornata di piacere d'ascolto
- Create un mix perfetto programmando 24 tracce da 24 dischi diversi

PD-F607 Lettore CD con sistema di archiviazione

CDFile 25-DISC · CD TEXT · SR

- Con questo lettore compatto potrete archiviare 25 dischi per un ascolto ininterrotto della vostra musica preferita
- Capacità CD Text

Per una descrizione completa delle funzioni e caratteristiche tecniche consultare pagg. 94 e 95.

COMPONENTI AUDIO

PD-M603 Lettore multi CD

- Archiviate fino a sei dischi
- Assaporate un'eccellente resa sonora grazie alla conversione Direct Linear a 1 bit e al convertitore D/A con flusso d'impulsi ad alta velocità e densità
- Regolate automaticamente il livello del suono grazie al controllo di livello digitale automatico
- Accesso rapido a qualsiasi disco attraverso il tasto 6 disc sul telecomando

PD-M426 Lettore multi CD

- Archiviate fino a sei dischi in un caricatore separato
- Progettazione antirisonanza e antivibrazione per un'emissione audio stabile
- Riprendete l'ascolto da dove l'avete interrotto, con la funzione Last Disc Memory

PD-M406 Lettore multi CD

- Archiviate fino a sei dischi in un caricatore separato
- Progettazione antirisonanza e antivibrazione per un'emissione audio stabile
- Riprendete l'ascolto da dove l'avete interrotto, con la funzione Last Disc Memory

PD-S707 Lettore CD

- La tecnologia "Z-concept" di Pioneer garantisce un audio digitale perfetto
- Progettazione antirisonanza e antivibrazione per un'emissione audio stabile
- Pratica manopola Jog Dial per maggiore comodità d'utilizzo

JD-M300 Caricatore per 6 CD

- Classificate i vostri CD preferiti in un caricatore separato
- Utilizzabile con i lettori multi CD PD-M426, PD-M406 e PD-M603

Per maggiori informazioni sulle funzioni e le tecnologie consultare il sito www.pioneer.it

AMPLIFICATORI

Per ottenere un suono dall'impatto non artificioso, occorre potenza, precisione e purezza. Esattamente ciò che gli amplificatori Pioneer sono in grado di offrire. Ogni sessione d'ascolto è limpida e priva di distorsioni. I picchi di potenza vengono emessi con straordinaria efficacia. Le connessioni extra consentono di integrare facilmente questi amplificatori in qualsiasi sistema audio.

A-607R Amplificatore integrato — 120 W x 2 DIN

SR

- Quest'amplificatore è in grado di produrre un suono puro con una gamma di frequenze molto basse e un livello di rumore eccezionalmente ridotto
- Il circuito MOS FET Direct Energy di elevata qualità alimenta i diffusori a bassa impedenza e produce un suono hi-fi cristallino lungo l'intera gamma di frequenze
- La progettazione simmetrica contribuisce alla perfezione del suono stereo

A-509R Amplificatore integrato — 90 W x 2 DIN

SR

- Potenziate la resa del vostro sistema audio con questo amplificatore integrato da 90 W
- Otterrete un'ampia risposta in frequenza ed un suono puro e naturale
- Utilizzatelo come amplificatore di potenza a 2 canali* e per alimentare i diffusori surround posteriori in una configurazione a 7.1 canali

* In modalità Surround Back, l'A-509R non accetta alcun segnale dal telecomando, compresi quelli provenienti dagli amplificatori principali.

A-307R Amplificatore integrato — 80 W x 2 DIN

SR

- Con questo amplificatore integrato da 80 W le vostre orecchie percepiranno un perfetto suono stereo
- Il breve percorso del segnale vi garantisce un suono puro e naturale

A-209R Amplificatore integrato — 60 W x 2 DIN

SR

- Questo amplificatore integrato da 60 W comprende uno stabilizzatore per il trasformatore e il telaio
- L'ampio circuito lineare e il breve percorso del segnale determinano, insieme, un'eccellente resa sonora

A-109 Amplificatore integrato — 40 W x 2 DIN

- Questo amplificatore integrato da 40 W comprende uno stabilizzatore per il trasformatore e il telaio
- La progettazione simmetrica fornisce un'eccellente immagine stereo

Per una descrizione completa delle funzioni e caratteristiche tecniche consultare pagg. 95 — 97.

PIASTRE A CASSETTE

I vostri nastri sopravvivono ancora dopo tutti questi anni ... Una piastra a cassette Pioneer li farà suonare come non li avete mai sentiti. Grazie alla moderna tecnologia di riduzione del rumore, le vostre sorgenti analogiche saranno valorizzate. La registrazione e riproduzione a rumore ridotto daranno nuova vita a tutti i vostri vecchi successi preferiti.

CT-W806DR Piastra a cassette doppia

- Prestazioni di registrazione e riproduzione elevate
- Il sistema di elaborazione digitale garantisce un deterioramento del segnale ridotto
- Le funzioni supplementari comprendono un ingresso digitale, il facile ALCA (Controllo automatico del livello) e TDNS (Eliminazione del rumore nella duplicazione di cassette)

CT-W606DR Piastra a cassette doppia

- Questa piastra a cassette doppia comprende il sistema avanzato di elaborazione digitale Pioneer
- La conversione Legato Link cattura fino all'ultimo bit audio dalle vostre cassette

CT-W505R Piastra a cassette doppia

- Questa piastra a cassette è dotata delle funzioni ALCA (Controllo automatico del livello) e TDNS (Eliminazione del rumore nella duplicazione di cassette), che sopprime il rumore di polarizzazione

CT-W208R Piastra a cassette doppia

- Questo registratore a cassette a doppia meccanica di elevata qualità rappresenta un perfetto complemento per qualsiasi sistema

CT-S250 Piastra a cassette singola

- Con questo economico riproduttore di cassette singolo potrete riprodurre tutte le vostre cassette preferite

PL-990 Giradischi Stereo Automatico

- Funzionamento competamente automatico per una maggiore facilità d'uso
- Braccio diritto a massa ridotta: estremamaente sensibile e resistente alla risonanza, garantisce una riproduzione della traccia più accurata
- Motore in c.c. "Accurate Servo": Pioneer elimina l'oscillazione del perno centrale e garantisce una rotazione del piatto più stabile e accurata
- Connettore per testina di tipo universale
- Phono EQ incluso
- Dimensioni (L x A x P): 420 x 100 x 342 mm
- Peso: 2,65 kg

SET DI DIFFUSORI AUDIO

Siete alla ricerca di diffusori audio di grande qualità? I diffusori Pioneer sono il numero uno in termini di prestazioni e versatilità. Questi diffusori di altissimo livello sono compatibili con tutti i tipi di sistemi, fino al suono surround a 7.1 canali. La riproduzione musicale non è mai stata così naturale.

S-H810V — Sistema di diffusori audio — 130 W max

- Splendidamente rifinito con impiallacciatura in vero faggio, l'S-H810V si integra armoniosamente in qualsiasi stile di interni
- Grazie alla riproduzione di bassi profonda e corposa di questi diffusori anteriori a 4 vie da 130 W potrete creare un ambiente stereo superbo
- Questo set di diffusori a schermatura magnetica produce un fantastico suono DVD-Audio e SACD con una gamma di frequenze molto ampia (fino a 100 kHz)

Dettaglio posteriore del diffusore anteriore a pavimento

S-F80 — Sistema di diffusori audio — 130 W max

- Robusto nel design e splendidamente rifinito con impiallacciatura in vero faggio, l'S-V80 si integra armoniosamente in qualsiasi stile di interni
- Con questi potenti diffusori a 2 vie da 130 W schermati magneticamente potrete assaporare un suono stereo molto limpido da qualsiasi sorgente a 2 canali

Dettaglio della parte posteriore del S-F80

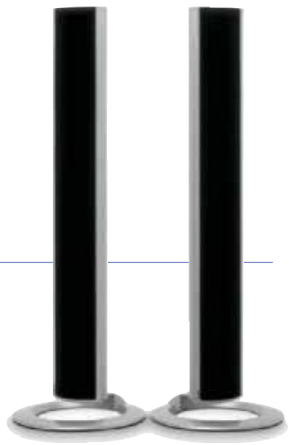
S-H710V — Sistema di diffusori audio — 130 W max

S-H710V con griglia bianca e bordeaux

- Composto da due woofer, un tweeter e un super tweeter, questo set di diffusori a schermatura magnetica produce un eccezionale suono DVD-Audio e SACD con un'ampia gamma di frequenze
- Il design di questi diffusori a pavimento è caratterizzato da elementi naturali, come la cassa in alluminio, il pannello anteriore in legno e lo strato superiore, la base e la flangia centrale in zinco
- Questa versatile combinazione di diffusori da 130 W comprende tre griglie in colori diversi — nero, bordeaux e bianco — per consentirvi di abbinare il look dei diffusori satellite al vostro arredamento o al vostro umore
- Il set di diffusori S-H710V è dotato di schermatura magnetica per evitare le interferenze con il televisore, pertanto può essere utilizzato anche come sistema di diffusione A/V

S-H610V — Sistema di diffusori audio — 100 W max

NUOVO



- Questi potenti diffusori a 2 vie dal design ultramoderno e dalla base circolare sono decisamente un'affermazione di stile
- Il sistema di diffusori S-H610V, realizzato in alluminio puro al 100 %, è dotato di schermatura magnetica per evitare le interferenze con il televisore, pertanto può essere utilizzato anche come sistema di diffusione A/V

Per una descrizione completa delle funzioni e caratteristiche tecniche consultare pagg. 97 e 98.

SET DI DIFFUSORI AUDIO

S-H510V — Sistema di diffusori audio — 100 W max

- Con questi eleganti diffusori a 2 vie da 100 W animerete qualsiasi stanza con un suono di altissima qualità
- I diffusori sono schermati magneticamente per evitare le interferenze con il televisore, pertanto possono essere utilizzati anche come sistema di diffusione A/V

S-H310V-QL — Sistema di diffusori audio — 100 W max

- Lasciatevi catturare dal suono emozionante prodotto da questo set di diffusori da 100 W moderno e raffinato, nelle tonalità naturali del legno di quercia
- Il sistema S-H310V-QL è schermato magneticamente e può essere quindi utilizzato anche come set di diffusori A/V

S-H230VA-QL/S-H230VA-W — Sistema di diffusori audio — 80 W max

S-H230VA-QL

S-H230VA-W

- Disponibile in legno chiaro (S-H230VA-QL) o nella più calda tonalità del legno scuro (S-H230VA-W) con dettagli in nero, questo set di diffusori alti si abbina perfettamente a qualsiasi stile d'arredamento moderno
- Il sistema S-H230VA-QL/S-H230VA-W conferisce al vostro salotto eleganza e un'elevata resa sonora grazie ai suoi 80 W di potenza
- Questi diffusori sono schermati magneticamente per evitare le interferenze con il televisore, pertanto possono essere utilizzati anche come diffusori A/V

CS-7070 — Sistema di diffusori audio — 190 W max

- Questi diffusori a 3 vie di qualità offrono ben 190 W di potenza audio
- Il set di diffusori CS-7070 è dotato di schermatura magnetica per evitare le interferenze con il televisore, pertanto può essere utilizzato anche come sistema di diffusione A/V

CS-5070 — Sistema di diffusori audio — 140 W max

- Con questi diffusori a 3 vie capaci di offrire 140 W di potenza audio otterrete un suono surround strepitoso
- Appositamente progettati per l'audio di qualsiasi sistema hi-fi
- Il set CS-5070 è dotato di schermatura magnetica per evitare le interferenze con il televisore, pertanto può essere utilizzato anche come sistema di diffusione A/V

CS-3070 — Sistema di diffusori audio — 120 W max

- Optando per questi diffusori a 3 vie da 120 W sottili e compatti disporrete di una soluzione audio salvaspazio e di qualità
- Il set di diffusori CS-3070 è dotato di schermatura magnetica per evitare le interferenze con il televisore, pertanto può essere utilizzato anche come sistema di diffusione A/V

Per maggiori informazioni sulle funzioni e le tecnologie consultare il sito www.pioneer.it

SISTEMI AUDIO

Affermate il vostro stile musicale in modo deciso, ma delicato, con un sistema audio Pioneer. Potete essere certi che questo sistema vi stupirà tanto nell'estetica quanto nelle prestazioni. Sia che optiate per i diffusori nella calda tonalità del legno oppure nello sfavillante argento, questi straordinari sistemi sono un sogno che diventa realtà.

NS-11-Q Sistema audio design

30 W x 2 + 50 W RMS

R·D·S

- Ravvivate il vostro arredamento con questo set di diffusori in legno 3-D da 110 W di potenza totale
- Il set si compone di: un sintolettore CD, un amplificatore, un display separato collocabile ovunque, due diffusori satellite e un subwoofer
- Sistemate l'amplificatore di potenza al disotto del subwoofer per un effetto estetico perfetto
- Questo sistema audio ha linee sottili ma decise e il display separato azzurro aggiunge un perfetto tocco di design

NS-11-S Sistema audio design

30 W x 2 + 50 W RMS

R·D·S

- Portate nel vostro salotto uno stile eccezionale con questo elegante sistema di diffusori 3-D argentato da 110 W di potenza totale e il subwoofer coordinato
- Questo sistema audio ha un accattivante display azzurro e irresistibili tasti a sfioramento con conferma sonora della selezione
- Questo set comprende: un sintolettore CD, un subwoofer per bassi più profondi, due diffusori satellite, un amplificatore e un display separato che può essere collocato ovunque per maggiore comodità di visualizzazione

JC-L11 Cavo di prolunga opzionale

- Questa comoda prolunga opzionale da 5 metri consente di allontanare il display separato dall'unità principale

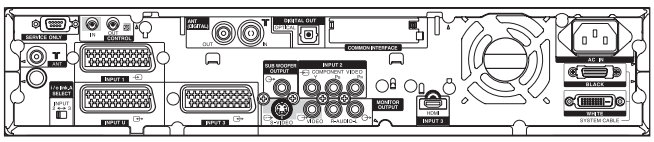
Per una descrizione completa delle funzioni e caratteristiche tecniche consultare pag. 98.

FUNZIONI E CARATTERISTICHE TECNICHE

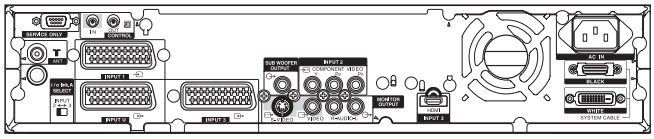
Televisori al plasma Funzioni e caratteristiche tecniche	PDP-505XDE	PDP-435XDE	PDP-505HDE	PDP-435HDE
IMMAGINE				
Dimensioni dello schermo	50"	43"	50"	43"
Formato	16:9	16:9	16:9	16:9
Numero di pixel	1.280 (Oriz.) x 768 (Vert.)	1.024 (Oriz.) x 768 (Vert.)	1.280 (Oriz.) x 768 (Vert.)	1.024 (Oriz.) x 768 (Vert.)
Luminosità	1.000 cd/m²	1.100 cd/m²	1.000 cd/m²	1.100 cd/m²
Contrasto	1.100:1	1.200:1	1.100:1	1.200:1
Angolo di visuale	oltre 160° (Oriz./Vert.)	oltre 160° (Oriz./Vert.)	oltre 160° (Oriz./Vert.)	oltre 160° (Oriz./Vert.)
Filtro 3 Line Digital Comb	PAL/NTSC (Principale & Sub)	PAL/NTSC (Principale & Sub)	PAL/NTSC (Principale & Sub)	PAL/NTSC (Principale & Sub)
Segnali video	PAL/SECAM/NTSC3.58/NTSC4.43/PAL60/HD/PC	PAL/SECAM/NTSC3.58/NTSC4.43/PAL60/HD/PC	PAL/SECAM/NTSC3.58/NTSC4.43/PAL60/HD/PC	PAL/SECAM/NTSC3.58/NTSC4.43/PAL60/HD/PC
Segnali PC	VGA/SVGA/XGA/Wide XGA	VGA/SVGA/XGA/Wide XGA	VGA/SVGA/XGA/Wide XGA	VGA/SVGA/XGA/Wide XGA
Schermata Picture-in-Picture	•	•	•	•
Schermata Dual Screen	•	•	•	•
Fotografie	•	•	•	•
Home Gallery	•	•	•	•
DNR (riduzione del rumore digitale)	• (Off/High/Mid/Low)	• (Off/High/Mid/Low)	• (Off/High/Mid/Low)	• (Off/High/Mid/Low)
MPEG NR	• (Off/High/Mid/Low)	• (Off/High/Mid/Low)	• (Off/High/Mid/Low)	• (Off/High/Mid/Low)
Gestione del colore	•	•	•	•
Natural Enhancer (enfatizzatore naturale)	•	•	•	•
Immagini digitali prive di sfarfallio	•	•	•	•
CTI (Colour Transient Improvement) digitale	•	•	•	•
Espansore della gamma dinamica	• (Off/High/Mid/Low)	• (Off/High/Mid/Low)	• (Off/High/Mid/Low)	• (Off/High/Mid/Low)
Regolazione della temperatura del colore	• (High/Mid-High/Mid/Mid-Low/Low, Manual)	• (High/Mid-High/Mid/Mid-Low/Low, Manual)	• (High/Mid-High/Mid/Mid-Low/Low, Manual)	• (High/Mid-High/Mid/Mid-Low/Low, Manual)
PureCinema	• (Off/Standard/ADV)	• (Off/Standard/ADV)	• (Off/Standard/ADV)	• (Off/Standard/ADV)
Selezione A/V (Immagine programmata)	• (STANDARD/DYNAMIC/MOVIE/GAME/USER)	• (STANDARD/DYNAMIC/MOVIE/GAME/USER)	• (STANDARD/DYNAMIC/MOVIE/GAME/USER)	• (STANDARD/DYNAMIC/MOVIE/GAME/USER)
SINTONIZZATORE ANALOGICO				
Sistema di ricezione	PAL BG/I/DK, SECAM BG/DK/L/L'	PAL BG/I/DK, SECAM BG/DK/L/L'	PAL BG/I/DK, SECAM BG/DK/L/L'	PAL BG/I/DK, SECAM BG/DK/L/L'
Stereo/Dual Sound	NICAM UK/SK/FR, CCIR A2 BG/DK	NICAM UK/SK/FR, CCIR A2 BG/DK	NICAM UK/SK/FR, CCIR A2 BG/DK	NICAM UK/SK/FR, CCIR A2 BG/DK
Ricerca automatica	•	•	•	•
Etichettatura automatica del programma	•	•	•	•
Classificazione automatica dei programmi	•	•	•	•
Numero di programmi preselezionati	99	99	99	99
Teletext	CEEFAX/FLOF/TOP (con pagina TOP Over view)	CEEFAX/FLOF/TOP (con pagina TOP Over view)	CEEFAX/FLOF/TOP (con pagina TOP Over view)	CEEFAX/FLOF/TOP (con pagina TOP Over view)
Numero di lingue	25	25	25	25
Livello 2.5	•	•	•	•
Memoria pagina	2.100 pagine	2.100 pagine	2.100 pagine	2.100 pagine
Immagine e Testo (Dual Screen)	•	•	•	•
EPG	NexTView	NexTView	NexTView	NexTView
SINTONIZZATORE DIGITALE				
Capacità del sistema	compatibile DVB-T	Compatibile DVB-T	—	—
Modulazione	COFDM (2k/8k)	COFDM (2k/8k)	—	—
Demodulazione	QPSK, 16QAM, 64QAM	QPSK, 16QAM, 64QAM	—	—
Code rate	1/2, 2/3, 3/4, 5/6, 7/8	1/2, 2/3, 3/4, 5/6, 7/8	—	—
Guard band	1/4, 1/8, 1/16, 1/32	1/4, 1/8, 1/16, 1/32	—	—
FEC	Reed Solomon	Reed Solomon	—	—
Uscita modulatore	VHF CH5-12, UHF CH21-69/PAL BG/I, SECAM DK/L	VHF CH5-12, UHF CH21-69/PAL BG/I, SECAM DK/L	—	—
Loop through	•	•	—	—
Decodifica video	@MLMPEG2 M@ML	@MLMPEG2 M@ML	—	—
Decodifica audio	MPEG1 Layer 1&2	MPEG1 Layer 1&2	—	—
Teletext digitale (MHEG5)	•	•	—	—
EPG	•	•	—	—
CONTROLLI				
OSD	Font di alta qualità	Font di alta qualità	Font di alta qualità	Font di alta qualità
Numero di lingue	12 (GB/D/F/NL/I/E/P/S/FIN/GR/TR/RUS)	12 (GB/D/F/NL/I/E/P/S/FIN/GR/TR/RUS)	12 (GB/D/F/NL/I/E/P/S/FIN/GR/TR/RUS)	12 (GB/D/F/NL/I/E/P/S/FIN/GR/TR/RUS)
Telecomando	SR	SR	SR	SR
Modalità di risparmio energetico (per A/V e PC)	• (Standard/Salva)	• (Standard/Salva)	• (Standard/Salva)	• (Standard/Salva)
No Signal Off — Spegnimento per assenza segnale (per AV)	• (Disattiva/attiva)	• (Disattiva/attiva)	• (Disattiva/attiva)	• (Disattiva/attiva)
No Operation Off — Spegnimento per inattività (per AV)	• (Disattiva/attiva)	• (Disattiva/attiva)	• (Disattiva/attiva)	• (Disattiva/attiva)
Gestione energetica (per PC)	• (Off/Mode1/Mode2)	• (Off/Mode1/Mode2)	• (Off/Mode1/Mode2)	• (Off/Mode1/Mode2)
i/o Link.A	•	•	•	•
SR+	•	•	•	•
AUDIO				
Potenza d'uscita audio	13 W + 13 W (1 kHz, 10 %, 8 Ω)	13 W + 13 W (1 kHz, 10 %, 8 Ω)	13 W + 13 W (1 kHz, 10 %, 8 Ω)	13 W + 13 W (1 kHz, 10 %, 8 Ω)
Controllo toni	Bassi, Alti, Bilanciamento	Bassi, Alti, Bilanciamento	Bassi, Alti, Bilanciamento	Bassi, Alti, Bilanciamento
Suono surround	SRS*	SRS*	SRS*	SRS*
Orientamento dell'audio	FOCUS*	FOCUS*	FOCUS*	FOCUS*
Potenziamento dei bassi	TruBass*	TruBass*	TruBass*	TruBass*
TERMINALI DI CONNESSIONE				
Ingresso 1 (SCART)	Ingresso A/V, Ingresso RGB, Uscita TV	Ingresso A/V, Ingresso RGB, Uscita TV	Ingresso A/V, Ingresso RGB, Uscita TV	Ingresso A/V, Ingresso RGB, Uscita TV
Ingresso 2 (SCART/Component)	Ingresso/Uscita A/V, Ingresso S-video, Ingresso Y'Pb'Pr', i/o Link.A	Ingresso/Uscita A/V, Ingresso S-video, Ingresso Y'Pb'Pr', i/o Link.A	Ingresso/Uscita A/V, Ingresso S-video, Ingresso Y'Pb'Pr', i/o Link.A	Ingresso/uscita A/V, Ingresso S-video, Ingresso Y'Pb'Pr', i/o Link.A
Ingresso 3 (SCART/ HDMI)	Ingresso/Uscita A/V, Ingresso RGB, Ingresso S-video, I/o Link.A, Ingresso HDMI	Ingresso/Uscita A/V, Ingresso RGB, Ingresso S-video, I/o Link.A, Ingresso HDMI	Ingresso/Uscita A/V, Ingresso RGB, Ingresso S-video, I/o Link.A, Ingresso HDMI	Ingresso/uscita A/V, Ingresso RGB, Ingresso S-video, i/o Link.A, Ingresso HDMI
Uscita Monitor (RCA pin)	Uscita A/V, Uscita S-video	Uscita A/V, Uscita S-video	Uscita A/V, Uscita S-video	Uscita A/V, Uscita S-video
Ingresso 4 (ant.)	Ingresso A/V, Ingresso S-video	Ingresso A/V, Ingresso S-video	Ingresso A/V, Ingresso S-video	Ingresso A/V, Ingresso S-video
PC (ant.)	Ingresso D-sub15, mini jack stereo (Audio)	Ingresso D-sub15, mini jack stereo (Audio)	Ingresso D-sub15, mini jack stereo (Audio)	Ingresso D-sub15, mini jack stereo (Audio)
Cuffie (ant.)	Mini jack Stereo	Mini jack Stereo	Mini jack Stereo	Stereo Mini jack
Uscita subwoofer (variabile)	RCA pin	RCA pin	RCA pin	RCA pin
Ingresso/Uscita SR Control	Mini Jack x 2	Mini Jack x 2	Mini Jack x 2	Mini Jack x 2
Altri	Terminale Antenna (DIN) per analogico Terminale Antenna (DIN) x 2 per digitale i/o Link.A select Connessione di sistema x 2 (per collegare schermo PDP e ricevitore multimediale) Uscita diffusore L/R (Display post., 8 — 16 Ω) Uscita audio digitale (ottica) Slot Common Interface	Terminale Antenna (DIN) per analogico Terminale Antenna (DIN) x 2 per digitale i/o Link.A select Connessione di sistema x 2 (per collegare schermo PDP e ricevitore multimediale) Uscita diffusore L/R (Display post., 8 — 16 Ω) Uscita audio digitale (ottica) Slot Common Interface	Terminale Antenna (DIN) i/o Link.A select Connessione di sistema x 2 (per collegare schermo PDP e ricevitore multimediale) Uscita diffusore L/R (Display post., 8 — 16 Ω)	Terminale Antenna (DIN) i/o Link.A select Connessione di sistema x 2 (per collegare schermo PDP e ricevitore multimediale) Uscita diffusore L/R (Display post., 8 — 16 Ω)
GENERALI				
Dimensioni (Display) (L x A x P)	1.270 x 737 x 93 mm	1.120 x 652 x 93 mm	1.270 x 737 x 93 mm	1.120 x 652 x 93 mm
(Ricevitore multimediale)	420 x 90 x 295 mm	420 x 90 x 295 mm	420 x 90 x 295 mm	420 x 90 x 295 mm
Peso (Display)	32,8 kg	26,8 kg	32,8 kg	26,8 kg
(Ricevitore multimediale)	5,6 kg	5,6 kg	4,9 kg	4,9 kg
Consumo (Display)	352 W (0,4 W)	295 W (0,4 W)	352 W (0,4 W)	295 W (0,4 W)
(Ricevitore multimediale)	41 W (1,3 W antenna off)	41 W (1,3 W antenna off)	35 W (0,5 W)	35 W (0,5 W)
Alimentazione	AC 220 — 240 V, 50/60 Hz	AC 220 — 240 V, 50/60 Hz	AC 220 — 240 V, 50/60 Hz	AC 220 — 240 V, 50/60 Hz

* SRS WOW, SRS, SRS Focus, SRS TruBass, SRS e (O) sono marchi di fabbrica SRS Labs, Inc.

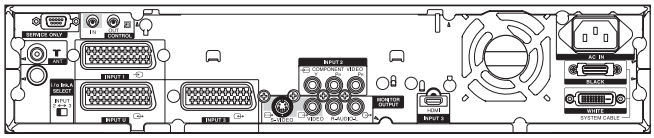
RICEVITORI MULTIMEDIALI — PANNELLI POSTERIORI



Pannello posteriore PDP-R05XE



Pannello posteriore PDP-R05E



Pannello posteriore PDP-R05FE

Televisori al plasma Funzioni e Caratteristiche tecniche	PDP-435FDE
IMMAGINE	
Dimensioni schermo	43"
Rapporto larghezza/altezza	16:9
Numero di pixel	1.024 (Oriz.) x 768 (Vert.)
Luminosità	1.100 cd/m²
Contrasto	1.200:1
Angolo di visuale	oltre 160° (Oriz./Vert.)
Filtro 3 Line Digital Comb	PAL/NTSC (Principale & Sub)
Segnali video	PAL/SECAM/NTSC3.58/NTSC4.43/PAL60/HD/PC
Segnali PC	VGA/SVGA/XGA/Wide XGA
Schermata Picture-in-Picture	—
Schermata Dual Screen	—
Fotografie	•
Home Gallery	—
DNR (Riduzione del rumore digitale)	• (Off/High/Mid/Low)
MPEG NR	• (Off/High/Mid/Low)
Gestione colore	•
Natural Enhancer (enfatizzatore naturale)	•
Digital flicker-free (eliminazione sfarfallio)	•
Digital CTI (Colour Transient Improvement)	•
Espansore di gamma dinamica	• (Off/High/Mid/Low)
Regolazione temperatura colore	• (High/Mid-High/Mid/Mid-Low/Low, Manual)
PureCinema	• (Off/Standard/ADV)
Memoria immagine	
Selezione A/V (Immagine programmata)	• (STANDARD/DYNAMIC/MOVIE/GAME/USER)
SINTONIZZATORE ANALOGICO	
Sistema di ricezione	PAL BG/I/DK, SECAM BG/DK/L/L'
Stereo/Dual Sound	NICAM UK/SK/FR, CCIR A2 BG/DK
Ricerca automatica	•
Etichettatura automatica dei programmi	•
Classificazione automatica dei programmi	•
Numero di programmi preselezionati	99
Teletext	CEEFAX/FLOF/TOP (con pagina TOP Over view)
Numero di lingue	25
Livello 2.5	•
Memoria pagina	2.100 pagine
Immagine e Testo (Dual Screen)	•
EPG	—
CONTROLLI	
OSD	Font di alta qualità
Numero di lingue	12 (GB/D/F/NL/I/E/P/S/FIN/GR/TR/RUS)
Telecomando	SR
Modalità di risparmio energetico (per A/V e PC)	• (Standard/Salva)
No Signal Off — Spegnimento per assenza segnale (per AV)	• (Disattiva/attiva)
No Operation Off — Spegnimento per inattività (per AV)	• (Disattiva/attiva)
Gestione energetica (per PC)	• (Off/Mode1/Mode2)
i/o Link.A	•
SR+	—
AUDIO	
Potenza d'uscita audio	13 W + 13 W (1 kHz, 10 %, 8 Ω)
Controllo toni	Bassi, Alti, Bilanciamento
Suono surround	SRS*
Orientamento audio	FOCUS*
Potenziamento dei bassi	TruBass*
TERMINALI DI CONNESSIONE	
Ingresso 1 (SCART)	Ingresso A/V, Ingresso RGB, Uscita TV
Ingresso 2 (SCART/Component)	Ingresso/uscita A/V, Ingresso S-video, Ingresso Y'Pb'Pr', i/o Link.A
Ingresso 3 (SCART/ HDMI)	Ingresso/uscita A/V, Ingresso RGB, Ingresso S-video, i/o Link.A, Ingresso HDMI
Uscita Monitor (RCA pin)	Uscita A/V, Uscita S-video
Ingresso 4 (Ant.)	Ingresso A/V, Ingresso S-video
PC (Ant.)	—
Cuffie (Ant.)	—
Uscita subwoofer (Variabile)	—
Ingresso/uscita SR Control	—
Altri	Terminale Antenna (DIN) i/o Link.A select Connessione di sistema x 2 (per collegare schermo PDP e ricevitore multimediale) Uscita diffusore L/R (Display post., 8 — 16 Ω)
GENERALI	
Dimensioni (Display) (L x A x P)	1120 x 652 x 93 mm
(Ricevitore multimediale)	420 x 90 x 295 mm
Peso (Display)	26,8 kg
(Ricevitore multimediale)	4,8 kg
Consumo (Display)	295 W (0,4 W)
(Ricevitore multimediale)	27 W (0,5 W)
Alimentazione	AC 220 — 240 V, 50/60 Hz

* SRS WOW, SRS, SRS Focus, SRS TruBass, SRS e (0) sono marchi di fabbrica SRS Labs, Inc.

Monitor al plasma Funzioni e caratteristiche tecniche	PDP-615EX
IMMAGINE	
Dimensioni schermo	61"
Rapporto larghezza/altezza	16:9
Numero di pixel	1365 (Oriz.) x 768 (Vert.)
Filtro Digital Comb	NTSC: 3D PAL: 3 Line
Segnali video	PAL/SECAM/NTSC3.58/NTSC4.43/PAL60
Component	60Hz: 480i/P,1035i,1080i,720P 50Hz: 576i/P, 1080i
Segnali PC	VGA/SVGA/XGA/SXGA/UXGA/ W-XGA/W-SXGA/W-UXGA
Schermata Picture-in-Picture	•
Schermata Dual Screen	•
DNR (Riduzione del rumore digitale)	• (Off/High/Mid/Low)
Gamma	•
Gestione colore	•
Regolazione temperatura colore	• (High/Mid/Mid-Low/Low, Manual)
PureCinema	• (Off/On)
Memoria immagine	•
Selezione A/V (Immagine programmata)	• (STANDARD/DYNAMIC/MOVIE1/MOVIE2/DEFAULT)
CONTROLLI	
Lingue OSD	7 (GB/D/F/I/E/S/RUS)
Telecomando	•
Gestione energetica (per PC)	• (Off/On)
Off Timer	•
AUDIO	
Potenza d'uscita audio	9 W + 9 W (6 ohm)
Controllo toni	Bassi, Alti, Bilanciamento
TERMINALI DI CONNESSIONE	
Video 1	Ingresso video composito (BNC)
Video 2	Ingresso video composito (RCA pin)
Video 3	Ingresso S-video
COMPONENT 1	Ingresso Y'Pb'Pr' (RCA pin x3)
PC1	Ingresso RGB (D-sub15)
PC2/COMPONENT 2	Ingresso RGB, HD, VD/Y'Pb'Pr'* (BNC x5)
HDMI	Ingresso HDMI
Audio 1	Ingresso audio LR (RCA pin x2)
Audio 2	Ingresso audio LR (RCA pin x2)
Audio 3	Ingresso audio LR (RCA pin x2)
Altri	Uscita diffusori L/R (Display post.) Controllo esterno (RS-232C, D-sub9)
GENERALI	
Dimensioni (L x A x P)	1.502 mm x 912 mm x 126 mm
Peso	68,5 kg
Consumo	540 W (1,3 W)
Alimentazione	AC 220-240 V, 50/60 Hz

* L'ingresso RGB, HD, VD o Y'Pb'Pr' è selezionabile dal menu principale.

PROIETTORE CON SUONO DIGITALE PIONEER PDSP-1

Griglia standard inclusa

- Dimensioni: 963 (L) x 640 (A) x 146 (P) mm
- Peso: 50 kg (inclusa griglia anteriore)

Formati d'ingresso audio compatibili

- Ingressi digitali: PCM (mono/stereo), Dolby Digital, DTS
- Ingressi analogici: mono o stereo (convertito internamente a 24 bit 48 kHz PCM) Decodifica opzionale Dolby Pro Logic II per garantire l'ascolto del suono surround per tutte le sorgenti stereo analogiche e digitali

Ingressi audio e video

- 1 x ingresso audio digitale ottico (Ingresso 4)
- 1 x ingresso audio analogico L+R (Ingresso 5)
- 1 x ingresso audio digitale ottico a rilevamento automatico e ingresso audio analogico L+R (Ingresso 2)

  Ciascuno di questi ingressi offre una commutazione S-video/video composito

Solo ingressi audio

- 1 x ingresso digitale coass. (Ingresso 1)
- 1 x ingresso audio digitale ottico (Ingresso 3)

Uscite audio

- 2 x uscite analogiche subwoofer
- 1 x uscita S/P-DIF digitale ottica, che passa l'ingresso digitale selezionato (se esiste)

Uscita video

L'Ingresso video selezionato (se esiste) viene passato all'uscita composito/ S-video, col display su schermo in primo piano

Uscita livello pressione sonora

Picco SPL 115 dB a 1 m a 1 kHz

FUNZIONI E CARATTERISTICHE TECNICHE

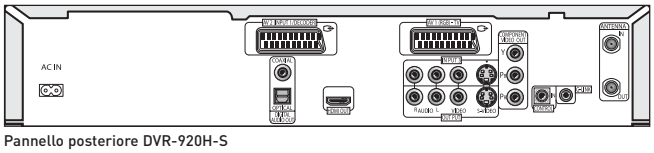
Registratori DVD Funzioni e Caratteristiche tecniche	DVR-920H-S			DVR-720H-S			DVR-520H-S		
HDD/DVD	**HDD**	**DVD**		**HDD**	**DVD**		**HDD**	**DVD**	
Modalità di registrazione (Formato)		**Modalità VR**	**Modalità Video**		**Modalità VR**	**Modalità Video**		**Modalità VR**	**Modalità Video**
RIPRODUZIONE									
Supporto	—	DVD-Video/DVD-R/DVD-RW/ CD/SVCD/VCD/CD-R/CD-RW[1]		—	DVD-Video/DVD-R/DVD-RW/ CD/SVCD/VCD/CD-R/CD-RW[1]		—	DVD-Video/DVD-R/DVD-RW/ CD/SVCD/VCD/CD-R/CD-RW[1]	
File WMA[2]/MP3[3]/ JPEG[4] registrato su CD-R/CD-RW[5]	—	Si		—	Si		—	Si	
Disc Navigator avanzato (DiscNavi)	Si	Si	Si (prima della finalizzazione)	Si	Si	Si (prima della finalizzazione)	Si	Si	Si (prima della finalizzazione)
Riproduzione seamless (continua)	Si	Si	—	Si	Si	—	Si	Si	—
CM Skip (Salta pubblicità)		Si			Si			Si	
CM Back (Indietro pubblicità)		Si			Si			Si	
Chase Play, Riproduzione con registrazione	Si	Si[6]	—	Si	Si[6]	—	Si	Si[6]	—
1,5x view (scan1)[7]		Si			Si			Si	
REGISTRAZIONE									
Supporto									
DVD-R	—	—	Si	—	—	Si	—	—	Si
DVD-RW	—	Si	Si	—	Si	Si	—	Si	Si
Hard Disk Drive (HDD)	250 GB	—		160 GB	—		80 GB	—	
PAL/NTSC	Si/Si	Si/Si		Si/Si	Si/Si		Si/Si	Si/Si	
Modalità di registrazione: tempo max di registrazione	FINE: +/- 54 ore SP: +/- 108 ore LP: +/- 216 ore EP: +/- 324 ore SLP: +/- 433 ore MN: +/- 54 — 433 ore (32 passi) Tempo max di registrazione per titolo: 480 min	FINE: +/- 1 ora SP: +/- 2 ore LP: +/- 4 ore EP: +/- 6 ore SLP: +/- 8 ore MN: +/- 1 — 8 ore (32 passi)		FINE: +/- 34 ore SP: +/- 68 ore LP: +/- 136 ore EP: +/- 204 ore MN: +/- 34 — 204 ore (32 passi) Tempo max di registrazione per titolo: 360 min	FINE: +/- 1 ora SP: +/- 2 ore LP: +/- 4 ore EP: +/- 6 ore MN: +/- 1 — 6 ore (32 passi)		FINE: +/- 17 ore SP: +/- 34 ore LP: +/- 68 ore EP: +/- 102 ore MN: +/- 17 — 102 ore (32 passi) Tempo max di registrazione per titolo: 360 min	FINE: +/- 1 ora SP: +/- 2 ore LP: +/- 4 ore EP: +/- 6 ore MN: +/- 1 — 6 ore (32 passi)	
Registrazione a velocità di bit variabile		Si			Si			Si	
Easy Timer		Si			Si			Si	
EPG (GUIDE Plus+™)		Si			—			—	
ShowView™		Si			Si			Si	
VPS/PDC		Si/Si (8 programmi)			Si/Si (8 programmi)			Si/Si (8 programmi)	
Registrazione ad avvio automatico	Si	—		Si	—		Si	—	
Registrazione One-Touch		Si			Si			Si	
Registrazione diretta da TV		Si			Si			Si	
Numero di eventi		32/mese			32/mese			32/mese	
Registrazione PCM lineare (Audio)		Si (FINE, MN32)			Si (FINE, MN32)			Si (FINE, MN32)	
FUNZIONI DI EDITING									
Inserimento Nome Disco/Titolo	No/Si	Si/Si		No/Si	Si/Si		No/Si	Si/Si	
Inserimento facile del titolo (come con telefono cellulare)		Si			Si			Si	
Esempi di sfondi (Menu Titolo)	—	—	Si (Finalizzazione)	—	—	Si (Finalizzazione)	—	—	Si (Finalizzazione)
Cancella titolo	Si	Si	Si8	Si	Si	Si[8]	Si	Si	Si[8]
Cancella capitolo	Si	Si	—	Si	Si	—	Si	Si	—
Cancella sezione	Si	Si	—	Si	Si	—	Si	Si	—
Play List	—	Si	—	—	Si	—	—	Si	—
Precisione	Frame[9]	Frame	Titolo	Frame[9]	Frame	Titolo	Frame[9]	Frame	Titolo
Segnacapitolo	Si	Si	10 min/15 min/ Nessuna separazione	Si	Si	10 min/15 min/ Nessuna separazione	Si	Si	10 min/15 min/ Nessuna separazione
Annulla operazione	—	Si		—	Si		—	Si	
QUALITÀ D'IMMAGINE									
Separazione Y/C con filtro 5-Line Comb		Si			—			—	
Scansione progressiva PureCinema (per PAL)		Si			—			—	
Riduzione del rumore digitale		Component Frame DNR PRO			Component Frame DNR			Component Frame DNR	
Convertitore D/A video		14 bit/108 MHz			10 bit/54 MHz			10 bit/54 MHz	
TBC digitale		Si			Si			Si	
Creazione d'immagine		Si			Si			Si	
FUNZIONE HDD									
Gruppo	Si			Si			Si		
Numero massimo di titoli	999			250			250		
Copia One-Touch (un solo pulsante)	Si (da HDD a DVD, da DVD a HDD)			Si (da HDD a DVD, da DVD a HDD)			Si (da HDD a DVD, da DVD a HDD)		
Copia ad alta velocità	Si (da HDD a DVD, da DVD a HDD)[10]			Si (da HDD a DVD, da DVD a HDD)[10]			Si (da HDD a DVD, da DVD a HDD)[10]		
Copia Rate Conversion (conversione della velocità)	Si (da HDD a DVD, da DVD a HDD)			Si (da HDD a DVD, da DVD a HDD)			Si (da HDD a DVD, da DVD a HDD)		
Copia ottimizzata	Si (da HDD a DVD)			Si (da HDD a DVD)			Si (da HDD a DVD)		
Backup del disco[11]	Si			Si			Si		
Registrazione Auto Replace	Si			Si			Si		
Resume (per Titolo)	Si			Si			Si		
Registrazione di recupero (Recovery Recording)	Si			Si			Si		
ALTRE FUNZIONI UTILI									
Disc History		Si			Si			Si	
Impostazione automatica orologio		Si			Si			Si	
Setup Navigator		Si			Si			Si	
Download del canale preselezionato		Si			Si			Si	
SINTONIZZATORE									
Sistema		PAL-B/G, I, D/K SECAM-L/L', B/G, D/K			PAL-B/G, I, D/K SECAM-L/L', B/G, D/K			PAL-B/G, I, D/K SECAM-L/L', B/G, D/K	
TERMINALI									
Ingresso									
SCART		1 (connettore A/V 2)			1 (connettore A/V 2)			1 (connettore A/V 2)	
Ingresso RGB (tramite Euro-SCART)[12]		Si			Si			Si	
RCA (Audio/Video)		2 (1 ant., 1 post.)			1 (ant.)			1 (ant.)	
S-Video		2 (1 ant., 1 post.)			1 (ant.)			1 (ant.)	
Uscita									
SCART		1 (connettore A/V 1)			1 (connettore A/V 1)			1 (connettore A/V 1)	
Uscita RGB (tramite Euro-SCART)		Si			Si			Si	
Uscita video HDMI		1			—			—	
RCA (Audio/Video)		1			1			1	
S-Video		1			1			1	
Audio digitale		Ottico/Coassiale			Ottico			Ottico	
G-LINK (STB Control)		1			—			—	
Terminale DV (IEEE1394)[13]		INGRESSO/USCITA			INGRESSO/USCITA			INGRESSO/USCITA	
Telecomando di sistema Pioneer		INGRESSO			INGRESSO			INGRESSO	
Dimensioni (L x A x P)		420 mm x 87 mm x 357 mm			420 mm x 59 mm x 339 mm			420 mm x 59 mm x 339 mm	
Peso		7,9 kg			4,7 kg			4,7 kg	
Alimentazione		AC 220 — 240 V, 50/60 Hz			AC 220 — 240 V, 50/60 Hz			AC 220 — 240 V, 50/60 Hz	
Consumo		62 W			56 W			54 W	
Consumo in modalità standby		0,7 W			0,68 W (Display off)			0,68 W (Display off)	
Telecomando		Si			Si			Si	

1) Riproduzione CD-R/CD-RW. La mancata riproduzione di alcuni dischi potrebbe essere dovuta alle seguenti ragioni: caratteristiche di registrazione del registratore, caratteristiche del disco, graffi o polvere sul disco, sporcizia o condensa sulla lente del pick-up. Riproduzione CD-R/CD-RW. I dischi CD-R/CD-RW per Audio, registrati in formato CD Audio, VideoCD, MP3/WMA audio o JPEG possono essere riprodotti. I dischi non finalizzati, eccetto in formato CD Audio, non possono essere riprodotti. Solo il formato CD audio non è compatibile con dischi multisessione. Sarà riconosciuta solo la prima sessione di un disco multisessione. 2) I contenuti WMA possono essere codificati utilizzando Windows Media® Player versione 9 o Windows Media® Player per Windows® XP. Compatibile con un tasso di campionamento di 44,1 o 48 kHz. Non compatibile con file WMA a codifica loss-less o tasso di bit variable (VBR). I file WMA codificati con protezione antiduplicazione DRM (Digital Rights Management) non saranno riprodotti. È possibile riprodurre fino ad un totale di 99 cartelle e 999 tracce (MP3 e WMA). 3) Compatibile con formati MPEG1 Audio Layer 3 da 44,1 kHz e 48 kHz. Il nome del file MP3 deve contenere l'estensione MP3 o mp3. Compatibile con VBR (Variable Bit Rate) - è possibile, tuttavia, che il tempo non venga visualizzato correttamente. È possibile riprodurre un totale di 99 cartelle e 999 tracce (MP3 e WMA). 4) Compatibilità con i file JPEG: questo registratore è in grado di riprodurre i formati CD FUJICOLOR e KODAK Picture, nonché i dischi CD-R/CD-RW/CD-ROM contenenti file JPEG. Inoltre, supporta i file JPEG e EXIF base fino a un massimo di 19 megapixel (la massima risoluzione verticale è pari a 3840 pixel e quella orizzontale 5120 pixel). 5) Il formato di registrazione deve essere conforme al file di sistema CD-ROM, norma ISO9660 livello 2. Sono supportati entrambi i sistemi Romeo e Joliet. Formato CD fisico: Mode1, Mode2 XA Form 1. I caratteri cinesi non possono essere visualizzati, tuttavia i file indicati con denominazioni cinesi vengono riprodotti normalmente. 6) Solo per dischi DVD-RW Ver. 1.1/2X o Ver. 1.2/4x. 7) Uscita sonora solo tramite audio Dolby Digital e PCM lineare. I dialoghi possono non essere riprodotti chiaramente a seconda delle condizioni di registrazione. Nessun sonoro durante la riproduzione DVD "Chase Play". 8) Nei dischi DVD-R, il volume rimanente non aumenta dopo la cancellazione dei titoli. Nei dischi DVD-RW, il volume rimanente aumenta una volta cancellato l'ultimo titolo. 9) In caso di duplicazione ad alta velocità in modalità "Video" (DVD Video Mode), il punto di editing potrebbe essere spostato. 10) La duplicazione ad alta velocità da DVD a HDD è possibile soltanto per il titolo originale in modalità "VR" (Video Recording Mode) (tranne per la copia "One-Touch"). I duplicati effettuati ad alta velocità dai titoli registrati tramite computer o altri registratori DVD non possono essere riprodotti. 11) Solo per dischi DVD-R/DVD-RW finalizzati in modalità "Video" (DVD Video Mode). 12) "i.LINK" e il logo "i.LINK" sono marchi di fabbrica. Può essere collegato a deck DV video e videocamere DV. (Alcuni modelli non sono compatibili). Non può essere collegato a lettori DVD e amplificatori AV.

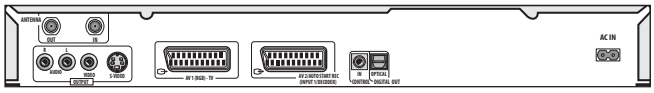
Registratori DVD Funzioni e Caratteristiche tecniche	DVR-320-S		DVR-220-S	
HDD/DVD	**DVD**		**DVD**	
Modalità di registrazione (Formato)	**Modalità VR**	**Modalità Video**	**Modalità VR**	**Modalità Video**
RIPRODUZIONE				
Supporto	DVD-Video/DVD-R/DVD-RW/CD/SVCD/VCD/CD-R/CD-RW[1]		DVD-Video/DVD-R/DVD-RW/CD/SVCD/VCD/CD-R/CD-RW[1]	
File WMA[2]/MP3[3]/ JPEG[4] registrato su CD-R/CD-RW[5]	Si		Si	
Disc Navigator avanzato (DiscNavi)	Si	Si (prima della finalizzazione)	Si	Si (prima della finalizzazione)
Riproduzione seamless (continua)	Si	—	Si	—
CM Skip (salta pubblicità)	Si		Si	
CM Back (indietro pubblicità)	Si		Si	
Chase Play, Riproduzione con registrazione	Si[6]	—	Si[6]	—
1,5x view (scan1)[7]	Si		Si	
REGISTRAZIONE				
Supporto				
DVD-R	—	Si	—	Si
DVD-RW	Si	Si	Si	Si
Hard Disk Drive (HDD)	—		—	
PAL/NTSC	Si/Si		Si/Si	
Modalità di registrazione: tempo max di registrazione	FINE: +/- 1 ora SP: +/- 2 ore LP: +/- 4 ore EP: +/- 6 ore MN: +/- 1 — 6 ore (32 passi)		FINE: +/- 1 ora SP: +/- 2 ore LP: +/- 4 ore EP: +/- 6 ore MN: +/- 1 — 6 ore (32 passi)	
Registrazione a velocità di bit variabile	Si		Si	
Easy Timer	Si		Si	
ShowView™	Si		Si	
VPS/PDC	Si/Si (8 programmi)		Si/Si (8 programmi)	
Registrazione ad avvio automatico	Si		Si	
Registrazione One-Touch	Si		Si	
Registrazione diretta da TV	Si		Si	
Numero di eventi	32/mese		32/mese	
Registrazione PCM lineare (Audio)	Si (FINE, MN32)		Si (FINE, MN32)	
FUNZIONI DI EDITING				
Inserimento Nome Disco/Titolo	Si/Si		Si/Si	
Inserimento facile del titolo (come con telefono cellulare)	Si		Si	
Esempi di sfondi (Menu Titolo)	—	Si (finalizzazione)	—	Si (Finalizzazione)
Cancella titolo	Si	Si[8]	Si	Si[8]
Cancella capitolo	Si	—	Si	—
Cancella sezione	Si	—	Si	—
Play List	Si	—	Si	—
Precisione	Frame	Titolo	Frame	Titolo
Segnacapitolo	Si	10 min/15 min/ Nessuna separazione	Si	10 min/15 min/ Nessuna separazione
Annulla operazione	Si		Si	
QUALITÀ D'IMMAGINE				
Riduzione del rumore digitale	Component Frame DNR		Component Frame DNR	
Convertitore D/A video	10 bit/54 MHz		10 bit/54 MHz	
TBC digitale	Si		Si	
Creazione d'immagine	Si		Si	
ALTRE FUNZIONI UTILI				
Disc History	Si		Si	
Impostazione automatica orologio	Si		Si	
Setup Navigator	Si		Si	
Download del canale preselezionato	Si		Si	
SINTONIZZATORE				
Sistema	PAL-B/G, I, D/K SECAM-L/L', B/G, D/K		PAL-B/G, I, D/K SECAM-L/L', B/G, D/K	
TERMINALE				
Ingresso				
SCART	1 (connettore A/V 2)		1 (connettore A/V 2)	
Ingresso RGB (tramite Euro-SCART)[9]	Si		Si	
RCA (Audio/Video)	1 (ant.)		1 (ant.)	
Uscita	1 (ant.)		1 (ant.)	
S-Video				
SCART	1 (connettore A/V 1)		1 (connettore A/V 1)	
Uscita RGB (tramite Euro-SCART)	Si		Si	
RCA (Audio/Video)	1		1	
S-Video	1		1	
Audio Digitale	Ottico		Ottico	
Terminale DV (IEEE1394)[10]	INGRESSO/USCITA		—	
Telecomando Pioneer	INGRESSO		INGRESSO	
Dimensioni (L x A x P)	420 mm x 59 mm x 339 mm		420 mm x 59 mm x 339 mm	
Peso	4 kg		4 kg	
Alimentazione	AC 220 — 240 V, 50/60 Hz		AC 220 — 240 V, 50/60 Hz	
Consumo	35 W		31 W	
Consumo in modalità standby	0,68 W (Display off)		0,68 W (Display off)	
Telecomando	Si		Si	

1) Riproduzione CD-R/CD-RW. La mancata riproduzione di alcuni dischi potrebbe essere dovuta alle seguenti ragioni: caratteristiche di registrazione del registratore, caratteristiche del disco, graffi o polvere sul disco, sporcizia o condensa sulla lente del pick-up. Riproduzione CD-R/CD-RW. I dischi CD-R/CD-RW per Audio, registrati in formato CD Audio, VideoCD, MP3/WMA audio o JPEG possono essere riprodotti. I dischi non finalizzati, eccetto in formato CD Audio, non possono essere riprodotti. Solo il formato CD audio non è compatibile con dischi multisessione. Sarà riconosciuta solo la prima sessione di un disco multisessione. 2) I contenuti WMA possono essere codificati utilizzando Windows Media® Player versione 9, o Windows Media® Player per Windows® XP. Compatibile con un tasso di campionamento di 44,1 o 48 kHz. Non compatibile con file WMA a codifica loss-less o tasso di bit variabile (VBR). I file WMA codificati con protezione antiduplicazione DRM (Digital Rights Management) non saranno riprodotti. È possibile riprodurre fino ad un totale di 99 cartelle e 999 tracce (MP3 e WMA). 3) Compatibile con formati MPEG1 Audio Layer 3 da 44,1 kHz e 48 kHz. Il nome del file MP3 deve contenere l'estensione MP3 o mp3. Compatibile con VBR (Variable Bit Rate) (è possibile, tuttavia, che il tempo non venga visualizzato correttamente). È possibile riprodurre un totale di 99 cartelle e 999 tracce (MP3 e WMA). 4) Compatibilità con i file JPEG: questo registratore è in grado di riprodurre i formati CD FUJICOLOR e KODAK Picture, nonché i dischi CD-R/CD-RW/CD-ROM contenenti file JPEG. Inoltre, supporta i file JPEG e EXIF base fino a un massimo di 19 megapixel (la massima risoluzione verticale è pari a 3840 pixel e quella orizzontale 5120 pixel). 5) Il formato di registrazione deve essere conforme al file di sistema CD-ROM, norma ISO9660 livello 2. Sono supportati entrambi i sistemi Romeo e Joliet. Formato CD fisico: Mode1, Mode2 XA Form 1. I caratteri cinesi non possono essere visualizzati, tuttavia i file indicati con denominazioni cinesi vengono riprodotti normalmente. 6) Solo per dischi DVD-RW Ver. 1.1/2X o Ver.1.2/4x. 7) Uscita sonora solo tramite audio Dolby Digital e PCM lineare. I dialoghi possono non essere riprodotti chiaramente a seconda delle condizioni di registrazione. Nessun sonoro durante la riproduzione DVD "Chase Play". 8) Nei dischi DVD-R, il volume rimanente non aumenta dopo la cancellazione dei titoli. Nei dischi DVD-RW, il volume rimanente aumenta una volta cancellato l'ultimo titolo. 9) Disponibile solo per sistema input line (sistema 625). 10) "i.LINK" e il logo "i.LINK" sono marchi di fabbrica. Può essere collegato a deck DV video e camcorder DV. (Alcuni modelli non sono compatibili). Non può essere collegato a lettori DVD e amplificatori AV.

REGISTRATORI DVD — PANNELLI POSTERIORI



Pannello posteriore DVR-920H-S



Pannello posteriore DVR-720H-S / DVR-520H-S / DVR-320-S / DVR-220-S

FUNZIONI E CARATTERISTICHE TECNICHE

Sistemi Home Cinema Digitali Funzioni — 1	RCS-9H	DCS-525	DCS-424	DCS-323	DCS-222
SISTEMA					
Display	FL	FL	FL	FL	FL
Regolatore della luminosità	2 passi	2 passi	2 passi	2 passi	2 passi
Unità telecomando	Preselezioni (solo TV)	Preselezioni (solo TV)	Preselezioni (solo TV)	Preselezione(solo TV)	Preselezione (solo TV)
Timer	Registrazione	Wake up/Sleep	Wake up/Sleep	Wake up/Sleep	Wake up/Sleep
AMPLIFICATORE					
Surround (DIN)					
Anteriore	75 W/can (6 Ω, 1 % THD)	70 W/can (6 Ω, 1 % THD)	70 W/can (6 Ω, 1 % THD)	70 W/can (6 Ω, 1 % THD)	59 W/can (6 Ω, 1 % THD)
Centrale	75 W (6 Ω, 1 % THD)	70 W (6 Ω, 1 % THD)	70 W (6 Ω, 1 % THD)	70 W (6 Ω, 1 % THD)	59 W (6 Ω, 1 % THD)
Surround	75 W/can (6 Ω, 1 % THD)	70 W/can (6 Ω, 1 % THD)	70 W/can (6 Ω, 1 % THD)	70 W/can (6 Ω, 1 % THD)	59 W/can (6 Ω, 1 % THD)
Subwoofer (DIN)	75 W (6 Ω, 1 % THD)	70 W (6 Ω, 1 % THD)	70 W (6 Ω, 1 % THD)	70 W (6 Ω, 1 % THD)	59 W (6 Ω, 1 % THD)
Surround (RMS)					
Anteriore	100 W/can (6 Ω, 10 % THD)	100 W/can (6 Ω, 10 % THD)	100 W/can (6 Ω, 10 % THD)	100 W/can (6 Ω, 10 % THD)	75 W/can (6 Ω, 10 % THD)
Centrale	100 W (6 Ω, 10 % THD)	100 W (6 Ω, 10 % THD)	100 W (6 Ω, 10 % THD)	100 W (6 Ω, 10 % THD)	75 W (6 Ω, 10 % THD)
Surround	100 W/can (6 Ω, 10 % THD)	100 W/can (6 Ω, 10 % THD)	100 W/can (6 Ω, 10 % THD)	100 W/can (6 Ω, 10 % THD)	75 W/can (6 Ω, 10 % THD)
Subwoofer (RMS)	100 W (6 Ω, 10 % THD)	100 W (6 Ω, 10 % THD)	100 W (6 Ω, 10 % THD)	100 W (6 Ω, 10 % THD)	75 W (6 Ω, 10 % THD)
Diffusore wireless (RMS)	—	25 W/can (4 Ω, 10 % THD)	—	—	—
SUONO SURROUND					
Configurazione 3-Spot Surround (3 modalità)					
Surround ant. Movie	•	•[1]	•	•	—
Surround ant. Music	•	•[1]	•	•	—
Potenza extra	•	•[1]	•	•	—
Modalità Advanced Surround					
Advanced Movie	•	•	•	•	•
Advanced Music	•	•	•	•	•
Expanded	•	•	•	•	•
Sports	•	•	•	•	•
Game	•	•	•	•	•
TV Surround	•	•	•	•	•
Virtual Surround	—	—	—	—	•
Extra Power Surround	•	—	—	—	•
Stereo a 5 canali	•	•	•	•	•
Surround Cuffie	•	•	•	•	•
Modalità Surround					
Auto	•	•	•	•	•
Dolby Digital	•	•	•	•	•
Dolby Pro Logic	•	•	•	•	•
Dolby Pro Logic II Movie	•	•	•	•	•
Dolby Pro Logic II Music	•	•	•	•	•
Centre Width		•	•	•	•
Dimension		•	•	•	•
Panorama		•	•	•	•
DTS	•	•	•	•	•
Stereo	•	•	•	•	•
Modalità Wireless					
Normal	—	•	—	—	—
Wide	—	•	—	—	—
Lato sinistro	—	•	—	—	—
Lato destro	—	•	—	—	—
Stereo	—	•	—	—	—
Room Setup	• (3 dimensioni, 3 posizioni)	• (3 dimensioni, 3 posizioni)	• (3 dimensioni, 3 posizioni)	• (3 dimensioni, 3 posizioni)	• (3 dimensioni, 3 posizioni)
Virtual Surround posteriore	—	•	•	•	•
Dialogue Enhancement (enfasi dei dialoghi)	•	•	•	•	•
FUNZIONI AUDIO					
Modalità Midnight Listening	—	•	•	•	•
Modalità Quiet	—	•	•	•	•
Modalità Bass	• (Music/Cinema/P-Bass)	• (Music/Cinema/P-Bass)	• (Music/Cinema/P-Bass)	• (Music/Cinema/P-Bass)	• (Music/Cinema/P-Bass)
Controllo dei toni bassi/alti	•	•	•	•	•
Controllo del livello dei canali	•	•	•	•	•
SINTONIZZATORE					
Sintonizzatore RDS	•	•	•	•	•
Banda (FM/AM)	•	•	•	•	•
Preselezioni	30	30	30	30	30
Sintonizzazione automatica	•	•	•	•	•
REGISTRAZIONE DVD					
Hard Disk Drive (HDD)	80 GB	—	—	—	—
PAL/NTSC	•	—	—	—	—
Tempo max di registrazione (HDD)	102 ore (modalità EP)	—	—	—	—
Numero massimo di titoli (HDD)	250	—	—	—	—
RIPRODUZIONE DVD					
Dischi riproducibili	DVD-Video/DVD-R/DVD-RW/ VCD/SVCD/CD/CD-R/ CD-RW (MP3, WMA, JPEG)	DVD-Video/DVD-R/DVD-RW/ VCD/SVCD/CD/CD-R/ CD-RW (MP3, WMA, JPEG)	DVD-Video/DVD-R/DVD-RW/ VCD/SVCD/CD/CD-R/ CD-RW (MP3, WMA, JPEG)	DVD-Video/DVD-R/DVD-RW/ VCD/SVCD/CD/CD-R/ CD-RW (MP3, WMA, JPEG)	DVD-Video/DVD-R/DVD-RW/ VCD/SVCD/CD/CD-R/ CD-RW (MP3, WMA, JPEG)
Disc Navigator avanzato	•	—	—	—	—
JPEG Viewer/Slide Show	•	•	•	•	•
DTS-CD	•	•	•	•	•
Twin-Wave Laser Pickup	•	•	•	•	•
Doppio sistema (PAL/NTSC) (Uscita Video)	•	•	•	•	•
Convertitore D/A di segnali video a 10 bit	•	•	•	•	•
Convertitore D/A da 96 kHz/24 bit	•	•	•	•	•
ALTRE FUNZIONI UTILI					
GUI (Interfaccia grafica utente) avanzata	5 lingue	5 lingue	5 lingue	5 lingue	5 lingue
Indicazione della guida	•	•	•	•	•
Informazioni on-screen	•	•	•	•	•
Display on-screen di alta qualità	•	•	•	•	•
SPECIALI FUNZIONI DI RIPRODUZIONE					
Memoria programmi	—	•	•	•	•
Funzione resume (Tasto Stop)	•	•	•	•	•
Memoria per riproduzione continuata (Ultima Memoria) (5 DVD)	—	•	•	•	•
Disc History (30 DVD registrabili)	•	—	—	—	—
Modalità Repeat (Tutti, Titolo/Capitolo, A-B)	•	•	•	•	•
Programme Play	24	24	24	24	24
Fermoimmagine/Riproduzione Step	• (Avanti/indietro, eccetto VCD indietro)	• (Avanti/Indietro, eccetto VCD/DVD-RW (Modalità VR) indietro)	• (Avanti/Indietro, eccetto VCD/DVD-RW (Modalità VR) indietro)	• (Avanti/Indietro, eccetto VCD/DVD-RW (Modalità VR) indietro)	• (Avanti/Indietro, eccetto VCD/DVD-RW (Modalità VR) indietro)
Riproduzione rallentata	• (Avanti/indietro, eccetto VCD indietro)	• (Avanti/Indietro, eccetto VCD/DVD-RW (Modalità VR) indietro)	• (Avanti/Indietro, eccetto VCD/DVD-RW (Modalità VR) indietro)	• (Avanti/Indietro, eccetto VCD/DVD-RW (Modalità VR) indietro)	• (Avanti/Indietro, eccetto VCD/DVD-RW (Modalità VR) indietro)
Riproduzione casuale	—	•	•	•	•
CM Skip (salta pubblicità)	•[2]	—	—	—	—
CM Back (indietro pubblicità)	•[2]	—	—	—	—
Riproduzione "Chase Play", Riproduzione durante la registrazione	• (HDD, DVD-RW Modalità VR (DVD Video Recording Mode))	—	—	—	—
Funzioni di scansione/ricerca					
Ricerca e riproduzione diretta con 10 tasti (Capitolo/Traccia)	•	•	•	•	•
Ricerca Titolo	•	•	•	•	•
Ricerca Traccia/Tempo	•	•	•	•	•
ALTRE SPECIALI FUNZIONI					
Indicatore velocità di trasferimento dei bit	•	•	•	•	•
Zoom Video	—	•	•	•	•

1) Il Surround anteriore è possibile quando sono collegati altri diffusori (non inclusi nel box). 2) Questa funzione può essere utilizzata solo con determinati tipi di dischi.

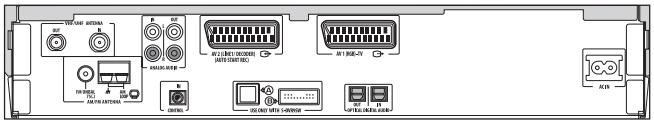
Sistemi Home Cinema Digitali Funzioni — 2	RCS-9H	DCS-525	DCS-424	DCS-323	DCS-222
TERMINALI					
Euro-SCART	2 (IN1/OUT1), compreso RGB	•	•	•	•
Ingresso digitale (ottico)	•	•	•	•	•
Uscita digitale (ottica)	•	—	—	—	—
Ingressi Audio/Video	2/1 (ANT.)	2/–	2/–	2/–	2/–
Uscita Audio/Video	1/-	1/1	1/1	1/1	1/1
Ingresso/Uscita S-Video	1 (ANT.)/-	—	—	—	—
Uscita Wireless (RCA L/R)	—	•	—	—	—
Terminale d'ingresso (per collegamento PDP)	•	•	•	•	—
Terminale DV (IEEE1394)	INGRESSO/USCITA	—	—	—	—
SISTEMA DIFFUSORI SATELLITE E SUBWOOFER					
Configurazione 3-Spot Surround	•	—	•	•	—
Schermatura magnetica (Satellite)	•	•[1]	•	•	•
Schermatura magnetica (Subwoofer)	•	•	•	•	•

1) Eccetto diffusore post. wireless.

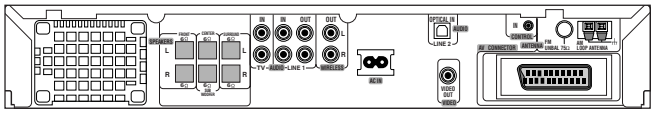
Sistemi Home Cinema digitali Caratteristiche tecniche	RCS-9H	DCS-525	DCS-424	DCS-323	DCS-222
SISTEMA					
Unità telecomando					
Dimensioni (L x A x P)	55 x 215 x 24,5 mm	48 x 236 x 29 mm	48 x 236 x 29 mm	48 x 236 x 29 mm	48 x 236 x 29 mm
Peso	110 g	130 g	130 g	130 g	130 g
Alimentazione					
Sintolettore DVD/CD	220 — 230 V, 50/60 Hz	220 — 230 V, 50/60 Hz	220 — 230 V, 50/60 Hz	220 — 230 V, 50/60 Hz	220 — 230 V, 50/60 Hz
Diffusore Wireless	—	220 — 230 V, 50/60 Hz	—	—	—
Trasmettitore	—	220 — 230 V, 50/60 Hz	—	—	—
Consumo in uso/standby					
Sintolettore DVD/CD	81 W/0,8 W (DVD-RW/TX) 151 W/0 W (Subwoofer)	175 W/0,5 W	175 W/0,5 W	175 W/0,5 W	160 W/0,39 W
Diffusore Wireless	—	52 W/-	—	—	—
Trasmettitore	—	9 W/-	—	—	—
SINTOLETTORE DVD/CD					
Dimensioni (L x A x P)	420 x 77,5 x 398 mm	420 x 70 x 396 mm	420 x 70 x 396 mm	420 x 70 x 396 mm	420 x 70 x 403 mm
Peso	5,6 kg	7 kg	7 kg	7.0 kg	7,4 kg
SEZIONE AMPLIFICATORE					
Potenza d'uscita continua DIN					
Anteriore (1 kHz, 1 % THD)	75 W/can (6 Ω, 1 % THD)	70 W/can (6 Ω, 1 % THD)	70 W/can (6 Ω, 1 % THD)	70 W/can (6 Ω, 1 % THD)	59 W/can (6 Ω, 1 % THD)
Centrale (1 kHz, 1 % THD)	75 W (6 Ω, 1 % THD)	70 W (6 Ω, 1 % THD)	70 W (6 Ω, 1 % THD)	70 W (6 Ω, 1 % THD)	59 W (6 Ω, 1 % THD)
Posteriore (1 kHz, 1 % THD)	75 W/can (6 Ω, 1 % THD)	70 W/can (6 Ω, 1 % THD)	70 W/can (6 Ω, 1 % THD)	70 W/can (6 Ω, 1 % THD)	59 W/can (6 Ω, 1 % THD)
Subwoofer (100 Hz, 1 % THD)	75 W (6 Ω, 1 % THD)	70 W (6 Ω, 1 % THD)	70 W (6 Ω, 1 % THD)	70 W (6 Ω, 1 % THD)	59 W (6 Ω, 1 % THD)
Potenza d'uscita RMS					
Anteriore (1 kHz, 10 % THD)	100 W/can (6 Ω, 10 % THD)	100 W/can (6 Ω, 10 % THD)	100 W/can (6 Ω, 10 % THD)	100 W/can (6 Ω, 10 % THD)	75 W/can (6 Ω, 10 % THD)
Centrale (1 kHz, 10 % THD)	100 W (6 Ω, 10 % THD)	100 W (6 Ω, 10 % THD)	100 W (6 Ω, 10 % THD)	100 W (6 Ω, 10 % THD)	75 W (6 Ω, 10 % THD)
Posteriore (1 kHz, 10 % THD)	100 W/can (6 Ω, 10 % THD)	100 W/can (6 Ω, 10 % THD)	100 W/can (6 Ω, 10 % THD)	100 W/can (6 Ω, 10 % THD)	75 W/can (6 Ω, 10 % THD)
Subwoofer (100 Hz, 10 % THD)	100 W (6 Ω, 10 % THD)	100 W (6 Ω, 10 % THD)	100 W (6 Ω, 10 % THD)	100 W (6 Ω, 10 % THD)	75 W (6 Ω, 10 % THD)
Wireless (4 Ω, 1 kHz, 10 % THD)	—	25 W/can	—	—	—
SEZIONE LETTORE CD/DVD					
Rapporto S/N (Audio)	101 dB	95 dB	95 dB	95 dB	95 dB
Gamma dinamica	98 dB	95 dB	95 dB	95 dB	95 dB
Distorsione	0,002 % (Uscita analogica)	0.004 %	0,004 %	0,004 %	0,004 %
Risposta in frequenza					
Campionamento a 48 kHz	4 — 22.000 Hz	4 — 22.000 Hz	4 — 22.000 Hz	4 — 22.000 Hz	4 — 22.000 Hz
Campionamento a 96 kHz	4 — 44.000 Hz	4 — 44.000 Hz	4 — 44.000 Hz	4 — 44.000 Hz	4 — 44.000 Hz
SEZIONE DIFFUSORI					
Satellite ant.	10 x 7 cm, 2,6 cm 2 vie	10 x 7 cm	10 x 7 cm, 2,6 cm 2 vie	10 x 7 cm	15 x 6 cm
Impedenza	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Gamma di frequenze	90 — 20.000 Hz	90 — 20.000 Hz	90 — 20.000 Hz	90 — 20.000 Hz	90 — 20.000 Hz
Potenza d'ingresso massima	100 W	100 W	100 W	100 W	75 W
Sensibilità (1 m/W)	83 dB	83 dB	83 dB	83 dB	84,5 dB
Dimensioni (L x A x P)	240 x 962 x 240 mm	105 x 158 x 83 mm	240 x 962 x 240 mm	105 x 158 x 83 mm	78 x 210 x 82 mm
Peso	3,9 kg	0,8 kg	3,6 kg	0,8 kg	0,7 kg
Satellite centrale	10 x 7 cm	10 x 7 cm	10 x 7 cm	10 x 7 cm	15 x 6 cm
Impedenza	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Gamma di frequenze	78 — 20.000 Hz	78 — 20.000 Hz	78 — 20.000 Hz	78 — 20.000 Hz	78 — 20.000 Hz
Potenza massima d'ingresso	100 W	100 W	100 W	100 W	75 W
Sensibilità (1 m/W)	83 dB	83 dB	83 dB	83 dB	84 dB
Dimensioni (L x A x P)	240 x 86 x 79 mm	240 x 87 x 79 mm	240 x 87 x 79 mm	240 x 87 x 79 mm	240 x 85 x 96 mm
Peso	0,85 kg	0,85 kg	0,85 kg	0,85 kg	0,75 kg
Satellite post.	7 cm	—	7 cm	7 cm	15 x 6 cm
Impedenza	6 Ω	—	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Gamma di frequenze	90 — 20.000 Hz	—	90 — 20.000 Hz	90 — 20.000 Hz	90 — 20.000 Hz
Potenza massima d'ingresso	100 W	—	100 W	100 W	75 W
Sensibilità (1 m/W)	81 dB	—	81 dB	81 dB	84,5 dB
Dimensioni (L x A x P)	105 x 139 x 83 mm	—	105 x 139 x 83 mm	105 x 139 x 83 mm	78 x 210 x 82 mm
Peso	0,55 kg	—	0,55 kg	0,55 kg	0,7 kg
Subwoofer	18 cm	16 cm	16 cm	16 cm	16 cm
Impedenza	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Gamma di frequenze	25 — 2.300 Hz	35 — 2.800 Hz	35 — 2.800 Hz	35 — 2.800 Hz	35 — 2.800 Hz
Potenza d'ingresso massima	100 W	100 W	100 W	100 W	75 W
Sensibilità (1 m/W)	81 dB	79 dB	79 dB	79 dB	77 dB
Dimensioni (L x A x P)	192 x 395 x 436 mm	108 x 420 x 390 mm	108 x 420 x 390 mm	108 x 420 x 390 mm	130 x 360 x 360 mm
Peso	12,5 kg	5 kg	5 kg	5 kg	4,5 kg
Unità diffusori wireless	—	7 cm	—	—	—
Impedenza	—	4 Ω	—	—	—
Dimensioni (L x A x P)	—	430 x 180 x 138 mm (senza antenna)	—	—	—
Peso	—	4 kg	—	—	—
Unità trasmettitore	—		—	—	—
Dimensioni (L x A x P)	—	166 x 56 x 112 mm	—	—	—
Peso	—	0,3 kg	—	—	—

FUNZIONI E CARATTERISTICHE TECNICHE

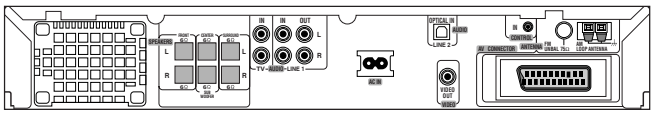
SISTEMI HOME CINEMA DIGITALI — PANNELLI POSTERIORI



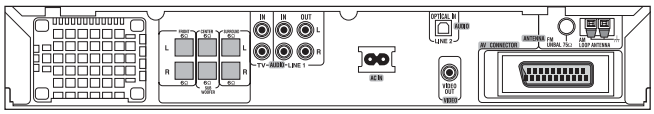
Pannello posteriore RCS-9H



Pannello posteriore DCS-525



Pannello posteriore DCS-424 / DCS-323

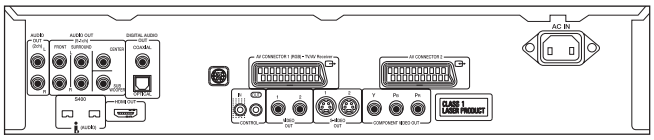


Pannello posteriore DCS-222

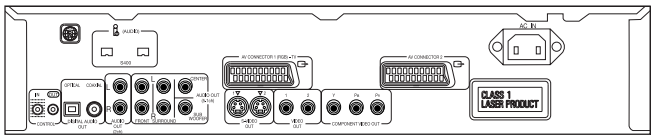
Lettori DVD Caratteristiche tecniche — 1	DV-868AVi-S	DV-757Ai	DV-668AV-S	DV-575A-S DV-575A-K
CARATTERISTICHE VIDEO				
Risoluzione orizzontale (linee) (DVD)	540	540	540	Over 500
CARATTERISTICHE AUDIO DIGITALE				
Distorsione armonica totale	0,0008 %	0,0009 %	0,0010 %	0,0020 %
Risposta in frequenza				
48 kHz	4 — 22.000 Hz	4 — 22.000 Hz	4 — 22.000 Hz	4 — 22.000 Hz
96 kHz	4 — 44.000 Hz	4 — 44.000 Hz	4 — 44.000 Hz	4 — 44.000 Hz
192 kHz	4 — 88.000 Hz	4 — 88.000 Hz	4 — 88.000 Hz	4 — 88.000 Hz
Rapporto S/N	118 dB	118 dB	118 dB	115 dB
Gamma dinamica	108,8 dB	108 dB	108 dB	101 dB
VARIE				
Alimentazione	220 — 240 V 50/60 Hz	220 — 240 V 50/60 Hz	220 — 240 V 50/60 Hz	220 — 240 V 50/60 Hz
Consumo	19 W	18 W	18 W	12 W
Consumo in modalità standby	0,3 W	0,4 W	0,3 W	0,12 W
Dimensioni (L x A x P)	420 x 109 x 279 mm	420 x 95 x 279 mm	420 x 100 x 278 mm	420 x 55 x 243 mm
Peso	5,7 kg	4,3 kg	5,4 kg	2,1 kg

Lettori DVD Caratteristiche tecniche — 2	DV-470-S DV-470-K	DV-370-S DV-370-K	DV-2750-S
CARATTERISTICHE VIDEO			
Risoluzione orizzontale (linee) (DVD)	Over 500	Over 500	Over 500
CARATTERISTICHE AUDIO DIGITALE			
Distorsione armonica totale	0,0020 %	0,0020 %	0,0020 %
Risposta in frequenza			
48 kHz	4 — 22.000 Hz	4 — 22.000 Hz	4 — 22.000 Hz
96 kHz	4 — 44.000 Hz	4 — 44.000 Hz	4 — 44.000 Hz
192 kHz			
Rapporto S/N	115 dB	115 dB	115 dB
Gamma dinamica	101 dB	101 dB	101 dB
VARIE			
Alimentazione	220 — 240 V 50/60 Hz	220 — 240 V 50/60 Hz	220 — 240 V 50/60 Hz
Consumo	12 W	10 W	10 W
Consumo in standby	0,12 W	0,12 W	0,12 W
Dimensioni (L x A x P)	420 x 55 x 243 mm	420 x 53 x 237 mm	420 x 53 x 247 mm
Peso	2,1 kg	2,1 kg	2,1 kg

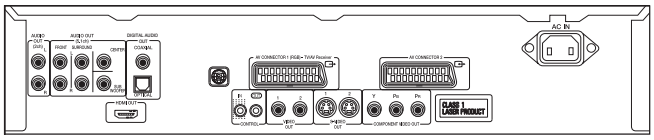
LETTORI DVD — PANNELLI POSTERIORI



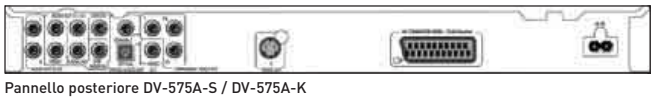
Pannello posteriore DV-868AVi-S



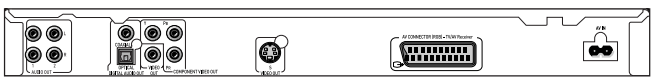
Pannello posteriore DV-757Ai



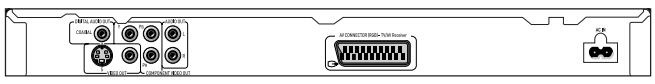
Pannello posteriore DV-668AV-S



Pannello posteriore DV-575A-S / DV-575A-K



Pannello posteriore DV-470-S / DV-470-K



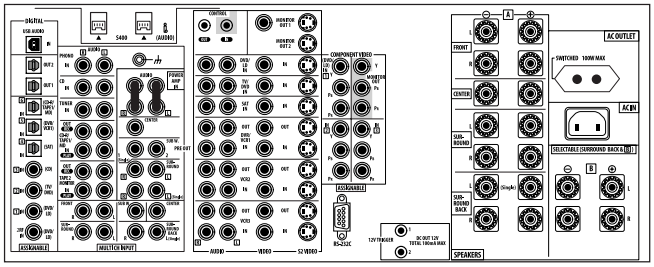
Pannello posteriore DV-370-S/DV-370-K/DV-2750-S

Lettori DVD Funzioni	DV-868AVi-S	DV-757Ai	DV-668AV-S	DV-575A-S DV-575A-K	DV-470-S DV-470-K	DV-370-S DV-370-K	DV-2750-S
CARATTERISTICHE TECNICHE							
Dischi riprodotti	DVD/SVCD/VCD/CD/ CD-R[1]/CD-RW[1]/ DVD-R[1]/DVD-RW[1]/ DVD-AUDIO/ SACD/SACD MULTI	DVD/SVCD/VCD/CD/ CD-R[1]/CD-RW[1]/ DVD-R[1]/DVD-RW[1]/ DVD-AUDIO/ SACD/SACD MULTI	DVD/SVCD/VCD/CD/ CD-R[1]/CD-RW[1]/ DVD-R[1]/DVD-RW[1]/ DVD-AUDIO/ SACD/SACD MULTI	DVD/SVCD/VCD/CD/ CD-R[1]/CD-RW[1]/ DVD-R[1]/DVD-RW[1]/ DVD-AUDIO/ SACD/SACD MULTI	DVD/SVCD/VCD/CD/ CD-R[1]/CD-RW[1]/ DVD-R[1]/DVD-RW[1]	DVD/SVCD/VCD/CD/ CD-R[1]/CD-RW[1]/ DVD-R[1]/DVD-RW[1]	DVD/SVCD/VCD/CD/ CD-R[1]/CD-RW[1]/ DVD-R[1]/DVD-RW[1]
DVD-RW registrati in modalità "VR" (DVD Video Recording Mode) (CPRM)	•	•	•	•	•	•	•
DVD-R/DVD-RW registrati in modalità "Video" (DVD Video Mode)	•	•	•	•	•	•	•
Riproduzione DivX® Video [2]	—	—	—	•	•	—	—
Photo Viewer[3] (KODAK Picture CD/FUJI COLOR CD)	—	—	—	•	•	•	•
MP3[4]/WMA[5]	•/—	•/—	•/—	•/•	•/•	•/•	•/•
Doppio sistema (PAL/NTSC) (Uscita Video)	•	•	•	•	•	•	•
COSTRUZIONE							
Chassis stratificato	• (nuovo triplo)	• (Doppio)	• (nuovo triplo)	—	—	—	—
Spessore coperchio	t = 0,8 mm	t = 0,6 mm	t = 0,6 mm	—	—	—	—
Piastra stabilizzatrice in acciaio inox	•	•	•	—	—	—	—
FUNZIONI VIDEO							
Scansione progressiva PureCinema (per NTSC/PAL)	•	•	•	•	•	•	•
Component Frame DNR PRO	•	•	•	—	—	—	—
Filtro Super Fine Focus Digitale (540 linee)	•	•	•	—	—	—	—
Modalità User Video Memory	• (3 modalità)	• (3 modalità)	• (3 modalità)	—	—	—	—
Convertitore D/A da 216 MHz 14 /12 bit	• (14 bit)	—	• (12 bit)	—	—	—	—
Convertitore D/A da 108 MHz/12 bit	—	•	—	•	•	—	—
Convertitore D/A da 54 MHz/12 bit	—	—	—	—	—	•	•
Regolazione video	• (VQE8)	• (VQE7)	• (VQE8)	•	•	—	—
Circuito integrato Two-Dimensional Resolution Expander Video Scaler (576 x 720i/p: PAL; 480 x 720i/p: NTSC; 720 x 1280p: PAL/NTSC; 1080 x 1920i: PAL/NTSC, VGA; 480 x 640p: NTSC)	•	—	—	—	—	—	—
Funzione Zoom	—	—	—	•	•	•	•
FUNZIONI AUDIO							
Riproduzione DVD-Audio	•	•	•	•	—	—	—
Riproduzione CD Super Audio	•	•	•	•	—	—	—
Riproduzione CD Super Audio Multi	•	•	•	•	—	—	—
Convertitore D/A da 192 kHz/24 bit	• (6 can)	• (6 can)	• (6 can)	• (6 can)	•	•	•
Decoder incorporato							
Decoder Dolby Digital (5.1 canali)	•	•	•	•	—	—	—
Decoder DTS	•	•	•	•	—	—	—
Decoder MPEG Multi	• (solo can. ant. L, R)	• (solo can. ant. L, R)	• (solo can. ant. L, R)	•	—	—	—
Decoder SACD Multi	•	•	•	•	—	—	—
Conversione Hi-bit	• (ant. L, R)	• (ant. L, R)		—	—	—	—
Conversione Legato Link PRO	• (ant. L, R)	• (ant. L, R)		—	—	—	—
Equalizzatore (Sette modalità DSP)				—	—	•	•
Regolatore locale per audio analogico	•	•	•	•	•	—	—
Uscita digitale On/Off	• (Auto)	•	• (Auto)	•	•	•	•
Controllo della gamma dinamica (Dolby Digital)	• (on/off)	• (on/off)	• (on/off)	• (high/mid/low/off)	• (high/mid/low/off)	• (high/mid/low/off)	• (high/mid/low/off)
Gestione dei bassi	•	•	•	•	—	—	—
Regolazione del ritardo	• (eccetto SACD)	• (eccetto SACD)	• (eccetto SACD)	•	—	—	—
Pure Audio ON/OFF	•		•	—	—	—	—
Pure Audio (Video Off)	—	•	—	—	—	—	—
ALTRE FUNZIONI UTILI							
Speciali funzioni di riproduzione							
Funzione Resume (tasto Stop)	•	•	•	•[6]	•	•	•
Funzione Last Memory	—	—	—	• (5 dischi DVD-Video)	• (5 dischi DVD-Video)	• (1 disco DVD-Video)	• (1 disco DVD-Video)
Modalità Repeat (Tutti, Titolo/Capitolo, A-B)	•	•	•	•[7]	•[7]	•[7]	•[7]
Programme Play (CD/SACD: Track, DVD-Video: Capitolo & Titolo, DVD-A: Gruppo/Traccia)	•	•	•	•[8]	•[8]	•[8]	•[8]
Fermo immagine	• (Campo/Fotogramma/Auto)	• (Campo/Fotogramma)	• (Campo/Fotogramma/Auto)	—	—	—	—
Fermo immagine/Riproduzione Step (Avanti/indietro)[9]	•	•	•	•	•	•	•
Riproduzione rallentata (Avanti/indietro)[9]	•	•	•	•	•	•	•
Riproduzione casuale[10]	•	•	•	•	•	•	•
Funzioni di scansione/ricerca							
Ricerca e riproduzione diretta mediante 10 tasti (Capitolo/Traccia)	•	•	•	•	•	•	•
Modalità di ricerca (Gruppo[11]/Titolo/Traccia (Capitolo)/Tempo)	• (solo titolo)	• (solo titolo)	• (solo titolo)	•[12]	•[12]	•[12]	•[12]
Ricerca Traccia/Tempo	•	•	•	•	•	•	•
Ricerca pagina (DVD Audio)	•	•	•	•	—	—	—
Altre funzioni speciali							
Unità telecomando Jog & Joystick	• (con illuminazione)	• (con illuminazione)	• (con illuminazione)	—	—	—	—
Unità telecomando Heads-Up	—	—	—	•	•	•	•
Display on/off on-screen	•	•	•	—	—	—	—
Attenuatore intensità luminosa FL/Off	• (3 passi)	• (3 passi)	• (3 passi)	• (3 passi)	—	—	—
Disc Navigator avanzato con immagini miniaturizzate animate	—	—	—	•	•	•	•
GUI (Interfaccia grafica utente) avanzata	•	•	•	•	•	•	•
Interruttore meccanico	•	•	—	—	—	—	—
Autospegnimento (30 minuti)	—	—	•	•	•	•	•
TERMINALI							
Euro-SCART	1 (Ingresso/Uscita), 1 (Uscita)	1 (Ingresso/Uscita), 1 (Uscita)	1 (Ingresso/Uscita), 1 (Uscita)	—	—	—	—
Uscita Video RGB-Y/C (Euro-SCART)	1	1	1	1	1	1	1
Uscita video HDMI	1 (con Two-Dimensional Resolution Expander)	—	1	—	—	—	—
i.LINK (IEEE1394)	2	2	—	—	—	—	—
Component (Y'Pb'Pr')	1 (placcato in oro)	1 (placcato in oro)	1 (placcato in oro)	1	1	1	1
Uscita S-Video	2 (placcato in oro)	2 (placcato in oro)	2 (placcato in oro)	1	1	1	1
Uscita video	2 (placcato in oro)	2 (placcato in oro)	2 (placcato in oro)	1	1	1	1
Uscita audio a 5.1 canali	1 (placcato in oro)	1 (placcato in oro)	1 (placcato in oro)	1	—	—	—
Uscita audio anteriore L/R	1 (placcato in oro)	1 (placcato in oro)	1 (placcato in oro)	—	—	—	—
Uscita audio	—	—	—	1	2	1	1
Uscita digitale coassiale	1 (placcato in oro)	1 (placcato in oro)	1 (placcato in oro)	1	1	1	1
Uscita digitale ottica	1	1	1	1	1	—	—
TERMINALI DI CONTROLLO							
System Remote Pioneer	INGRESSO/USCITA	INGRESSO/USCITA	INGRESSO/USCITA	—	—	—	—

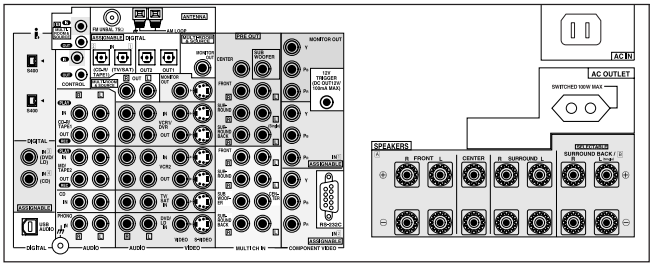
1) Riproduzione CD-R/CD-RW DVD-R/DVD-RW: la mancata riproduzione di alcuni dischi potrebbe essere dovuta alle seguenti ragioni: caratteristiche di registrazione del registratore/caratteristiche del disco/graffi o polvere sul disco/sporcizia o condensa sulla lente del pick-up. Riproduzione CD-R/CD-RW: i dischi CD-R/CD-RW per Audio, registrati in formato CD Audio, VideoCD o audio MP3/WMA possono essere riprodotti. I dischi non finalizzati non possono essere riprodotti. Riproduzione DVD-R/DVD-RW: i dischi non finalizzati non possono essere riprodotti. 2) Prodotto a certificazione ufficiale DivX®. Compatibile con contenuti video DivX® 5, DivX® 4, DivX® 3 e DivX® VOD (in conformità con i requisiti tecnici certificati DivX®). 3) Compatibilità JPEG: questo registratore è compatibile con i formati FUJICOLOR CD e KODAK Picture CD ed è in grado di leggere i CD-R/CD-RW/CD-ROM contenenti file JPEG. 4) Compatibile con i formati MPEG1 Audio Layer3 con tasso di campionamento pari a 32, 44,1 kH o 48 kHz (DV-868AVi, DV-757Ai, DV-668AV sono compatibili con tasso di campionamento di 44,1 o 48 kHz). Il formato di registrazione dev'essere conforme al sistema di file CD-ROM ISO9660 livello 1 o 2. È bene ricordare che se la struttura del file è molto complessa, potrebbe non essere possibile leggere/riprodurre tutti i file contenuti nel disco. 5) I contenuti WMA possono essere codificati utilizzando Windows Media® Player versione 8 (o inferiore) o Windows Media® Player per Windows® XP. Compatibile con un tasso di campionamento di 32, 44,1 o 48 kHz. 6) Formati diversi da DVD-Audio e SACD. 7) La modalità "A-B Repeat" è disponibile per DVD, CD Audio, VideoCD, SVCD, ma non per WMA/MP3. "All Repeat" (ripeti tutti) non è disponibile per DivX® 8) La funzione "Programme Play" non è disponibile per i dischi DVD-RW in formato VR, per i Video CD/Super VCD in modalità PBC, per i dischi DivX®, WMA/MP3, o durante la visualizzazione del menu di un disco DVD. 9) Eccetto i formati VCD, SVCD, DivX® Video e DVD-RW in modalità VR indietro. 10) Non disponibile per file DivX®e file WMA/MP3. 11) Solo DV-575A. 12) Le funzioni di ricerca non sono disponibili con i dischi Video CD/Super VCD in modalità PBC, o con i dischi WMA/MP3. La funzione "Time search" (ricerca per tempo) è disponibile per DivX®, ma non per i dischi DVD-Audio, o SACD.
Per maggiori dettagli riguardo alle condizioni di riproduzione, consultare il manuale utente.

FUNZIONI E CARATTERISTICHE TECNICHE

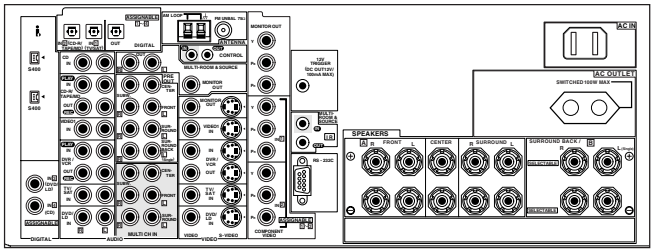
SINTOAMPLIFICATORI A/V — PANNELLI POSTERIORI 1



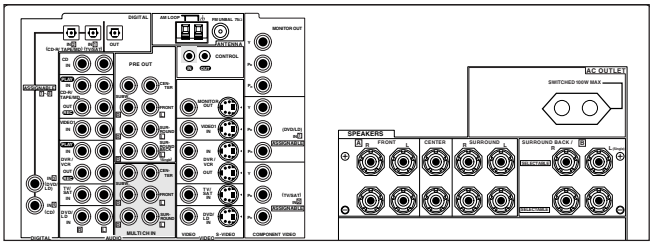
Pannello posteriore VSA-AX10Ai-S



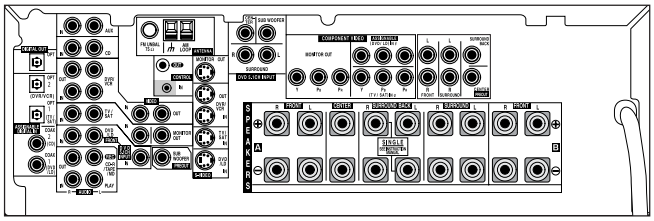
Pannello posteriore VSX-AX5Ai-S



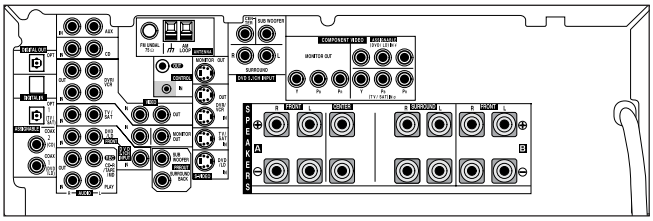
Pannello posteriore VSX-2014i-S



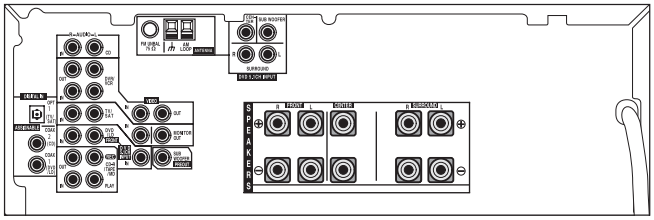
Pannello posteriore VSX-1014-S / VSX-1014-K



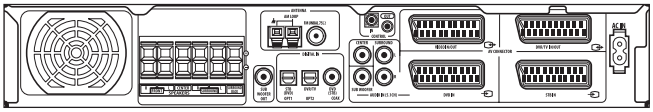
Pannello posteriore VSX-D814-S / VSX-D814-K



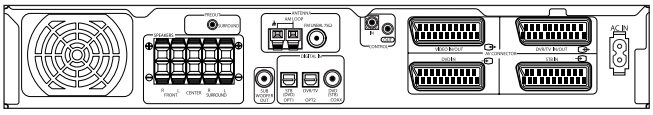
Pannello posteriore VSX-D714-S / VSX-D714-K



Pannello posteriore VSX-D514-S / VSX-D514-K



Pannello posteriore VSX-C502-S



Pannello posteriore VSX-C402-S / VSX-C402-K

Sintoamplificatori A/V Funzioni — 1	VSA-AX10Ai-S	VSX-AX5Ai-S	VSX-2014i-S	VSX-1014-S VSX-1014-K	VSX-D814-S VSX-D814-K	VSX-D714-S VSX-D714-K	VSX-D514-S VSX-D514-K	VSX-C502-S	VSX-C402-S VSX-C402-K
POTENZA D'USCITA									
Potenza RMS (1 kHz, 10 % THD, 8 Ω per canale)	—	—	—	—	120 W	120 W	100 W	100 W (1 kHz, 10 % THD, 6 Ω)	75 W (1 kHz, 10 % THD, 6 Ω)
Stereo (DIN)	170 W + 170 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	160 W + 160 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	150 W + 150 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	150 W + 150 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	100 W/can (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W/can (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	80 W/can (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	60 W/can (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	40 W/can (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)
Surround (DIN)									
Ant.	170 W + 170 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	120 W + 120 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	120 W + 120 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	120 W + 120 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W/can (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W/can (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	80 W/can (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	75 W/can (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	50 W/can (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)
Centrale	170 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	120 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	120 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	120 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	80 W 1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	75 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	50 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)
Post. (Surround)	170 W + 170 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	120 W + 120 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	120 W + 120 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	120 W + 120 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W/can (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W/can (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	80 W/can (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	75 W/can (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	50 W/can (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)
Surround post.	170 W + 170 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	120 W + 120 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	120 W + 120 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	120 W + 120 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	—	—	—	—
FORMATO SURROUND									
Dolby Digital	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Dolby Digital EX/THX Surround EX	•	•	•	•	• (solo Dolby Digital EX)	• (solo Dolby Digital EX)	—	• (solo Dolby Digital EX)	—
DTS	•	•	•	•	•	•	•	•	•
DTS ES Discrete 6.1	•	•	•	•	•	•	—	•	—
DTS ES Matrix 6.1	•	•	•	•	•	•	—	•	—
DTS Neo:6 Cinema	•	•	•	•	•	•	—	•	—
DTS Neo:6 Music	•	•	•	•	•	•	—	•	—
DTS 96/24	•	•	•	•	•	•	—	•	—
Dolby Pro Logic	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Dolby Pro Logic II Movie	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Dolby Pro Logic II Music	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Dolby Pro Logic IIx	•	•	•	•	•	•	—	•	—
Dolby Pro Logic IIx Movie	•	•	•	•	•	•	—	•	—
Dolby Pro Logic IIx Music	•	•	•	•	•	•	—	•	—
Windows Media Audio 9 Professional	•	—	—	—	—	—	—	—	—
THX	• (Ultra2)	• (Select)	• (Select)	• (Select)	—	—	—	—	—
THX Cinema	•	•	•	•	—	—	—	—	—
THX Ultra2 Cinema	•	—	—	—	—	—	—	—	—
THX MusicMode	•	—	—	—	—	—	—	—	—
MODALITÀ ORIGINALI PIONEER **MODALITÀ SURROUND**									
Advanced MUSIC	—	—	•	•	•	•	•	•	•
Advanced MOVIE	—	—	•	•	•	•	•	•	•
Expanded Theater	—	—	•	•	•	•	•	•	•
Virtual surround post.	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Virtual Surround	—	—	—	—	—	—	—	—	•
Surround Cuffie	•	—	•	•	•	•	•	•	•
Real Phantom	•	—	—	—	—	—	—	—	—
GAME	—	—	•	•	•	•	•	•	•
TV Surround	—	—	•	•	•	•	•	•	•
Sports	—	—	•	•	•	•	•	•	•
Advanced Cinema									
ACTION	•	•	—	—	—	—	—	—	—
MUSICAL	•	•	—	—	—	—	—	—	—
DRAMA	•	•	—	—	—	—	—	—	—
SCI-FI	•	•	—	—	—	—	—	—	—
MONOFILM	•	•	—	—	—	—	—	—	—
5-D/7-D THEATER	•	•	—	—	—	—	—	—	—
Advanced Concert									
CLASSICAL	•	•	—	—	—	—	—	—	—
CHAMBER	•	•	—	—	—	—	—	—	—
JAZZ	•	•	—	—	—	—	—	—	—
ROCK	•	•	—	—	—	—	—	—	—
DANCE	•	•	—	—	—	—	—	—	—
5/6/7-CH STEREO	• (7 canali)	• (7 canali)	• (7 canali)	• (7 canali)	• (6 canali)	• (6 canali)	• (5 canali)	• (6 canali)	• (5 canali)
COSTRUZIONE									
Costruzione 3-D Space Frame	•	•	•	•	—	—	—	—	—
Costruzione a camera isolata	—	•	•	•	—	—	—	—	—
Chassis rivestito in rame	•	—	—	—	—	—	—	—	—
Costruzione diretta	• (Avanzato)	•	•	•	•	•	•	—	—
Chassis a doppio strato	•	•	—	—	—	—	—	—	—
Stabilizzatore del trasformatore	•	•	•	—	—	—	—	—	—
Base stabilizzatrice in ghisa TAOC	•	• (Isolatore)	—	—	—	—	—	—	—
PROGETTAZIONE AMPLIFICATORE									
Precisione dell'immagine sonora	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Grandi condensatori elettrolitici	33.000 µF x 2	27.000 µF x 2	—	—	—	—	—	—	—
Bus-Bar spessa in rame	•	—	—	—	—	—	—	—	—
Progettazione dell'amplificatore di potenza	• (MOSFET A.D.E.)	• (MOSFET A.D.E.)	• (MOSFET A.D.E.)	• (MOSFET A.D.E.)	—	—	—	—	—
Progettazione Symmetrical Power Train	•	•	•	•	—	—	—	—	—
Amplificazione ibrida Pioneer	—	—	—	—	•	•	•	—	—
Funzione bi-amplificazione L & R	•	•	•	•	—	—	—	—	—
CALIBRAZIONE ACUSTICA MULTICANALE **FEATURE SYSTEM (MCACC) & SET-UP**									
MCACC	• (Avanzato)	• (Avanzato)	• (con MIC)	• (con MIC)	• (con MIC)	• (senza MIC)	—	• (con MIC)	—
Impostazione automatica del surround Compensazione	•	•	•	•	•	—	—	•	—
Impostazione automatica del surround Ritardo	•	•	•	•	•	—	—	•	—
Rilevazione del sistema diffusori	•	•	•	•	•	Subwoofer	—	•	•
Microfono	•	•	•	•	•	—	—	•	—
EQ a calibrazione acustica	9 bande (Automatico/Manuale)	5 bande (Automatico/Manuale)	5 bande (Automatico/Manuale)	5 bande (Automatico/Manuale)	—	—	—	—	—
Metodo di calibrazione 3-D	•	•	—	—	—	—	—	—	—
Regolazione della compensazione (X-curve)	•	—	—	—	—	—	—	—	—
Disco di calibrazione	•	—	—	—	—	—	—	—	—
Impostazione Room Size (dimensioni stanza)	—	—	—	—	•	•	•	—	•
Impostazione Seat Position (posizione d'ascolto)	—	—	—	—	•	•	•	—	•

FUNZIONI E CARATTERISTICHE TECNICHE

Sintoamplificatori A/V Funzioni — 2	VSA-AX10Ai-S	VSX-AX5Ai-S	VSX-2014i-S	VSX-1014-S VSX-1014-K	VSX-D814-S VSX-D814-K	VSX-D714-S VSX-D714-K	VSX-D514-S VSX-D514-K	VSX-C502-S	VSX-C402-S VSX-C402-K
CARATTERISTICHE AUDIO									
Sintonizzazione AIR Studios	•	•							
DSP (elaboratore del segnale digitale)	SHARC Melody Ultra in virgola mobile da 32bit x2, Processore Motorola da 24 bit a doppia precisione equivalente a 48 bit	Processore Motorola da 150 MIPS 48 bit x2	Processore Motorola da 180 MIPS 48 bit	Processore Motorola da 180 MIPS 48 bit	Processore Motorola da 180 MIPS 48 bit	Processore Motorola da 50 MIPS 48 bit	Processore Motorola da 150 MIPS 48 bit	Processore Motorola da 150 MIPS 48 bit	Processore Motorola da 150 MIPS 48 bit
Convertitore D/A a 192 kHz 24 bit	•	•	•	•	•	•	•	—	—
Convertitore D/A a 96 kHz 24 bit	—	—	—	—	—	—	—	•	•
Convertitore A/D a 192 kHz 24 bit A/D (tutti i canali)	•	—	—	—	—	—	—	—	—
Convertitore A/D a 96 kHz 24 bit (2 canali)	—	•	•	•	•	•	•	•	•
Sistema di conversione A/D flessibile	•	—	—	—	—	—	—	—	—
Audio Scaler (Hi-bit/Hi-sampling)	•	•	—	—	—	—	—	—	—
Gestione di precisione del guadagno (PGM) Controllo del volume	•	—	—	—	—	—	—	—	—
Mixaggio analogico per canale centrale DNR (riduzione del rumore digitale)	•	• (SACD)	—	—	—	—	—	—	—
Dialogue Enhancement (enfasi dei dialoghi)	•	•	—	—	—	—	—	—	—
Modalità Midnight Listening	—	—	•	•	—	—	—	•	•
Esclusivo Digital Core Engine Pioneer	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Modalità Quiet	—	—	•	•	•	•	•	—	—
Bright	—	—	—	—	—	—	—	•	•
Stream Direct	—	—	—	—	—	—	—	•	•
Auto Surround	•	•	—	—	—	—	—	—	—
Source Direct	—	—	•	•	—	—	—	•	•
Controllo dei toni bassi/alti	—	—	•	•	•	•	•	—	—
Loudness	•	•	•	•	•	•	•	—	—
S Bass	•	•	•	•	•	•	•	—	—
	—	—	—	—	—	—	—	•	•
CARATTERISTICHE VIDEO									
Selettore del segnale video	•	•	—	—	—	—	—	—	—
Convertitore video universale	•	•	•	—	—	—	—	—	—
ALTRE FUNZIONI UTILI								—	—
Display On-Screen (GUI)	• (Component incluso)	• (Component incluso)	• (Component incluso)	• (Component incluso)	—	—	—	—	—
Telecomando	LCD Touch Panel, Preimpostazioni e tasti programmabili	LCD, Preimpostazioni e tasti programmabili	LCD, Preimpostazioni e tasti programmabili	LCD, Preimpostazioni e tasti programmabili	Preimpostazioni e tasti programmabili	Preimpostazione	SR	Preimpostazioni	Preimpostazione
Sistema Multi-Operation (Macro)	•	•	—	—	—	—	—	—	—
Illuminazione del telecomando	Retroilluminazione LCD	•	—	—	—	—	—	—	—
Controllo DVD	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Controllo del ricevitore satellitare	•	•	•	•	•	•	—	•	•
Controllo MCD	•	•	•	•	•	•	—	—	—
Controllo DTV	•	•	•	•	•	•	—	•	•
Ricaricabile	• (caricatore incluso)	—	—	—	—	—	—	—	—
Rinomina funzione	•	•	—	—	—	—	—	—	—
Attenuatore intensità luminosità FL	4 passi	4 passi	4 passi	4 passi	4 passi	4 passi	4 passi	4 passi	4 passi
Ritardo del suono	6 frame/ passo da 0,1	6 frame/ passo da 0,1	—	—	—	—	—	—	—
Sleep Timer	—	—	•	•	•	•	•	•	•
SINTONIZZATORE									
RDS (Radio Data System)	—	•	•	•	•	•	•	•	•
EON Link	—	•	•	•	•	•	•	•	•
Stazioni preselezionabili	—	30	30	30	30	30	30	30	30
TERMINALI									
Interfaccia i.LINK (Advanced Resolution Digital Audio Interface)	2	2	2	—	—	—	—	—	—
USB	• (multicanale)	• (2 canali)	—	—	—	—	—	—	—
Predisposizione per installazione personalizzata (RS-232C)	•	•	•	—	—	—	—	—	—
Terminale per trigger da 12 V	2	•	•	—	—	—	—	—	—
Ingresso multicanale	• (7.1 canali)	• (7.1 canali)	• (5.1 canali)	• (5.1 canali)	(5.1 canali) (DVD)	(5.1 canali) (DVD)	(5.1 canali) (DVD)	5.1 canali (LR mediante SCART)	—
Ingresso RF per Dolby Digital (Demodulatore)	•	—	—	—	—	—	—	—	—
Ingresso/uscita IR	—	•	•	—	—	—	—	—	—
Ingresso digitale	7 (assegnabili)	5 (assegnabile)	5 (assegnabili)	5 (assegnabili)	5 (assegnabili)	3 (assegnabili)	3 (assegnabili)	4 (assegnabili)	4 (assegnabili)
Coassiale	3	2	2	2	2	2	2	1 (selettivo)	1 (selettivo)
Ottico	4 (include ingresso anteriore)	3 (include ingresso anteriore)	3 (include ingresso anteriore)	3 (include ingresso anteriore)	3 (include ingresso anteriore)	1	1	3 (include anteriore 1)	3 (include anteriore 1)
Uscita digitale (ottica)	2	2	1	1	1	1	—	—	—
Audio (SINTONIZZATORE incluso)/Ingressi video	5A/7AV	5A/5AV	3A/5AV	3A/5AV	4A/4AV	4A/4AV	3A/3AV	1A/1AV (include anteriore 1)	1A/1AV (include anteriore 1)
Uscita audio/video	2A/3AV + 2V	2A/2AV + 1V	1A/1AV + 1V	1A/1AV + 1V	1A/1AV + 1V	1A/1AV + 1V	1A/1AV + 1V	—	—
Terminale Euro-SCART	—	—	—	—	—	—	—	4	4
Ingresso/uscita RGB	—	—	—	—	—	—	—	3/1	3/1
Ingresso/uscita compositi	—	—	—	—	—	—	—	4/2	4/2
Ingresso Phono	•	•	—	—	—	—	—	—	—
Ingresso/uscita S-Video	7/5 (include ingresso anteriore)	5/3 (include ingresso anteriore)	5/2 (include ingresso anteriore)	5/2 (include ingresso anteriore)	4/2 (include ingresso anteriore)	4/2 (include ingresso anteriore)	—	—	—
Ingresso/uscita Component	3/1 (assegnabile)	2/1 (assegnabile)	2/1 (assegnabile)	2/1 (assegnabile)	2/1 (assegnabile)	2/1 (assegnabile)	—	—	—
Uscita Pre-amp	• Tutti (7.1 can)	• Tutti (7.1 can)	• Tutti (7.1 can)	• Tutti (7.1 can)	• Tutti (6.1 can)	• (SW/SB)	• (SW)	• (SW)	• (SW)
Ingresso Power Amp	FL/FR	—	—	—	—	—	—	—	—
Ingresso A/V sul pannello anteriore	•	•	•	•	•	•	—	•	•
Terminale SR (System Remote)	• (Ingresso/uscita)	• (Ingresso/uscita)	• (Ingresso/uscita)	• (Ingresso/uscita)	• (Ingresso/uscita)	• (Ingresso/uscita)	—	• (ingresso/uscita)	• (Ingresso/uscita)
SR+	—	—	• (per connessione PDP)	• (per connessione PDP)	• (per connessione PDP)	• (per connessione PDP)	—	• (per connessione PDP)	• (per connessione PDP)
Sistema diffusori A/B	Configurazione versatile dei diffusori	Configurazione versatile dei diffusori	Configurazione versatile dei diffusori	Configurazione versatile dei diffusori	Indipendente	Indipendente	Solo A	Solo A	Solo A
Terminali per diffusori	Tutti di tipo grande, solido, di alta qualità e placcati in oro	Tutti di tipo grande, solido, di alta qualità e placcati in oro	Tutti grandi	Tutti grandi	Tutti grandi	Tutti grandi	Tutti grandi	Clip	Clip

Sintoamplificatori A/V Caratteristiche tecniche — 1	VSA-AX10Ai-S	VSX-AX5Ai-S	VSX-2014i-S	VSX-1014-S VSX-1014-K
SEZIONE AMPLIFICATORE				
Potenza RMS (1 kHz, 10 % THD, 8 Ω per canale)	—	—	—	—
Stereo (DIN)	170 W + 170 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	160 W + 160 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	150 W + 150 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	150 W + 150 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)
Surround (DIN)				
Anteriore	170 W + 170 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	120 W + 120 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	120 W + 120 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	120 W + 120 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)
Centrale	170 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	120 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	120 W + 120 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	120 W + 120 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)
Posteriore (Surround)	170 W + 170 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	120 W + 120 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	120 W + 120 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	120 W + 120 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)
Surround posteriore	170 W + 170 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	120 W + 120 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	120 W + 120 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	120 W + 120 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)
Ingresso (Sensibilità/Impedenza)				
PHONO (MM)	4,7 mV/47 kΩ	4,7 mV/47 kΩ	—	—
Linea (DVD, CD ecc.)	382 mV/47 kΩ	335 mV/47 kΩ	335 mV/47 kΩ	335 mV/47 kΩ
Risposta in frequenza				
PHONO (MM)	20 — 20.000 Hz +/- 0,3 dB	20 — 20.000 Hz +/- 0,3 dB	—	—
Linea (DVD, CD ecc.)	5 — 100.000 Hz +0 dB, -3 dB	5 — 100.000 Hz +0 dB, -3 dB	5 — 100.000 Hz, +0 dB, -3 dB	5 — 100.000 Hz, +0 dB, -3 dB
Rapporto segnale/rumore (DIN; potenza d'uscita continua nominale/50 mW)				
PHONO (MM)	70/68 dB	—	—	—
Linea (DVD, CD ecc.)	93/73 dB	92/65 dB	92/65 dB	92/65 dB
SEZIONE SINTONIZZATORE FM				
Sensibilità utilizzabile (Mono)	—	15,2 dBf, IHF (1,6 µV/75 Ω)	15,2 dBf, IHF (1,6 µV/75 Ω)	15,2 dBf, IHF (1,6 µV/75 Ω)
Sensibilità (DIN)				
Mono (26 dB S/N, 75 Ω)	—	1,1 µV	1,1 µV	1,1 µV
Stereo (46 dB S/N, 75 Ω)	—	50 µV	50 µV	50 µV
Rapporto segnale/rumore				
Mono (DIN)	—	62 dB	62 dB	62 dB
Stereo (DIN)	—	58 dB	58 dB	58 dB
Separazione stereo (1 kHz)	—	40 dB	40 dB	40 dB
SEZIONE VIDEO				
Ingresso (Sensibilità/Impedenza)	1 V p-p/75 Ω	1 V p-p/75 Ω	1 V p-p/75 Ω	1 V p-p/75 Ω
COMPONENT VIDEO				
Risposta in frequenza (compatibile 720 p)	5 Hz — 100 MHz +0 dB, -3 dB	5 Hz — 100 MHz +0 dB, -3 dB	5 Hz — 40 MHz +0 dB, -3 dB	5 Hz — 40 MHz +0 dB, -3 dB
GENERALI				
Alimentazione	AC 220 — 230 V 50/60 Hz	AC 220 — 230 V 50/60 Hz	AC 220 — 230 V 50/60 Hz	AC 220 — 230 V 50/60 Hz
Consumo	725 W	600 W	430 W	430 W
Consumo in modalità stand-by	0,65 W	0,8 W	0,52 W	0,52 W
Dimensioni (L x A x P)	440 x 210 x 476 mm	420 x 188 x 464 mm	420 x 173 x 465 mm	420 x 173 x 465 mm
Peso	34 kg	21,2 kg	15,6 kg	15,4 kg

Sintoamplificatori A/V Caratteristiche tecniche — 2	VSX-D814-S VSX-D814-K	VSX-D714-S VSX-D714-K	VSX-D514-S VSX-D514-K	VSX-C502-S	VSX-C402-S VSX-C402-K
SEZIONE AMPLIFICATORE					
Potenza RMS (1 kHz, 10 % THD, 8 Ω per canale)	120 W	120 W	100 W	100 W (1 kHz, 10 % THD, 6 Ω)	75 W (1 kHz, 10 % THD, 6 Ω)
Stereo (DIN)	100 W/can (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W/can (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	80 W/can (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	60 W/can (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	40 W/can (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)
Surround (DIN)					
Anteriore	100 W/can (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W/can (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	80 W/can (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	75 W/can (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	50 W/can (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)
Centrale	100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	80 W 1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	75 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	50 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)
Posteriore (Surround)	100 W/can (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W/can (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	80 W/can (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	75 W/can (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	50 W/can (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)
Surround posteriore	100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	—	—	—	—
Ingresso (Sensibilità/impedenza)					
PHONO (MM)	—	—	—	—	—
Linea (DVD, CD ecc.)	200 mV/47 kΩ	200 mV/47 kΩ	200 mV/47 kΩ	200 mV/47 kΩ	200 mV/47 kΩ
Risposta in frequenza					
PHONO (MM)	—	—	—	—	—
Linea (DVD, CD ecc.)	5 — 100.000 Hz, +0 dB, -3 dB	5 — 100.000 Hz, +0 dB, -3 dB	5 — 100.000 Hz, +0 dB, -3 dB	—	—
Rapporto segnale/rumore (DIN; potenza d'uscita continua nominale/50 mW)					
PHONO (MM)	—	—	—	—	—
Linea (DVD, CD ecc.)	88/64 dB	88/64 dB	88/64 dB	—	—
SEZIONE SINTONIZZATORE FM					
Sensibilità utilizzabile (Mono)	13,2 dBf, IHF (1,3 µV/75 Ω)	13,2 dBf, IHF (1,3 µV/75 Ω)	13,2 dBf, IHF (1,3 µV/75 Ω)	15,2 dBf, IHF (1,6 µV/75 Ω)	15,2 dBf, IHF (1,6 µV/75 Ω)
Sensibilità (DIN)					
Mono (26 dB S/N, 75 Ω)	1,1 µV	1,1 µV	1,1 µV	1,1 µV	1,1 µV
Stereo (46 dB S/N, 75 Ω)	50 µV	50 µV	50 µV	50 µV	50 µV
Rapporto segnale/rumore					
Mono (DIN)	62 dB	62 dB	62 dB	62 dB	62 dB
Stereo (DIN)	58 dB	58 dB	58 dB	58 dB	58 dB
Separazione stereo (1 kHz)	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB
SEZIONE VIDEO					
Ingresso (Sensibilità/Impedenza)	1 V p-p/75 Ω	1 V p-p/75 Ω	1 V p-p/75 Ω	1 V p-p/75 Ω	1 V p-p/75 Ω
COMPONENT VIDEO					
Risposta in frequenza (compatibile 720 p)	5 Hz — 40 MHz +1/-3dB	5 Hz — 40 MHz +1/-3dB	—	—	—
GENERALI					
Alimentazione	AC 220 — 230 V 50/60 Hz	AC 220 — 230 V 50/60 Hz	AC 220 — 230 V 50/60 Hz	AC 220 — 230 V 50/60 Hz	AC 220 — 230 V 50/60 Hz
Consumo	280 W	250 W	220 W	190 W	150 W
Consumo in modalità stand-by	0,5 W	0,5 W	0,5 W	0,4 W	0,4 W
Dimensioni (L x A x P)	420 x 158 x 401 mm	420 x 158 x 401 mm	420 x 158 x 401 mm	420 x 70 x 383 mm	420 x 70 x 383 mm
Peso	10,6 kg	10,0 kg	9,3 kg	6,7 kg	6,5 kg

FUNZIONI E CARATTERISTICHE TECNICHE

Diffusori Home Cinema
Caratteristiche tecniche — 1

	S-V810A	S-V80A	S-C80	S-V710-III	S-V70-III
SISTEMA					
Diffusore centrale	Da scaffale o a pavimento	Da scaffale o a pavimento	Struttura bass-reflex a dotto posteriore da scaffale o a pavimento	Compatto	Compatto
Diffusori anteriori	A pavimento	Da scaffale	—	A pavimento	Satellite
Diffusore posteriore	Da scaffale	Da scaffale	—	Satellite	Satellite
Schermatura magnetica per utilizzo vicino al televisore	•	•	•	•	•
Anteriore	Woofer a cono da 13 cm (x 2) Unità coassiali: cono da 13 cm, tweeter a cupola da 2,5 cm, super tweeter: tipo Riffel	Unità coassiali: woofer a cono da 13 cm, tweeter a cupola da 2,5 cm	—	Woofer a cono da 10 cm (x 2), tweeter a cupola da 2,5 cm, super tweeter: tipo Riffel	Woofer a cono 7,7 (x 2), tweeter a cupola da 2 cm
Centrale	Woofer a cono da 13 cm (x 2) Unità coassiali: cono da 13 cm, tweeter a cupola da 2,5 cm,	Woofer a cono da 13 cm (x 2) Unità coassiali: cono da 13 cm, tweeter a cupola da 2,5 cm,	Woofer a cono da 13 cm (x2) Unità coassiali: cono da 13 cm, tweeter a cupola da 2,5 cm	Woofer a cono da 7,7 cm (x 2), tweeter a cupola da 2 cm	Woofer a cono da 7,7 cm (x 2), tweeter a cupola da 2 cm
Posteriore	Unità coassiali: woofer a cono da 13 cm, tweeter a cupola da 2,5 cm	Unità coassiali: woofer a cono da 13 cm, tweeter a cupola da 2,5 cm	—	Woofer a cono da 7,7 cm (x 2), tweeter a cupola da 2 cm	Woofer a cono da 7,7 cm (x 2), tweeter a cupola da 2 cm
Modulo Subwoofer	Woofer a cono da 30 cm	Woofer a cono da 30 cm	—	Woofer a cono da 22 cm	Woofer a cono da 22 cm
Cassa	Radiatore passivo posteriore	Radiatore passivo posteriore	—	•	•
Amplificatore incorporato	•	•	—	•	•
Stereo (Terminale a vite)	•	•	—	•	•
Mono (Pin Jack)	•	•	—	•	•
Consumo	56 W	56 W	—	300 W	300 W
Alimentazione	AC 220 — 230 V, 50/60 Hz	AC 220 — 230 V, 50/60 Hz	—	AC 220 — 230 V, 50/60 Hz	AC 220 — 230 V, 50/60 Hz
Sensibilità/Impedenza d'ingresso (100 Hz)					
Livello diffusore	1,6 V + 1,6 V/15 kΩ	1,6 V + 1,6 V/15 kΩ	—	2,0 V + 2,0 V/15 kΩ	2,0 V + 2,0 V/15 kΩ
Livello linea (jack RCA)	160 mV/50 kΩ	160 mV/50 kΩ	—	200 mV/50 kΩ	200 mV/50 kΩ
Impedenza	6 Ω	6 Ω	6 Ω	8 Ω	8 Ω
Gamma di frequenze	35 — 100.000 Hz (anteriore) 50 — 50.000 Hz (posteriore) 45 — 50.000 Hz (centrale) 23 — 1.000 Hz (subw, bypass)	50 — 50.000 Hz (anteriore) 50 — 50.000 Hz (posteriore) 45 — 50.000 Hz (centrale) 23 — 1.000 Hz (subw, bypass)	45 — 50.000 Hz	40 — 100.000 Hz (anteriore) 60 — 40.000 Hz (posteriore) 62 — 42.000 Hz (centrale) 30 — 200 Hz (subw)	60 — 40.000 Hz (anteriore) 60 — 40.000 Hz (posteriore) 62 — 42.000 Hz (centrale) 30 — 200 Hz (subw)
Sensibilità (1 W/1 m)	89 dB (anteriore, centrale) 88 dB (posteriore)	88 dB (anteriore, posteriore) 89 dB (centrale)	89 dB	86 dB (anteriore) 89 dB (posteriore, centrale)	89 dB
Potenza massima	130 W (anteriore, posteriore, centrale) 250 W RMS (subw)	130 W (anteriore, posteriore, centrale) 250 W RMS (subw)	130 W	130 W (anteriore, posteriore, centrale) 150 W RMS (subw)	130 W (anteriore, posteriore, centrale) 150 W RMS (subw)
DIMENSIONI (L x A x P)					
Anteriore	250 x 1.190 x 300 mm	190 x 350 x 290 mm	—	270 x 1.100 x 270 mm (con base) 156 x 1.065 x 150 mm (senza base)	150 x 300 x 70 mm
Posteriore	190 x 350 x 290 mm	190 x 350 x 290 mm	—	300 x 150 x 70 mm	300 x 150 x 70 mm
Centrale	560 x 190 x 300 mm (senza base) 560 x 215 x 300 mm (con base)	560 x 190 x 300 mm (senza base) 560 x 215 x 300 mm (con base)	560 x 190 x 300 mm (senza base) 560 x 215 x 300 mm (con base)	150 x 300 x 70 mm	150 x 300 x 70 mm
Subwoofer	430 x 480 x 430 mm	430 x 480 x 430 mm	—	280 x 480 x 495 mm	280 x 480 x 495 mm
PESO					
Anteriore	25 kg	7,3 kg	—	11,5 Kg	2,7 kg
Posteriore	7,3 kg	7,3 kg	—	2,7 kg	2,7 kg
Centrale	15,6 kg	15,6 kg	15,6 kg	2,7 kg	2,7 kg
Subwoofer	34,5 kg	34,5 kg	—	19,7 kg	19,7 kg

Diffusori Home Cinema
Caratteristiche tecniche — 2

	S-V610	S-V60	S-VLF5	S-VLF3	S-V50-G S-V50N-K
SISTEMA					
Diffusore centrale	Compatto	Compatto	Compatto	Compatto	Compatto
Diffusori anteriori	A pavimento	Satellite	Satellite	Satellite	Satellite
Diffusore posteriore	Satellite	Satellite	Satellite	Satellite	Satellite
Schermatura magnetica per utilizzo vicino al televisore	•	•	•	•	•
Anteriore	Woofer a cono da 7,7 cm (x 2) tweeter a cupola da 2 cm	Woofer a cono da 7,7 cm tweeter a cupola da 2 cm	Woofer a cupola rovesciata in alluminio da 7,7 cm (x 2) tweeter a cupola morbida da 2 cm	Woofer a cono da 8,7 cm di tipo sottile (x2) tweeter a cupola da 2 cm	Woofer a cono da 5,2 cm (x 2)
Centrale	Woofer a cono da 7,7 cm (x 2) tweeter a cupola da 2 cm	Woofer a cono da 7,7 cm (x 2) tweeter a cupola da 2 cm	Woofer a cupola rovesciata in alluminio da 7,7 cm (x 2) tweeter a cupola morbida da 2 cm	Woofer a cono da 8,7 cm di tipo sottile (x2) tweeter a cupola da 2 cm	Woofer a cono da 5,2 cm (x 2)
Posteriore	Woofer a cono da 7,7 cm tweeter a cupola da 2 cm	Woofer a cono da 7,7 cm tweeter a cupola da 2 cm	Woofer a cupola rovesciata in alluminio da 7,7 cm (x 2) tweeter a cupola morbida da 2 cm	Woofer a cono da 8,7 cm di tipo sottile (x2) tweeter a cupola da 2 cm	Woofer a cono da 5,2 cm (x 2)
Modulo Subwoofer	Woofer a cono da 22 cm	Woofer a cono da 22 cm	Woofer a cono da 22 cm	Woofer a cono da 22 cm	Woofer a cono da 16 cm
Cassa	Struttura Bass-reflex a dotto anteriore	Struttura Bass-reflex a dotto anteriore	•	•	Struttura Bass-reflex a dotto collocato sul fondo
Amplificatore incorporato	•	•	•	•	•
Stereo (terminale a vite)	•	•	•	•	•
Mono (Pin Jack)	•	•	•	•	•
Consumo	210 W	210 W	300 W	210 W	80 W
Alimentazione	AC 220 — 230 V, 50/60 Hz	AC 220 — 230 V, 50/60 Hz	AC 220 — 230 V, 50/60 Hz	AC 220 — 230 V, 50/60 Hz	AC 220 — 230 V, 50/60 Hz
Sensibilità/Impedenza d'ingresso (100 Hz)					
Livello diffusore	2,0 V + 2,0 V/15 kΩ	2,0 V + 2,0 V/15 kΩ	2,0 V + 2,0 V/15 kΩ	2.0 V + 2.0 V/15 kΩ	
Livello linea (jack RCA)	200 mV/50 kΩ	200 mV/50 kΩ	200 mV/50 kΩ	200 mV/50 kΩ	180 mV/50 kΩ
Impedenza	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Gamma di frequenze	60 — 20.000 Hz (anteriore) 80 — 20.000 Hz (posteriore) 70 — 20.000 Hz (centrale) 30 — 200 Hz (subw)	80 — 20.000 Hz (anteriore) 80 — 20.000 Hz (posteriore) 70 — 20.000 Hz (centrale) 30 — 200 Hz (subw)	60 — 40.000 Hz (anteriore) 60 — 40.000 Hz (posteriore) 60 — 40.000 Hz (centrale) 30 — 200 Hz (subw)	65 — 40.000 Hz (anteriore) 65 — 40.000 Hz (posteriore) 60 — 40.000 Hz (centrale) 30 — 200 Hz (subw)	90 — 20.000 Hz (anteriore) 90 — 20.000 Hz (posteriore) 80 — 20.000 Hz (centrale) 30 — 200 Hz (subw)
Sensibilità (1 W/1 m)	86 dB (anteriore, centrale) 85 dB (posteriore)	86 dB (centrale) 85 dB (anteriore, posteriore)	89 dB	89 dB	88 dB
Potenza massima	100 W (anteriore, posteriore, centrale) 120 W RMS (subw)	100 W (anteriore, posteriore, centrale) 120 W RMS (subw)	130 W (anteriore, posteriore, centrale) 150 W RMS (subw)	130 W (anteriore, posteriore, centrale) 120 W RMS (subw)	100 W (anteriore, posteriore, centrale) 85 W RMS (subw)
DIMENSIONI (L x A x P)					
Anteriore	340 x 1050 x 340 mm (con base)	144 x 190 x 110 mm	205 x 280 x 90 mm	140 x 400 x 51 mm	130 x 200 x 59 mm
Posteriore	144 x 190 x 110 mm	144 x 190 x 110 mm	205 x 280 x 90 mm	140 x 400 x 51 mm	130 x 200 x 59 mm
Centrale	380 x 144 x 110 mm (senza base) 380 x 156 x 151 mm (con base)	380 x 144 x 110 mm (senza base) 380 x 156 x 151 mm (con base)	280 x 165 x 90 mm	140 x 400 x 59 mm	240 x 94 x 97 mm
Subwoofer	250 x 480 x 475 mm	250 x 480 x 475 mm	280 x 480 x 495 mm	250 x 480 x 475 mm	300 x 375 x 380 mm
PESO					
Anteriore	8,6 kg	2,1 kg	3 kg	1,6 kg	0,9 kg
Posteriore	2,1 kg	2,1 kg	3 kg	1,6 kg	0,9 kg
Centrale	4,0 kg	4 kg	3 kg	1,7 kg	0,9 kg
Subwoofer	14,2 kg	14,2 kg	19,7 kg	14,2 kg	11,5 kg

Diffusori Home Cinema Caratteristiche tecniche — 3	S-V42	S-V59-II	S-V510	S-V410	S-V310-QL
SISTEMA					
Diffusore centrale	Compatto	Compatto	Compatto	Compatto	Compatto
Diffusori anteriori	Satellite	Satellite	A pavimento	A pavimento	A pavimento
Diffusori posteriori	Satellite	Satellite	Satellite	A pavimento	Satellite
Schermatura magnetica per utilizzo vicino al televisore	•	•	•	•	•
Anteriore	Woofer a cono da 9 cm	doppio cono da 10 cm	Woofer a cono da 14 cm (x 3), tweeter a cupola da 2,5 cm	Woofer a cono da 5,2 cm tweeter a cupola da 2,5 cm	Woofer a cono da 14 cm (x 2), tweeter a cupola da 2,5 cm
Centrale	Woofer a cono da 9 cm	Woofer a cono da 10 cm (x 2), tweeter a cupola da 2,5 cm	Woofer a cono da 10 cm (x 3), tweeter a cupola da 2,5 cm	Woofer a cono da 5,2 cm tweeter a cupola da 2,5 cm	Woofer a cono da 8,3 cm
Posteriore	Woofer a cono da 9 cm	doppio cono da 10 cm	doppio cono da 10 cm	Woofer a cono da 5,2 cm tweeter a cupola da 2,5 cm	Woofer a cono da 8,3 cm
Modulo subwoofer	Woofer a cono da 16 cm	Woofer a cono da 22 cm	—	Woofer a cono da 16 cm	—
Cassa	Struttura Bass-reflex a dotto collocato sul fondo	•	—	Struttura Bass-reflex a dotto collocato sul fondo	—
Amplificatore incorporato	•	•	—	•	—
Stereo (terminale a vite)	•	•	—	•	—
Mono (Pin Jack)	•	•	—	•	—
Consumo	80 W	210 W	—	80 W	—
Alimentazione	AC 220 — 230 V, 50/60 Hz	AC 220 — 230 V, 50/60 Hz	—	AC 220 — 230 V, 50/60 Hz	—
Sensibilità/Impedenza d'ingresso (100 Hz)					
Livello diffusori	—	2,0 V + 2,0 V/15 kΩ	—	—	—
Livello linea (jack RCA)	180 mV/50 kΩ	200 mV/50 kΩ	—	180 mV/50 kΩ	—
Impedenza	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Gamma di frequenze	100 — 20.000 Hz (anteriore) 100 — 20.000 Hz (posteriore) 100 — 20.000 Hz (centrale) 30 — 200 Hz (subw)	60 — 20.000 Hz (anteriore) 60 — 20.000 Hz (posteriore) 60 — 35.000 Hz (centrale) 30 — 200 Hz (subw)	30 — 35.000 Hz (anteriore) 60 — 20.000 Hz (posteriore) 60 — 35.000 Hz (centrale)	150 — 20.000 Hz (anteriore) 150 — 20.000 Hz (posteriore) 150 — 20.000 Hz (centrale) 30 — 200 Hz (subw)	35 — 35.000 Hz (anteriore) 80 — 20.000 Hz (posteriore) 80 — 20.000 Hz (centrale)
Sensibilità (1 W/1 m)	88 dB	90 dB	90 dB	85 dB	90 dB (anteriore) 89 dB (posteriore, centrale)
Potenza massima	80 W (anteriore, posteriore, centrale) 85 W RMS (subw)	100 W (anteriore, posteriore, centrale) 120 W RMS (subw)	100 W	100 W (anteriore, posteriore, centrale) 85 W RMS (subw)	100 W (anteriore) 80 W (posteriore, centrale)
DIMENSIONI (L x A x P)					
Anteriore	100 x 160 x 75 mm	150 x 190 x 90 mm	251 x 1.030 x 422 mm (con base) 185 x 1.000 x 390 mm (senza base)	210 x 1.050 x 210	240 x 925 x 345 mm (con base) 184 x 900 x 318 mm (senza base)
Posteriore	100 x 160 x 75 mm	150 x 190 x 90 mm	150 x 190 x 90 mm	210 x 1.050 x 210	110 x 220 x 78 mm
Centrale	100 x 160 x 75 mm	440 x 150 x 110 mm	440 x 150 x 110 mm	370 x 68,8 x 52,5	220 x 110 x 78 mm
Subwoofer	300 x 375 x 380 mm	250 x 480 x 475 mm	—	300 x 375 x 380 mm	—
PESO					
Anteriore	0,7 kg	1,3 kg	18,5 kg	3 kg	11,5 kg
Posteriore	0,7 kg	1,3 kg	1,3 kg	3 kg	0,8 kg
Centrale	0,7 kg	3 kg	3 kg	0,9 kg	0,8 kg
Subwoofer	11,5 kg	14,2 kg	—	11,5 kg	—

Diffusori Home Cinema Caratteristiche tecniche — 4	S-V32A-QL S-V32A-W	S-V230A-QL S-V230A-W	S-W250S	S-W150S S-W150S-K	S-W110S S-W110S-K S-W110S-QL	S-W90S
SISTEMA						
Diffusore centrale	Compatto	Compatto	—	—	—	—
Diffusori anteriori	Satellite	A pavimento	—	—	—	—
Diffusore posteriore	Satellite	Satellite	—	—	—	—
Schermatura magnetica per utilizzo vicino al televisore	• (eccetto posteriore)	• (eccetto posteriore)	—	—	—	—
Anteriore	Woofer a cono da 8,3 cm	Woofer a cono da 13 cm midrange a cono da 7 cm tweeter a cupola da 2,5 cm	—	—	—	—
Centrale	Woofer a cono da 8,3 cm	Woofer a cono da 8,3 cm	—	—	—	—
Posteriore	Woofer a cono da 8,3 cm	Woofer a cono da 8,3 cm	—	—	—	—
Modulo subwoofer	Woofer a cono da 16 cm	—	Woofer a cono da 30 cm	Woofer a cono da 22 cm	Woofer a cono da 22 cm	Woofer a cono da 16 cm
Cassa	Struttura Bass-reflex a dotto collocato sul fondo	—	Radiatore passivo posteriore	•	Struttura Bass-reflex a dotto anteriore	Struttura Bass-reflex a dotto collocato sul fondo
Amplificatore incorporato	•	—	•	•	•	•
Stereo (terminale a vite)	•	—	•	•	•	•
Mono (Pin Jack)	•	—	•	•	•	•
Consumo	80 W	—	56 W	300 W	210 W	80 W
Alimentazione	AC 220 — 230 V, 50/60 Hz	—	AC 220 — 230 V, 50/60 Hz	AC 220 — 230 V, 50/60 Hz	AC 220 — 230 V, 50/60 Hz	AC 220 — 230 V, 50/60 Hz
Sensibilità/Impedenza d'ingresso (100 Hz)						
Livello diffusore	—	—	1,6 V + 1,6 V/15kΩ	2,0 V + 2,0 V/15 kΩ	2,0 V + 2,0 V/15kΩ	—
Livello linea (jack RCA)	180 mV/50 kΩ	—	160 mV/50 kΩ	200 mV/50 kΩ	200 mV/50 kΩ	180 mV/50 kΩ
Impedenza	8 Ω	8 Ω	—	—	—	—
Gamma di frequenze	80 — 20.000 Hz (anteriore) 80 — 20.000 Hz (posteriore) 80 — 20.000 Hz (centrale) 30 — 200 Hz (subw)	40 — 20.000 Hz (anteriore) 80 — 20.000 Hz (posteriore) 80 — 20.000 Hz (centrale)	23 — 1.000 Hz (bypass)	30 — 200 Hz	30 — 200 Hz	30 — 200 Hz
Sensibilità (1 W/1 m)	89 dB	89 dB	—	—	—	—
Potenza massima	80 W (anteriore, posteriore, centrale) 85 W RMS (subw)	80 W	250 W RMS	150 W RMS	120 W RMS	85 W RMS
DIMENSIONI (L x A x P)						
Anteriore	110 x 220 x 78 mm	202 x 870 x 271 mm	—	—	—	—
Posteriore	110 x 220 x 78 mm	220 x 110 x 78 mm	—	—	—	—
Centrale	220 x 110 x 78 mm	110 x 220 x 78 mm	—	—	—	—
Subwoofer	300 x 375 x 380 mm	—	430 x 480 x 430 mm	280 x 480 x 495 mm	250 x 480 x 475 mm	300 x 375 x 380 mm
PESO						
Anteriore	0,8 kg	6,8 kg	—	—	—	—
Posteriore	0,8 kg	0,8 kg	—	—	—	—
Centrale	0,8 kg	0,8 kg	—	—	—	—
Subwoofer	11,5 kg	—	34,5 kg	19,7 kg	14,2 kg	11,5 kg

FUNZIONI E CARATTERISTICHE TECNICHE

Registratore CD Funzioni	PDR-W839	PDR-609
DRIVE		
CD-R	Vassoio singolo	Vassoio singolo
CD	3-CD	—
Dischi applicabili	CD/CD-R/CD-RW	CD/CD-R/CD-RW
CARATTERISTICHE DIGITALI		
Convertitore D/A	Convertitore D/A a 24 bit	Convertitore D/A a 24 bit
Convertitore A/D	Convertitore A/D a 24 bit	Convertitore A/D a 24 bit
Conversione Legato Link	•	•
Convertitore della velocità di campionamento	•	•
CARATTERISTICHE STRUTTURALI		
Telaio ad alta rigidità	•	•
Circuito Clean Laser Pickup	•	•
Differenziale a tre traversini Pickup in controfase (Push-Pull)	•	•
CARATTERISTICHE DI REGISTRAZIONE		
Z-Concept	•	•
Cancella (disco CD-RW)		
Ultima traccia	•	•
Tutte le tracce	•	•
Multi traccia	•	•
Disco	•	•
TOC (non finalizzare)	•	•
Ingresso ID Track Skip (salta traccia)	•	•
Controllo del livello di registrazione digitale (dB)	• (-∞ ~ +20)	• (-∞ ~ +20)
Controllo del bilanciamento di registrazione	•	•
Registrazione sincronizzata digitale (ingresso esterno)		
Traccia 1	•	•
Tutte le tracce	•	•
Tutte le tracce + Auto Finalizzazione	•	•
Sincronizzazione DAT ID	•	•
Schermata codici di categoria (ingresso digitale)	•	•
Registrazione sincronizzata analogica (ingresso esterno)		
Traccia 1	•	•
Tutte le tracce	•	•
Tutte le tracce + Finalizzazione automatica	•	•
Regolazione automatica del livello di avvio sincronizzato	•	•
Buffer Audio	•	•
Auto Stop Delay	•	•
Registrazione in muto	•	•
Incremento traccia automatico	•	•
Incremento traccia manuale Regolazione livello (digitale)	-24 ~ 78 dB (passo 6 dB)	-24 ~ 78 dB (passo 6 dB)
Incremento traccia automatico Regolazione livello (analogico)	-24 ~ 66 dB (passo 6 dB)	-24 ~ 66 dB (passo 6 dB)
Incremento del tempo automatico	• (1, 3, 5 secondi)	• (1, 3, 5 secondi)
Incremento traccia manuale	•	•
Selettore d'ingresso (Digitale (coassiale/ottico)/Analogico)	• (Coas/Ott/Analogico)	• (Coass/Ott/Analogico)
Finalizza (scrittura TOC)	•	•
Monitor di campionamento	•	•
Fade-in/Fade out	• (1 ~ 12 sec)	• (1 ~ 12 sec)
Sistema di gestione copia SCMS (Serial Copy Management System)	•	•
Monitor precedente	—	•
Copia (Interna)		
1 x copia: Digitale/Analogica	•/•	—
2 x copia: Digitale/Analogica	•/•	—
Copia SCMS automatica	•	—
Copia "One-Touch"	•	—
Traccia 1	•	—
Disco 1	•	—
Programma	•	—
REC THIS (registra questo)	•	—
Auto Space (spazio automatico)	•	—
Controllo volume registrazione	•	—
Controllo bilanciamento registrazione	•	—
Riproduci prima di eseguire la copia	•	—
Schermata CD Text	•	•
Ingresso CD Text		
Caratteri	Maiusc/Minusc/Simbolo/Numero	Maiusc/Minusc/Simbolo/Numero
Nome disco	•	•
Nome artista	•	•
Nome traccia	•	•
Nome Clip	• (3 nomi)	• (3 nomi)
Memorizzazione nome	• (3 dischi)	• (3 dischi)
FUNZIONE DI RIPRODUZIONE		
Z-Concept	•	•
Ricerca diretta della traccia	•	•
Ricerca traccia/manuale	•	•
Ricerca nell'indice	—	•
Selezione diretta della canzone	•	•
Riproduzione casuale	• (dischi multi OK)	•
Riproduzione programmata	•	•
Ingresso Talk-Back	•	•
Programma diretto	•	•
Verifica programma	•	•
Cancella programma	•	•
Riproduzione a ripetizione		
Traccia 1, Tutte le trecce	•	•
Programmata, Casuale	•	•
Riproduzione in relè	• (CD1/CD2/CD3/CD-R)	—
Skip Play	•	•
Fade-In/Fade-Out	• (1 ~ 12 sec)	• (1 ~ 12 sec)
Riproduzione con timer	•	•
DISPLAY		
Misuratore di livello	• (14 seg/can)	• (14 seg/can)
Tempo di registrazione rimanente	•	•
Commutazione schermata relativa al tempo	•	•
TERMINALI		
Ingresso/uscita digitale ottica	1/1	1/1
Ingresso/uscita digitale coassiale	1/1	1/1
Ingresso/uscita linea	1/1	1/1
Jack cuffie	1	1
Terminale tastiera	1	—
Ingresso controllo	1	1
Controllo TEXT	—	1

Registratori CD Caratteristiche tecniche	PDR-W839	PDR-609
REGISTRATORE COMPACT DISC		
Numero di canali	2	2
Risposta in frequenza	2 — 20.000 Hz	2 — 20.000 Hz
Frequenza di campionamento (registrazione/riproduzione)	44,1 kHz	44,1 kHz
Rapporto segnale/rumore		
Registrazione	92 dB	92 dB
Riproduzione	112 dB	112 dB
Gamma dinamica (EIAJ)		
Registrazione	92 dB	92 dB
Riproduzione	98 dB	98 dB
Distorsione armonica totale (1 kHz)		
Registrazione	0,004 %	0,004 %
Riproduzione	0,0017 %	0,0017 %
GENERALI		
Alimentazione		
Consumo	17 W	13 W
Dimensioni (L x A x P)	420 x 128 x 380 mm	420 x 105 x 295 mm
Peso	5,7 kg	3,5 kg
LETTORE COMPACT DISC		
Risposta in frequenza	2 — 20.000 Hz	—
Rapporto segnale/rumore	112 dB	—

Lettori CD con archiviazione (File) e lettori CD Multi Funzioni	PD-F1009	PD-F1007	PD-F958	PD-F706	PD-F607	PD-M603 (solo UK)	PD-M426	PD-M406
FORMATO								
Slot a disco singolo separato (S = caricatore singolo)	• (S)	• (S)	• (S)	•	—	—	—	—
Capacità disco	301	301	101	25 + 1	25	6	6	6
TECNOLOGIA WIDE-RANGE								
Conversione Legato Link	•	•	—	—	—	—	—	—
CARATTERISTICHE DIGITALI								
DLC da 1 bit con convertitore D/A a flusso di impulsi	•[1]	•[1]	•	•	•	•	•	•
PROGETTAZIONI A RUMORE RIDOTTO								
Pickup laser a perdita ridotta	•	•	•	•	•	•	•	•
OPZIONI DI RIPRODUZIONE								
Modalità di riproduzione								
Disco singolo	•	•	•	•	•	—	—	—
Tutti i dischi	•	•	•	•	•	•	•	•
Dischi "Custom File"	•	•	•	•	•	—	—	—
Modalità di riproduzione casuale								
Single Disc (disco singolo)	•	•	•	•	•	• (2)	•	•
All Discs (tutti i dischi)	•	•	•	•	•	• (2)	•	•
Dischi "Custom File"	•	•	•	•	•	—	—	—
Riproduzione programmata (Tracce/dischi)	36	36	36	24	32	32	32	32
Schermata tempo totale	•	•	•	•	•	—	—	—
Modalità di ripetizione	8	8	8	8	8	7	4	4
Traccia singola	•	•	•	•	•	—	•	•
Disco singolo	•	•	•	•	•	—	—	—
Tutti i dischi	•	•	•	•	•	—	•	•
Dischi "Custom File"	•	•	•	•	•	—	—	—
Disco singolo casuale	•	•	•	•	•	—	—	—
Tutti i dischi casuale	•	•	•	•	•	—	•	•
Dischi "Custom File" casuale	•	•	•	•	•	—	—	—
Tracce programmate	•	•	•	•	•	—	•	•
ALTRE FUNZIONI UTILI								
"Custom Filing"	• (5)	• (10)	• (3)	• (3)	• (3)	—	—	—
CD Text	•	•	•	—	•	—	—	—
Inserimento titolo	—	•	•	—	—	—	—	—
Sincronizzazione CD-Piastra	—	•	•	•	—	•	—	—
Telecomando con funzioni complete e accensione/spegnimento (On/Off)	•	•	•	•	•	•	•	—
Scansione disco precedente	• (20)	• (20)	• (20)	• (15)	• (15)	—	—	—
Memorizzazione delle selezioni migliori	• (20)	• (50)	• (20)	• (15)	• (15)	—	—	—
Scansione Hi-Lite con riproduzione programmata	•	•	•	•	•	—	—	—
Backup memorizzazioni	—	•	•	—	—	—	—	—
Memory Hold (conservazione in memoria)	•		•	•	•	•	•	•
Memoria dell'ultimo disco	•	•	•	•	•	•	•	•
Scansione del caricatore Hi-Lite	—	—	—	—	—	•	•	•
Manopola Jog	•	•	—	—	—	—	—	—
Sportellino motorizzato	•	•	•	—	—	—	—	—
Accesso diretto alla traccia mediante tastierino numerico	•	•[2]	•[2]	•[2]	•[2]	•		
Riproduzione con timer (Timer opzionale)	—	—	—	—	—	•	•	•
Accensione/spegnimento e espulsione automatici (Slot disco singolo)	—	—	—	•	—	—	—	—
Archivia informazioni di copertina	—	—	1	1	1	—	—	—
TERMINALI								
Uscita digitale ottica	•	•	•	•	•	•	—	—
Terminale SR (System Remote)	• (In)	—	• (In)	—	—	—	—	•
Connessione unità esterna per archiviare altri 300 CD	—	•	—	—	—	—	—	—
Terminali interfaccia I/O	—	—	•	—	—	—	—	—
Uscita cuffie con controllo del volume	—	•	•	•	•	•	—	—
Ingresso tastiera	—	•	—	—	—	—	—	—
PROGETTAZIONI ANTIRISONANZA E ANTIVIBRAZIONE								
Telaio a nido d'ape	—	—	—	—	—	•	•	•
Isolatori di grandi dimensioni	•	•	•	•	•	•	•	•

1) Senza flusso d'impulsi
2) Telecomando

Lettori CD con archiviazione (File) e lettori CD Multi Caratteristiche tecniche	PD-F1009	PD-F1007	PD-F958	PD-F706	PD-F607	PD-M603 (solo UK)	PD-M426	PD-M406
Risposta in frequenza	2 — 20.000 Hz	2 — 20.000 Hz	2 — 20.000 Hz	2 — 20.000 Hz	2 — 20.000 Hz	2 — 20.000 Hz	2 — 20.000 Hz	2 — 20.000 Hz
Rapporto segnale/rumore (EIAJ)	105 dB	98 dB	98 dB	98 dB	98 dB	102 dB	98 dB	98 dB
Gamma dinamica (EIAJ)	—	—	96 dB	96 dB	95 dB	—	95 dB	96 dB
Separazione dei canali (EIAJ)	—	—	—	—	—	—	—	95 dB
Distorsione (EIAJ)	—	—	0,003 %	0,003 %	0,005 %	—	0,005 %	0,003 %
Alimentazione	—	—	220 — 240 V, 50 — 60 Hz	220 — 240 V, 50 — 60 Hz	220 — 240 V, 50 — 60 Hz	—	220 — 240 V, 50 — 60 Hz	220 — 240 V, 50 — 60 Hz
Consumo	12 W	—	—	14 W	13 W	13 W	12 W	12 W
Dimensioni (L x A x P)	420 x 193 x 433 mm	420 x 193 x 433 mm	420 x 193 x 402 mm	420 x 190 x 316 mm	420 x 193 x 312 mm	420 x 105 x 299 mm	420 x 105 x 294 mm	420 x 105 x 294 mm
Peso	7,5 kg	8 kg	6,5 kg	5 kg	4,8 kg	3,8 kg	3,7 kg	3,7 kg

FUNZIONI E CARATTERISTICHE TECNICHE

Registratore MiniDisc Funzioni	MJ-D508
CARATTERISTICHE DIGITALI	
Conversione Legato Link	•
FUNZIONI DI REGISTRAZIONE	
Controllo del volume di registrazione	
Analogico	• (singolo)
Digitale	• (funz. Complete)
Fader (5 sec.)	• (funz. Complete)
Memoria del volume di registrazione (REC) digitale	•
Convertitore della velocità di campionamento	•
Elaborazione con parametri avanzati	•
Digital NR (Riduzione del rumore)	•
Modalità Monaural Long Time	•
Registrazione con sincronizzazione del livello (1-traccia/tutte)	•
Space cut (eliminazione spazi)	•
Automark (3 passi)	•
Registrazione di recupero (6 sec.)	•
Registrazione con timer	•
OPZIONI DI RIPRODUZIONE	
Digital NR (Riduzione del rumore)	•
Fader (5 sec.)	•
Modalità DAC (Digital Volume/Digital NR)	•
Riproduzione Monaural x 2	•
Avanzamento temporale (60/15 sec.)	•
Riproduzione Medley (Fade-out: 2 sec/Taglio: 10 sec.)	•
Riproduzione programma	30
Riproduzione casuale	•
Ripetizione (1/tutti/A-B)	•
Ripetizione A-B	•
Riproduzione con timer (Fader/Programma)	•
FUNZIONI DI EDITING	
Inserimento titolo (Inserimento nome)	• (40 x 3 nomi)
Sposta (Traccia/Programma)	•
Abbina (traccia/A-B)	•
Dividi	•
Cancella (tutti/1 traccia/A-B)	•
Annulla operazione	•
Scrivi UTOC	•
TERMINALI	
Ingresso analogico (Jack Pin RCA)	1
Ingresso digitale (ottico/coassiale)	1/1
Uscita analogica (Jack Pin RCA)	1
Uscita analogica (ottica)	1
Uscita cuffie (con volume)	1

Registratore MiniDisc Caratteristiche tecniche	MJ-D508
Risposta in frequenza	8 — 20.000 Hz
Rapporto segnale/rumore (EIAJ)	100 dB
Alimentazione	220 — 230 V, 50 — 60 Hz
Consumo	15 W
Dimensioni (L x A x P)	420 x 105 x 294 mm
Peso	3,5 kg

Nota: I dischi MD LP saranno riprodotti solo su lettori MD LP compatibili.

Lettori CD Caratteristiche tecniche	PD-S707
Risposta in frequenza	2 — 20.000 Hz
Gamma di frequenze supportata	2 — 40.000 Hz[1]
Rapporto segnale/rumore (EIAJ)	110 dB
Gamma dinamica (EIAJ)	99 dB
Distorsione (EIAJ)	0,002 %
Alimentazione	220 — 230 V, 50 — 60 Hz
Consumo	14 W
Dimensioni (L x A x P)	420 x 128 x 374 mm
Peso	7,2 kg

1) Con conversione Legato Link Hi-bit.

Lettori CD Funzioni	PD-S707
FORMATO	
Capacità del disco	1
TECNOLOGIA WIDE-RANGE	
Conversione Legato Link Hi-bit	•
CARATTERISTICHE DIGITALI	
DAC 24 (Convertitore D/A da 24 bit a prova di jitter)	•
PROGETTAZIONI STRUTTURALI	
Meccanismo con disco stabile	•
Vassoio di caricamento centrale	•
PROGETTAZIONI A RUMORE RIDOTTO	
Sistema di trasmissione accurato	•
Pickup laser a perdita ridotta	•
Interruttore Display Off	•
OPZIONI DI RIPRODUZIONE	
Modalità di editing	
Compu-PGM	•
Programmazione automatica	•
Modalità di riproduzione casuale	•[1]
Riproduzione programmata (tracce/dischi)	24
Modalità di ripetizione	• (6)
ALTRE FUNZIONI UTILI	
Localizzazione temporale	•[1]
Sincronizzazione CD-Piastra	•
Unità telecomando con accensione/spegnimento (Power On/Off)	•
Controllo del livello digitale	•[1]
Scansione Hi-Lite	•
Ricerca traccia con Jog Dial	•
Accesso diretto alla traccia mediante tastierino numerico	•[1]
Riproduzione con timer (timer opzionale)	•
Calendario musicale	•
TERMINALI	
Uscita digitale (O = ottica/C = coassiale)	O
Uscita digitale On/Off	•
Uscita cuffie con controllo del volume	•
PROGETTAZIONI ANTIRISONANZA E ANTIVIBRAZIONE	
Chassis a doppio strato	•
Grandi isolatori	•

1) Telecomando

Amplificatori integrati Caratteristiche tecniche	A-607R	A-509R	A-307R	A-209R	A-109
SEZIONE AMPLIFICATORE					
Potenza d'uscita					
DIN (1 kHz, 4 Ω)	120 W x 2	90 W x 2	80 W x 2	60 W x 2	—
DIN (1 kHz, 8 Ω)	75 W x 2	60 W x 2	55 W x 2	45 W x 2	40 W x 2
Potenza d'uscita continua					
20 — 20.000 Hz, 4 Ω	90 W x 2[1]	65 W x 2[1]	65 W x 2[1]	45 W x 2[1]	—
20 — 20.000 Hz, 8 Ω	80 W x 2[1]	45 W x 2[1]	45 W x 2[1]	35 W x 2[1]	30 W x 2[1]
Distorsione armonica totale (20 — 20.000 Hz, 8 Ω, a -3 dB)	0,06 %[1]	0,05 %[1]	0,08 %[1]	0,08 %[1]	0,08 %[1]
Ingresso (sensibilità/impedenza)					
PHONO (MM)	2,8 mV/50 kΩ	2,8 mV/50 kΩ	2,8 mV/50 kΩ	2,8 mV/50 kΩ	2,8 mV/50 kΩ
CD, TUNER, AUX, TAPE	200 mV/50 kΩ	200 mV/50 kΩ	200 mV/50 kΩ	200 mV/50 kΩ	200 mV/50 kΩ
Risposta in frequenza					
CD, TUNER, AUX, TAPE	5 — 100.000 Hz[1] +0 dB, –3 dB	5 —100.000 Hz[1] +0 dB, –3 dB	5 — 100.000 Hz[1] +0 dB, –3 dB	5 — 100.000Hz[1] +0 dB, –3 dB	5 — 100.000 Hz[1] +0 dB, –3 dB
Rapporto segnale/rumore (DIN; uscita di potenza nominale continua/50 mW)					
PHONO (MM)	71 dB/67 dB[1]	71 dB/67 dB[1]	71 dB/67 dB[1]	71 dB/67 dB[1]	71 dB/67 dB[1]
CD, TUNER, AUX, TAPE	95 dB/71 dB[1]	95 dB/71 dB[1]	91 dB/71 dB[1]	91 dB/71 dB[1]	91 dB/71 dB[1]
VARIE					
Alimentazione	220 — 230 V, 50 — 60 Hz	220 — 230 V, 50 — 60 Hz	220 — 230 V, 50 — 60 Hz	220 — 230 V, 50— 60 Hz	220 — 230 V, 50 — 60 Hz
Consumo	220 W	160 W	140 W	130 W	80 W
Dimensioni (L x A x P)	420 x 128 x 335 mm	420 x 128 x 335 mm	420 x 114 x 307 mm	420 x 114 x 307 mm	420 x 114 x 307 mm
Peso	7 kg	6,9 kg	5,9 kg	4,7 kg	4,3 kg

1) Accensione diretta

Amplificatori integrati
Funzioni

	A-607R	A-509R	A-307R	A-209R	A-109
POTENZA D'USCITA					
Potenza d'uscita continua DIN (1 kHz)					
4 Ω	120 W x 2	90 W x 2	80 W x 2	60 W x 2	—
8 Ω	75 W x 2	60 W x 2	55 W x 2	45 W x 2	40 W x 2
TECNOLOGIA WIDE-RANGE					
Circuito lineare Wide-Range	•	•	•	•	•
Progettazione ad alta separazione dei canali	•	•	—	—	—
CARATTERISTICHE AUDIO					
Circuito MOSFET ad energia diretta	•	•	•	•	•
Capacità di pilotaggio a bassa impedenza	•	•	•	•	—
Muting	•	—	—	—	—
Controllo toni	•	•	•	•	•
Loudness	•	•	•	•	•
Grandi isolatori	•	•	•	•	•
COSTRUZIONE					
Connessione diretta avanzata	•	•	—	—	—
Costruzione simmetrica	•	•	•	•	•
Stabilizzatori sonori	•	•	—	•	•
PROGETTAZIONI A RUMORE RIDOTTO					
Trasformatore toroidale	•	—	—	—	—
Chassis Aero Wing	•	•	•	•	•
Sistema di microprocessore "Silent"	•	•	•	•	—
Interruttore "DIRECT"	•	•	•	•	•
Circuito Local Off (Tono/Phono)	•	•	• (Phono)	• (Phono)	• (Phono)
COMPONENTI DI ALTA QUALITÀ					
Coppia di condensatori complementari	•	•	•	•	•
Relè di commutazione diffusori A/B	•	•	•	•	• (solo A)
Controllo del volume motorizzato	•	•	•	•	—
Relè di commutazione ingresso	CD, TAPE1/MD	TAPE1/CD-R/MD	—	—	—
Ingressi placcati in oro CD/Phono	•	—	—	—	—
ALTRE FUNZIONI UTILI					
Unità di controllo SR (System Remote)	•	•	•	•	—
Selettore registrazione	•	•	—	—	—
Riversamento bidirezionale	•	•	•	•	•
TERMINALI					
Ingressi audio	6	6	6	6	6
Terminale SR (System Remote)	•	•	•	•	—
Uscita cuffie	•	•	•	•	•
Uscite diffusori	2	2	2	2	1
Uscite discrete (tutti i canali)	•	•	•	•	•
A+B (Parallele)	•	•	•	•	—

Piastre a cassetta
Funzioni

	CT-W806DR	CT-W606DR	CT-W505R	CT-W208R	CT-S250
TECNOLOGIA WIDE-RANGE					
Convertitore A/D-D/A da 20 bit	•	•	—	—	—
Conversione Legato Link	•	—	—	—	—
CARATTERISTICHE MECCANICHE					
Struttura a montaggio centrale	—	—	—	—	•
FUNZIONI AUDIO					
Riduzione del rumore digitale	•	•	—	—	—
FLEX (espansore del livello frequenze)	• (digitale)	• (digitale)	•	—	•
ALCA (controllo di livello automatico con analisi del nastro)	• (digitale)		•	—	—
TDNS (Soppressore del rumore durante la duplicazione del nastro)	• (digitale)	• (digitale)	•	—	—
Super Auto BLE XD	• (digitale)	• (digitale)	—	—	—
Auto BLE	—	—	•	—	—
Riduzione rumore Dolby	B/C	B/C	B/C	B/C	B/C
Dolby HX Pro	•	•	•	—	—
CARATTERISTICHE DI RIDUZIONE DEL RUMORE					
Interruttore Display Off	—	—	—	—	•
PROGETTAZIONI ANTIRISONANZA E ANTIVIBRAZIONE					
Chassis a nido d'ape	•	•	•	•	•
ALTRE FUNZIONI UTILI					
Funzioni Doppia Cassetta	•	•	•	•	—
Auto-Reverse (R = registra, P = riproduce)	Piastra I/II (R/P)	Piastra II (R/P)/I (P)	Piastra II (R/P)/I (P)	Piastra II (R/P)/I (P)	—
Sincronizzazione digitale (O = ottica)	• (O)	—	—	—	—
Sincronizzazione CD-Piastra	•	•	•	—	—
Caricamento/Espulsione motorizzati	•	—	—	—	—
Registrazione/riproduzione con timer (timer opzionale)	•	—	—	—	—
Registrazione/riproduzione in relè (R = registra, P = riproduce)	• (R/P)	• (P)	• (P)	• (P)	—
Registrazione parallela	•	—	—	—	—
Duplicazione normale/ad alta velocità	•	•	•	•	—
Ultima memoria	•	•	•	—	—
Ricerca Music/Skip	•	•	•	•	•
Auto Space Rec Mute	•	•	•	•	•
Uscita cuffie (V = con Controllo volume)	•	•	•	—	—
Terminale SR (System Remote)	•	•	•	•	•
Ingresso microfono	•	—	—	—	—
DISPLAY					
Contatore elettronico	2 modalità	2 modalità	2 modalità	—	2 modalità
Indicatore fluorescente del livello Peak-Hold (tenuta dei picchi)	•	•	•	• (LED)	•

Piastre a cassetta
Caratteristiche tecniche

	CT-W806DR	CT-W606DR	CT-W505R	CT-W208R	CT-S250
Numero di motori	4	2	2	2	1
Tipo di testine					
Testina di riproduzione		1	1	1	—
Testina di registrazione/riproduzione	2	1	1	1	1
Testina di cancellazione	2	1	1	1	1
Wow and Flutter (distorsione del suono) WRMS	0,09 %	0,09 %	0,09 %	0,09 %	0,07 %
DIN	± 0,19 %	± 0,19 %	± 0,19 %	± 0,19 %	± 0,18 %
Risposta in frequenza (-20 dB)					
Tipo IV (Metal Tape)	2 — 20.000 Hz	20 — 20.000 Hz	20 — 16.500 Hz	20 — 16.500 Hz	20 — 18.000 Hz
Tipo II (Chrome Tape)	20 — 19.000 Hz	20 — 19.000 Hz	20 — 16.000 Hz	20 — 16.000 Hz	20 — 17.000 Hz
Tipo I (Normal Tape)	20 — 18.000 Hz	20 — 18.000 Hz	20 — 16.000 Hz	20 — 16.000 Hz	20 — 17.000 Hz
Rapporto segnale/rumore					
Digital NR (con Dolby B/C NR)	90 dB	90 dB	—	—	—
Digital NR (senza Dolby NR)	82 dB	82 dB	—	—	—
Digital NR/Dolby NR Off	57 dB	57 dB	57 dB	57 dB	57 dB
Alimentazione	220 — 230 V, 50 — 60 Hz	220 — 230 V, 50 — 60 Hz	220 — 230 V, 50 — 60 Hz	220 — 230 V, 50 — 60 Hz	220 — 230 V, 50 — 60 Hz
Consumo	25 W	19 W	17 W	16 W	16 W
Dimensioni (L x A x P)	420 x 125 x 250 mm	420 x 125 x 250 mm	420 x 125 x 250 mm	420 x 125 x 250 mm	420 x 125 x 280 mm
Peso	4,7 kg	4,4 kg	4 kg	3,8 kg	3,5 kg

FUNZIONI E CARATTERISTICHE TECNICHE

Diffusori Caratteristiche tecniche — 1	S-H810V	S-H710V	S-H610V	S-H510V	S-H310V-QL
Cassa	Tipo Bass-reflex a pavimento con dotto anteriore	Tipo Bass-reflex a pavimento con dotto collocato sul fondo	Tipo Bass-reflex a pavimento	Tipo Bass-reflex a pavimento con dotto posteriore	Tipo Bass-reflex a pavimento con dotto anteriore
Diffusori					
Woofer	Tipo a cono da 13 cm (x 2)	Tipo a cono da 10 cm (x 2)	Woofer a cono da 7,7 cm (x 2)	Tipo a cono da 14 cm (x 3)	Tipo a cono da 14 cm (x 2)
Midrange	Unità coassiale: tipo a cono da 13 cm	—	—	—	—
Tweeter	Unità coassiale: tipo a cupola da 2,5 cm + super tweeter: tipo Riffel	Tipo a cupola da 2,5 cm + super tweeter: tipo Riffel	Tipo a cupola da 2 cm	Tipo a cupola da 2,5 cm	Tipo a cupola da 2,5 cm
Impedenza	6 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Gamma di frequenze	35 — 100.000 Hz	40 — 100.000 Hz	60 — 20.000 Hz	30 — 35.000 Hz	35 — 35.000 Hz
Sensibilità (1 W/m)	89 dB	86 dB	86 dB	90 dB	90 dB
Potenza operativa per ottenere 96 dB SPL ad una distanza di 1 m (DIN)	5 W	10 W	10 W	4 W	4 W
Potenza massima	130 W	130 W	100 W	100 W	100 W
Dimensioni (L x A x P)	250 x 1.190 x 300 mm	270 x 1.100 x 270 mm (con base) 156 x 1.065 x 150 mm (senza base)	340 x 1.050 x 340 mm (con base)	251 x 1.030 x 422 mm (con base) 185 x 1.000 x 390 mm (senza base)	240 x 925 x 345 mm (con base) 184 x 900 x 318 mm (senza base)
Peso	25 kg	11,5 kg	8,6 kg	18,5 kg	11,5 kg

Diffusori Caratteristiche tecniche — 2	S-H230VA-QL S-H230VA-W	S-F80	CS-7070	CS-5070	CS-3070
Cassa	Tipo Bass-reflex a pavimento con dotto anteriore	Tipo Bass-reflex da scaffale con dotto anteriore	Tipo Bass-reflex da scaffale con dotto posteriore	Tipo Bass-reflex da scaffale con dotto posteriore	Tipo Bass-reflex da scaffale con dotto posteriore
Diffusori					
Woofer	Tipo a cono da 13 cm	Unità coassiale: tipo a cono da 13 cm	Tipo a cono da 25 cm	Tipo a cono da 20 cm	Tipo a cono da 20 cm
Midrange	Tipo a cono da 7 cm	—	Tipo a cono da 7,7 cm	Tipo a cono da 7,7 cm	Tipo a cono da 7,7 cm
Tweeter	Tipo a cupola da 2,5 cm	Unità coassiale: tipo a cupola da 2,5 cm	Tipo a cono da 6,6 cm	Tipo a cono da 6,6 cm	Tipo a cono da 6,6 cm
Impedenza	8 Ω	6 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Gamma di frequenze	40 — 20.000 Hz	50 — 50.000 Hz	35 — 20.000 Hz	40 — 20.000 Hz	45 — 20.000 Hz
Sensibilità (1 W/m)	89 dB	88 dB	90 dB	90 dB	90 dB
Potenza operativa per ottenere 96 dB SPL ad una distanza di 1 m (DIN)	5 W	6,3 W	4 W	4 W	4 W
Potenza massima	80 W	130 W	190 W	140 W	120 W
Dimensioni (L x A x P)	202 x 870 x 271 mm	190 x 350 x 300 mm	334 x 695 x 273 mm	298 x 624 x 243 mm	258 x 540 x 234 mm
Peso	6,8 kg	7,3 kg	10,5 kg	8,3 kg	6,1 kg

Design Audio Systems Funzioni	NS-11-Q	NS-11-S
SISTEMA	**XC-L11/M-L11**	**XC-L11/M-L11**
Unità telecomando	•	•
DISPLAY		
Tipo separato	•	•
Principali pulsanti operativi	•	•
Attenuatore intensità luminosità	•	•
Sensore telecomando	•	•
SEZIONE AMPLIFICATORE	**M-L11**	**M-L11**
Potenza (RMS, 1 kHz, 6 Ω)		
Anteriore	30 W x 2	30 W x 2
Subwoofer	50 W	50 W
Controllo livello subwoofer	• (3passi)	• (3 passi)
Controllo bassi/alti	•	•
Controllo bilanciamento L/R	•	•
SEZIONE AMPLIFICATORE	**XC-L11**	**XC-L11**
Sintonizzatore RDS	•	•
Banda (FM/AM)	•	•
Preselezioni	30	30
Sintonizzazione automatica	•	•
Timer	• (3 modalità)	• (3 modalità)
SEZIONE LETTORE CD	**XC-L11**	**XC-L11**
Meccanismo	Vassoio singolo	Vassoio singolo
Sportellino motorizzato	•	•
Riproduzione casuale/a ripetizione	•/•	•/•
PGM No.	24	24
Uscita digitale ottica	•	•
DIFFUSORI	**S-L11-Q-LRW**	**S-L11-S-LRW**
Dimensioni del cono		
Satellite	8,7 cm	8,7 cm
Subwoofer	16 cm	16 cm
Potenza massima		
Satellite	30 W	30 W
Subwoofer	50 W	50 W

Design Audio Systems Caratteristiche tecniche	NS-11-Q	NS-11-S
SINTOLETTORE CD STEREO, SINTOLETTORE CD STEREO/AMPLIFICATORE DI POTENZA STEREO	**XC-L11/M-L11**	**XC-L11/M-L11**
Sezione amplificatore	**M-L11**	**M-L11**
Potenza d'uscita continua		
Stereo		
(RMS)	30 W x 2	30 W x 2
(DIN)	23 W x 2	23 W x 2
Subwoofer (RMS) (DIN)	50/43 W	50/43 W
Alimentazione	220 — 230 V (UK 230 V), 50/60 Hz	220 — 230 V (UK 230 V), 50/60 Hz
Consumo: in uso/standby	102/0,9 W	102/0,9 W
Dimensioni (L x A x P)	190 x 80 x 267 mm	190 x 80 x 267 mm
Peso netto	4 kg	4 kg
Sezione sintonizzatore	XC-L11	XC-L11
Sensibilità FM utilizzabile (IHF Mono)	18,3 dBf (2,2 µV, 75 Ω)	18,3 dBf (2,2 µV, 75 Ω)
Rapporto segnale/rumore (DIN) (Mono/Stereo)	66/60 dB	66/60 dB
Sezione Lettore CD	XC-L11	XC-L11
Risposta in frequenza	4 — 20.000 Hz	4 — 20.000 Hz
Rapporto S/N (EIAJ)	110 dB	110 dB
Dimensioni (L x A x P)	220 x 65 x 317 mm	220 x 65 x 317 mm
Peso netto	2,2 kg	2,2 kg
SISTEMA DI DIFFUSORI SATELLITE E SUBWOOFER	**S-L11-Q-LRW**	**S-L11-S-LRW**
Dimensioni del cono		
Satellite	8,7 cm	8,7 cm
Subwoofer	16 cm	16 cm
Gamma di frequenze		
Satellite	110 — 20.000 Hz	110 — 20.000 Hz
Subwoofer	25 — 800 Hz	25 — 800 Hz
Sensibilità (1 m/W)		
Satellite	84 dB	84 dB
Subwoofer	80,5 dB	80,5 dB
Potenza massima		
Satellite	30 W	30 W
Subwoofer	50 W	50 W
Dimensioni (L x A x P)		
Satellite	125 x 228 x 70 mm	125 x 228 x 70 mm
Subwoofer	190 x 281 x 255 mm	190 x 281 x 253 mm
Peso netto		
Satellite	1 kg	1 kg
Subwoofer	3,8 kg	3,7 kg
CAVO OPZIONALE	**JC-L11**	**JC-L11**
Lunghezza cavo	5 m	5 m

Cuffie Caratteristiche tecniche	HDJ-1000	SE-M380	SE-M280
Tipo	Chiuso	Chiuso	Chiuso
Risposta in frequenza	5 — 30.000 Hz	5 — 28.000 Hz	5 — 22.000 Hz
Impedenza	40 Ω	32 Ω	32 Ω
Potenza d'ingresso massima	3.500 mW	1.500 mW	1.200 mW
Sensibilità	107 dB	105 dB	102 dB
Unità tipo	ø 50 mm	ø 40 mm	ø 40 mm
Spinotto	Mini/Standard Placcato in oro	Mini/Standard Placcato in oro	Mini/Standard Placcato in oro
Lunghezza cavo	1,2 m (avvolto)/+/- 3 m (teso)	3,5 m (singolo) (OFC)	3,5 m (singolo) (OFC)
Peso netto (senza cavo)	270 g	205 g	225 g
Fascia	Regolazione libera	Regolazione libera	Regolazione libera

Cuffie Funzioni e caratteristiche tecniche	SE-DIR800C (cuffia)
SORGENTE DI ALIMENTAZIONE	DC 3 V (UM-3, dimensioni AA x2) DC 2,4 V (batteria ricaricabile x2)
Tipo	Cuffie stereo dinamiche di tipo chiuso
Risposta in frequenza	12 — 22.000 Hz
Unità tipo	diametro 40 mm
Peso (senza batteria)	250 g
Durata operativa	27 ore (UM-3, AA-size) / 16 ore (batteria ricaricabile)

Cuffie Funzioni e caratteristiche tecniche	SE-DIR800C (trasmettitore)
ALIMENTAZIONE	DC9V/800 mA (con adattatore AC in dotazione)
Formati decoder	Dolby Digital Dolby Surround DTS PCM (Fs = 44,1 kHz, 48 kHz)
Funzioni surround	Cuffie modalità Dolby (DH1/DH2/DH3/OFF) Dolby ProLogic II (AUTO/MOVIE/MUSIC/OFF)
Ingressi audio	Ingresso ottico (tipo rettangolare) x1 Ingresso digitale (pin jack) x1 Ingreso analogico (pin jack sx/dx) x1
Dimensioni (L x A x P)	209 x 50 x 104 mm
Peso	520 g
Sistema di trasmissione	Trasmissione audio digitale all'infrarosso
Portata di trasmissione	12 — 22.000 Hz
Portata effettiva	Circa 8 m dalla parte anteriore

L'UNIVERSO PIONEER

Dimenticate i limiti del passato, ecco la tecnologia di domani in perfetto stile Pioneer.
Immergetevi nell'universo Pioneer, a casa come al lavoro,
vi sentirete più vivi che mai. Garantito.

Sistemi AV/Navigazione per auto

TV al plasma

Prodotti per DJ

Computer Hardware

Vi attendono grandi emozioni — e molto altro — @ www.pioneer.it

Vi aspettiamo presto!

PIONEER ITALIA S.p.A.
Via R. Lepetit 8
20020 Lainate (MI)
Tel.: +39 (0)2 93 911

SERVIZIO INFORMAZIONI CLIENTI
Tel.: +39 199 100 858 (Dalle ore 09:00 alle ore 18:00)
Il costo della chiamata è pari a: 0,12 euro al minuto + IVA
Fax: 02 9391 555
e-mail: servizio.clienti@pee.pioneer.be
Nuovo servizio via SMS: 338 7714 333

SVIZZERA
SACOM AG
Erlenstrasse 27
2555 Brügg
Tel.: +41 (0)32 366 85 85
Fax: +41 (0)32 366 85 86
e-mail: mail@sacom.ch

Per maggiori informazioni sulla politica ambientale di Pioneer,
visitare il seguente sito web:
http://www.pioneer.co.jp/environment/e/

Le sedi Pioneer di Meguro e Tokorozawa hanno ricevuto la certificazione ISO14001.

"Dolby", "Pro Logic", "Surround EX" e il simbolo con la doppia D sono marchi di fabbrica Dolby Laboratories. "DTS", "DTS Digital Surround", "DTS-ES" e "Neo:6" sono marchi di fabbrica Digital Theater Systems, Inc. GUIDE Plus+, SHOWVIEW, VIDEO Plus+, G-link sono (1) marchi registrati o marchi commerciali di, (2) prodotti dietro licenza e (3) soggetti a diversi brevetti internazionali o applicazioni di brevetti proprietà di, o dati in licenza da, Gemstar-TV Guide International, Inc., e/o dei suoi affiliati. L'interfaccia i.LINK è nota anche come IEEE1394. Firewire è un marchio di fabbrica. "i.LINK" e il logo "i.LINK" sono marchi di fabbrica. SRS WOW, SRS Focus, SRS TruBass, SRS e il simbolo (O) sono marchi di fabbrica SRS Labs, Inc. Windows Media e il logo Windows sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi. Il logo DVD è un marchio di fabbrica della società di licensing del formato/logo DVD. DivX è un marchio di fabbrica DivX Networks, Inc. Tutti gli altri marchi di fabbrica sono di proprietà delle rispettive società. Apparecchiature di registrazione e copyright: le apparecchiature di registrazione devono essere utilizzate esclusivamente per effettuare duplicazioni legali, per questo motivo vi invitiamo a verificare la normativa vigente in materia nel paese in cui intendete effettuare la copia del materiale. La duplicazione di materiale protetto da copyright, come film o musica, è considerata illegale, a meno che non sia autorizzata da eccezioni legali o espressamente consentita dal titolare dei diritti.

Si ringrazia in particolare Canon per la fornitura delle videocamere digitali.

Publicato da:
PIONEER EUROPE N.V.
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele
Tel.: + 32 (0)3 570 05 11

Copyright 2004 by Pioneer Europe N.V.
Tutti i diritti riservati.

www.pioneer-eur.com

Le caratteristiche e le specifiche dei prodotti descritti o illustrati in questo catalogo sono corrette alla data di stampa, ma potrebbero variare a causa di cambiamenti in fase di produzione. Questo catalogo potrebbe contenere errori tipografici e i colori dei prodotti fotografati potrebbero non corrispondere perfettamente a quelli reali. Consultate il vostro rivenditore Pioneer per assicurarvi che le attuali caratteristiche tecniche e funzioni corrispondano a quanto richiesto. È possibile che il presente catalogo contenga riferimenti a prodotti che non saranno o potrebbero non essere disponibili nel vostro paese.

Il vostro rivenditore Pioneer

Pioneer sound.vision.soul

04-A-CONSGUIDE-IT – Stampato in Belgio. A dimostrazione dell'impegno di Pioneer per una maggiore salvaguardia dell'ambiente e della natura, questo catalogo è stato stampato su carta non trattata con cloro.